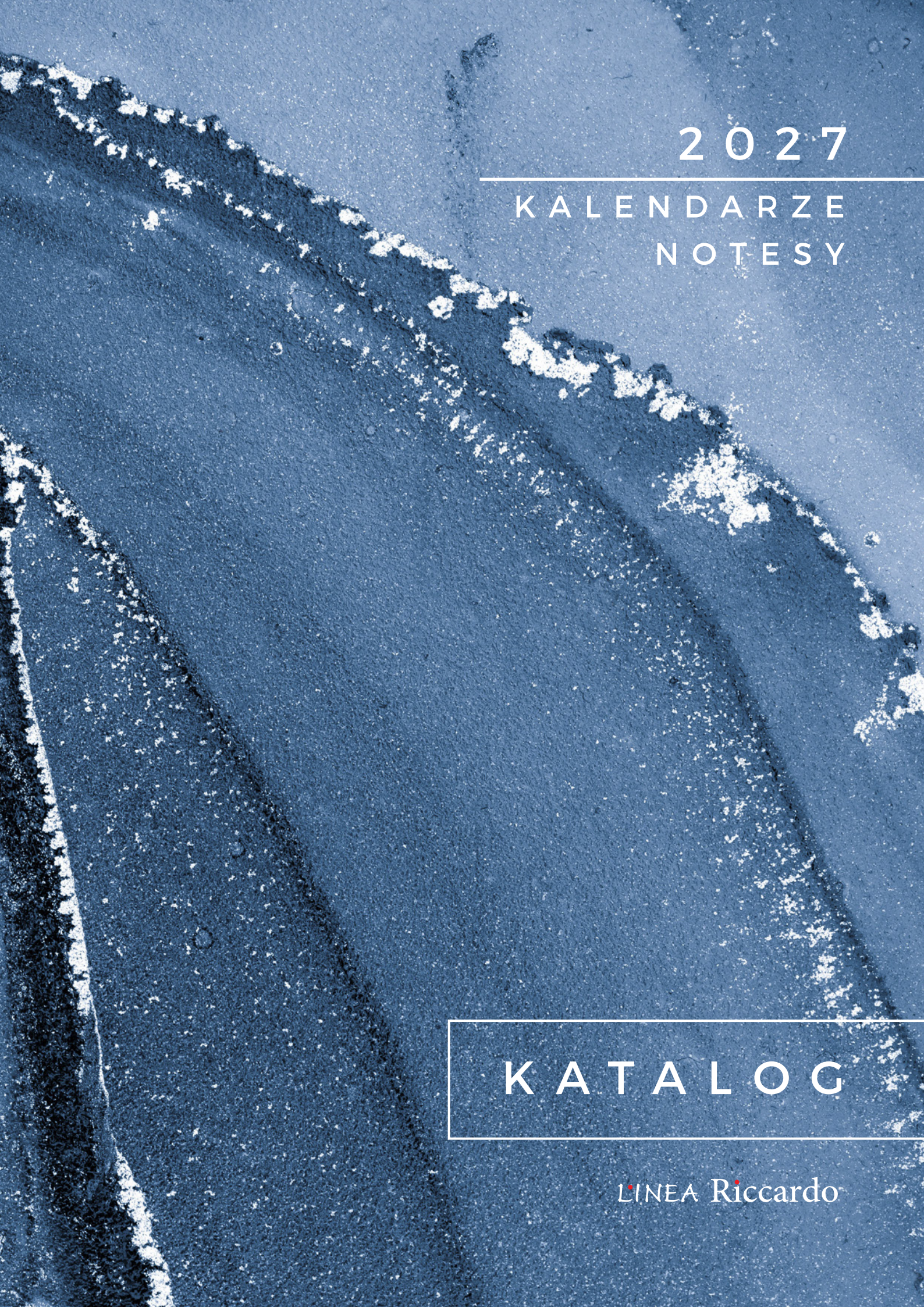




2027

KALENDARZE
NOTESY

KATALOG

LINEA Riccardo

Rodzaje terminarzy i notesów

RODZAJ TERMINARZA / NOTESU					OPCJE			
symbol	format	rodzaj	linia	wymiary ilość stron	ZAWARTOŚĆ	papier chamois	registry	blok szaro- granatowy
Kd	A5	dzienny	prestige	14,5 x 20,5 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK (376 stron)
Lt	A5	tygodniowy	prestige	14,5 x 20,5 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Kt	A5	tygodniowo- notesowy	future	13 x 20,5 cm 176 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, 28 stron na notatki, wstążka bordowa, 32-stronicowy notatnik z perforacją umożliwiającą wyrywanie kartek, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Md	B5	dzienny	prestige	16,7 x 23,8 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Mt	B5	tygodniowy	prestige	16,7 x 23,8 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Xt	B5	tygodniowo- notesowy	future	16,7 x 23,8 cm 180 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Ad	A4	dzienny	prestige	20,5 x 28 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Bt	A4	tygodniowy	prestige	21 x 26 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK
Ax	A4	tygodniowo- notesowy	future	20,5 x 28 cm 160 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Kx	A5	tygodniowo- notesowy WIECZNY	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	tydzień na dwóch stronach bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Hd	B6	dzienny	prestige	11 x 16,5 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy, mapy Europy i Polski na wyklejkach, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Ot	A6	kieszonkowy tygodniowy	prestige	8,6 x 15,2 cm 128 stron	tydzień na dwóch stronach, skorowidz teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, bez perforacji, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	X	X
Zt		biurkowy	prestige	29 x 10 cm 128 stron	tydzień na jednej stronie + strona na notatki, układ poziomy, wykończenie spiralą, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
N5	A5	notes	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N5K) - możliwość perforacji pionowej przy grzbiecie, w linie (N5L), w kropki (N5R), czysty (N5C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X
NB5	B5	notes	future	16,7 x 24 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (NB5K), w linie (NB5L), w kropki (NB5R), czysty (NB5C), możliwość wstawienia wstążki	X	X	X
N4	A4	notes	future	20,5 x 28 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N4K), w linie (N4L), w kropki (N4R), czysty (N4C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X

Uwaga: pełne opisy bloków (środków) kalendarzy i notesów wraz ze zdjęciami – strony 105-112
 Uwaga: wersja bloku szaro-granatowa (z granatową wstążką) dostępna jest za dopłatą wg cennika

OFERTA OD RĘKI

Kalendarze A5 dzienne w oprawie Tucson dostępne do końca roku.
Logo roku w standardzie – wytłoczone jak na zdjęciach.



Tucson (Vivella)

011 granatowy	012 czerwony	013 zielony	014 niebieski	015 czarny	016 brązowy	017 żółty	018 pomarańczowy	019 bordowy	020 szary
021 seledynowy	022 fioletowy	023 piasek	024 turkusowy	025 cytrynowy	026 biały	027 błękitny	028 popielaty	029 jasny brąz	030 morski
031 ciemny róż	032 kość słon.	033 brudny róż	034 ciemny morski	035 oliwkowy	036 szatwiowy	037 różowy	038 ciemny niebieski	039 jasny fiolet	

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer

- wklejka
- wyklejka
- wstążka indywidualna

- papier chamois
- registry
- obszycie

- nadruk UV
- chromowane logo
- neochrom

Rimini

Oprawa o strukturze naturalnego płótna, charakteryzująca się prostotą i elegancją.

Tłoczenie foliami metalicznymi tworzy ciekawy kontrast z matowym wykończeniem okładki.



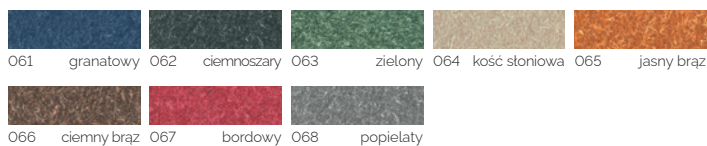
- ☐ tłoczenie suche
- ☒ tłoczenie folią metaliczną
- ☒ grawer
- ☐ nadruk UV





Bergamo

Efektowna oprawa wykonana z mocnego papieru termoprzebarwialnego z unikalną kraftową teksturą.

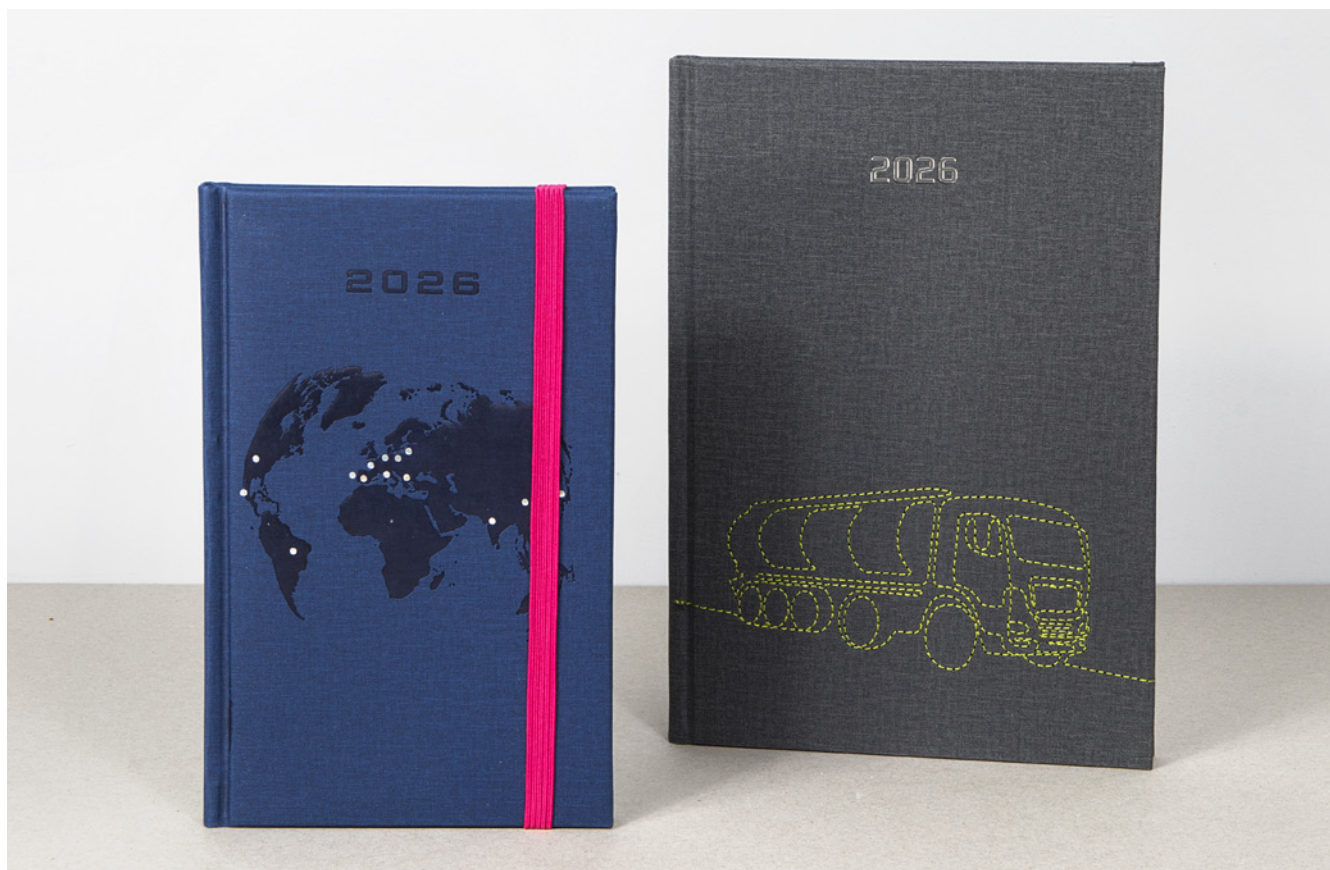


- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



BERGAMO

łtczenie suche wielkoformatowe | nadruk UV



RAVENNA

łtczenie suche + łtczenie foli metaliczn srebrn | szycie komputerowe



Ravenna

Miękka oprawa syntetyczna o strukturze przypominającej płótno. Doskonale przebarwia się, dając szerokie możliwości znakowania.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Osaka

Nowoczesna, gładka oprawa, zachwycająca matowym wykończeniem i pastelową paletą barw.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Dakota

Oprawa o strukturze płótna lnianego z grubym splotem, łączy prostotę formy z bogactwem tekstury.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



DAKOTA

oprawa łączona (printlux)



SYDNEY

łtocczenie wielokrotne - folią metaliczną złotą i suche | łtocczenie suche na spad



Sydney

Klasyczna oprawa imitująca naturalną skórę. Jej uniwersalność pozwala na zastosowanie zarówno jako oprawę okładek kalendarzy, jak i materiał na etui.

101	granatowy	102	czerwony	103	zielony	104	niebieski	105	czarny	106	jasny brąz	107	brąz koniak
108	ciemny brąz	109	bordowy	110	szary	111	seledynowy	112	limonkowy	113	piasek		

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Savona

Miękka w dotyku oprawa z wyraźnym deseniem grubego płótna jutowego.



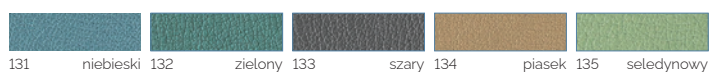
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



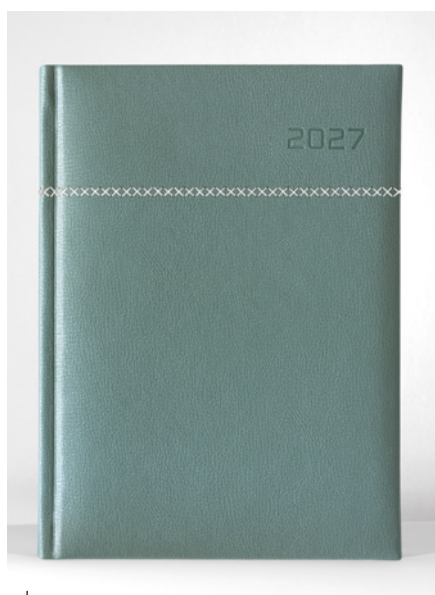


Medina

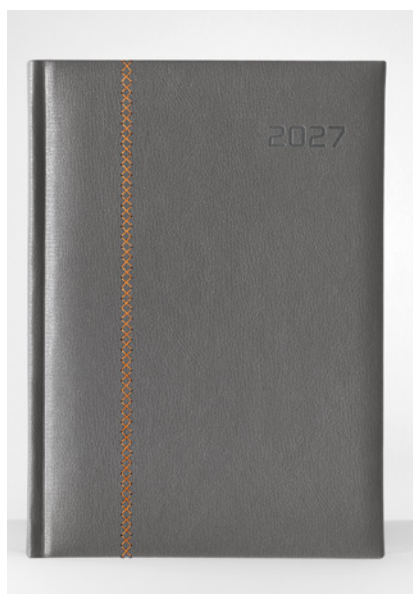
Syntetyczna oprawa o strukturze przypominającej skórę.
Przyjemna w dotyku faktura o matowym wykończeniu.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



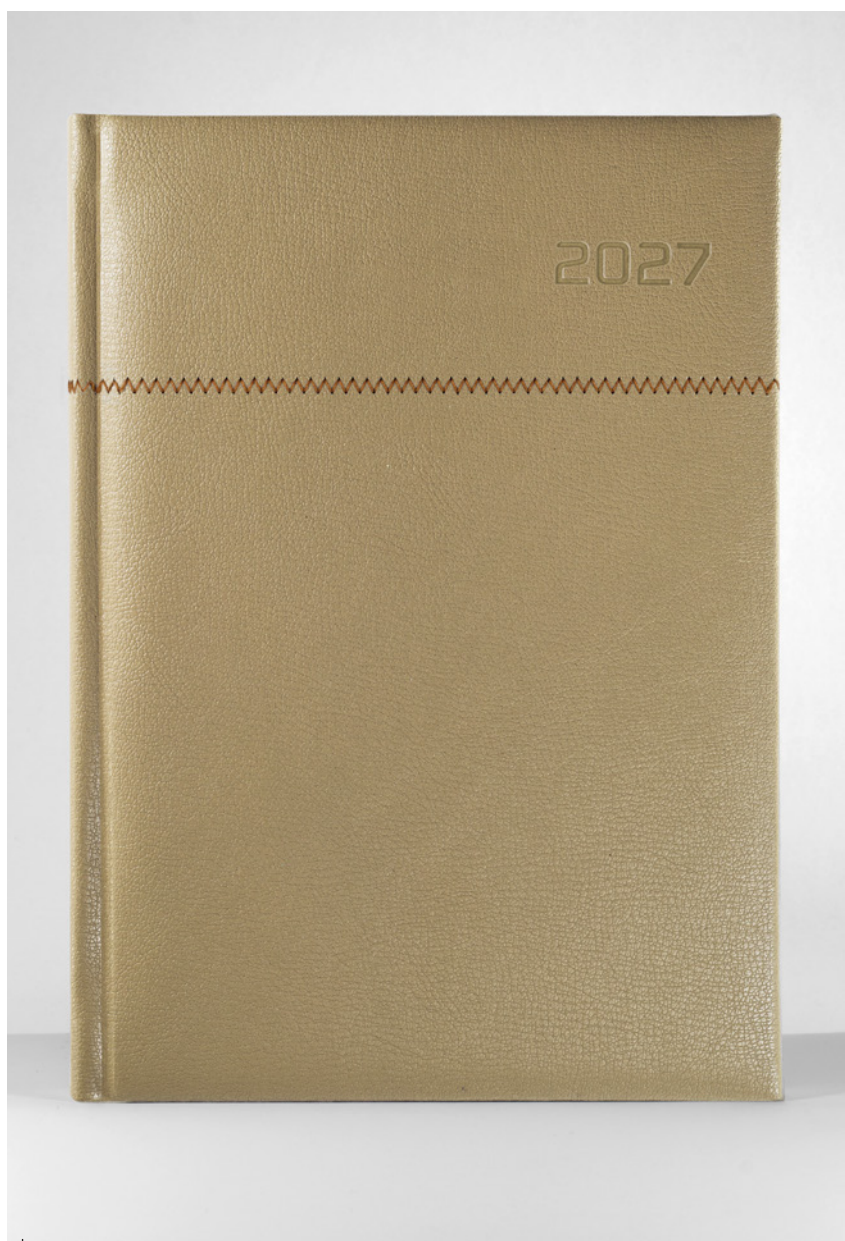
wzór 1



wzór 2



wzór 4



wzór 3

MEDINA +

PRZESZCIE KOMPUTEROWE

- ścieg zygzakowy lub krzyżkowy na spad
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Marino

Oprawa o wyraźnym deseniu w postaci drobnej krateczki.
Przyciąga wzrok błyszczącym wykończeniem.



- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Aurora

Nowoczesna, imitująca skórę oprawa o wyraźnej strukturze i metalicznym blasku.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Fulda

Miękka oprawa o jednordnej powierzchni, przypominającej w dotyku soft touch.

161	granatowy	162	czerwony	163	zielony	164	niebieski	165	czarny
166	fioletowy	167	szary	168	złoty	170	pomarańczowy	171	platynowy
172	różowe złoto	173	bordowy						

- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 4



wzór 3

FULDA +

PRZESZCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ścieg na spód nicią dobraną do koloru oprawy
- nadruk UV lakierem bezbarwnym, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 5



wzór 6



FULDA

nadruk cyfrowy UV



FULDA

nadruk cyfrowy UV / tłoczenie folią metaliczną srebrną



FULDA

łtczenie suche / sztancowanie (wykrojnik) / nadruk UV / wyklejka indywid.



FULDA

łtczenie suche wielkoformatowe | szycie komputerowe + łtczenie suche



Medelin

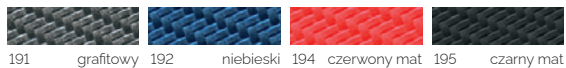
Nowoczesna oprawa, która imituje strukturę szczotkowane aluminium.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Bangkok

Syntetyczna oprawa o głębokiej, geometrycznej fakturze, charakterystycznej dla włókien węglowych. Pozwala na szerokie spektrum znakowania.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Miami

Lekko połyskująca oprawa o strukturze płótna,
łączy luksusową gładkość z wyraźną fakturą.



- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



MIAMI

nadruk cyfrowy jednokolorowy UV



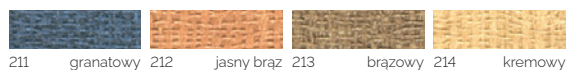
MIAMI

nadruk cyfrowy UV, logo pokryte lakierem UV | nadruk cyfrowy lakierem UV 3D



Bambu

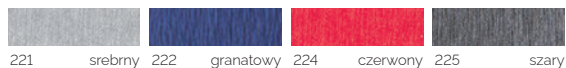
Papierowa oprawa inspirowana wzorem bambusa.
Ekologiczna prostota połączona z wyrazistym deseniem.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Ateny

Miękka, nowoczesna oprawa o strukturze szczotkowanego aluminium. Łączy estetykę z wytrzymałością.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





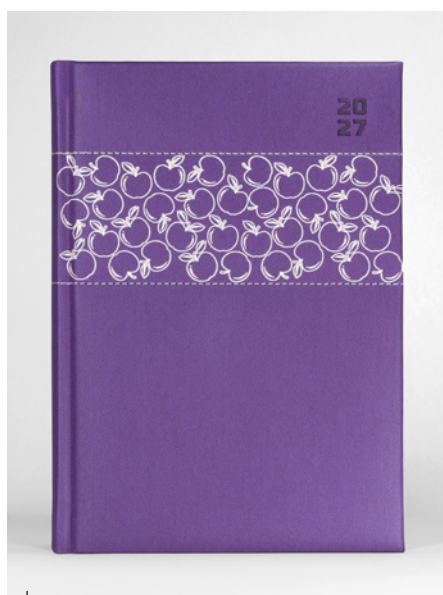
Haga

Oprawa z miękkiego materiału o strukturze przypominającej tkaninę, doskonale współgra z tłoczeniem oraz szyciem komputerowym.

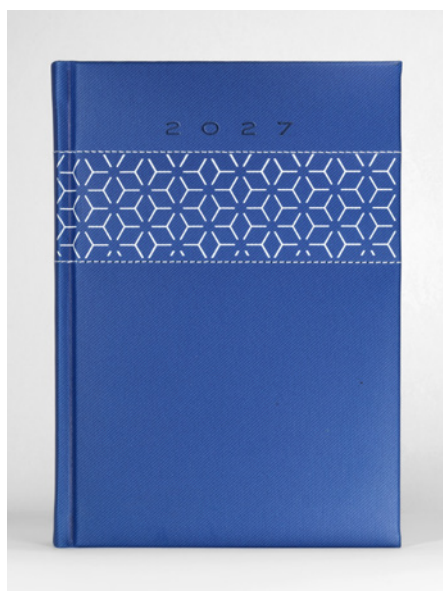


- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



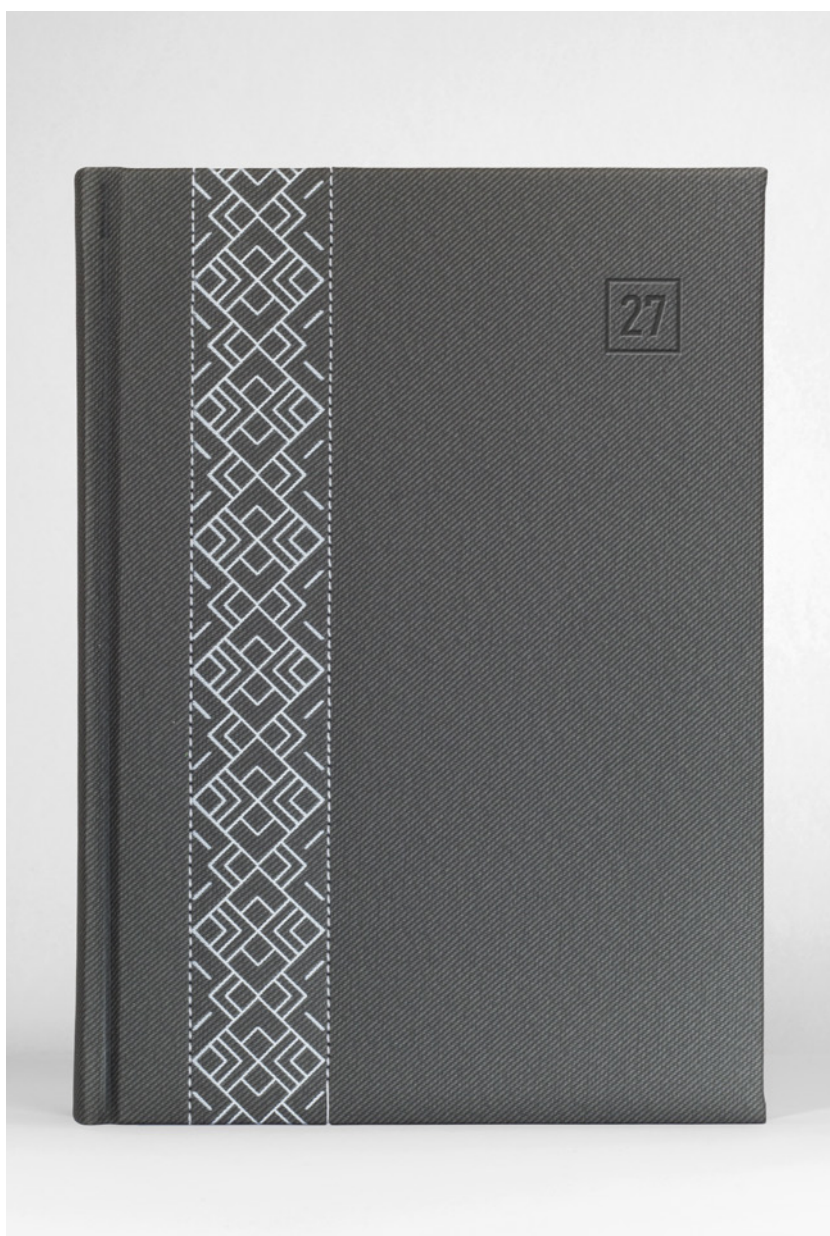
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

HAGA+

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ścieg na spad nicią w kolorze białym
- nadruk 1-kolorowy, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



HAGA

szycie komputerowe / tłoczenie suche



HAGA

oprawa łączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie suche | szycie komputerowe, tłoczenie suche, tłoczenie folią kolorową



HAGA

oprawa łączona (printlux), tłoczenie suche | tłoczenie suche wielkoformatowe, chromowane logo



HAGA

oprawa łączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie suche | oprawa łączona, szycie komputerowe, tłoczenie suche



Trypolis

Przypominająca tkaninę syntetyczna oprawa, o wyrazistej fakturze. Niebanalne połączenie komfortu i designu.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Malibu

Papierowa oprawa o gładkiej strukturze.

Pastelowa paleta barw podkreśla jej nowoczesność.



○ tłoczenie suche

● grawer

● tłoczenie folią metaliczną

● nadruk UV



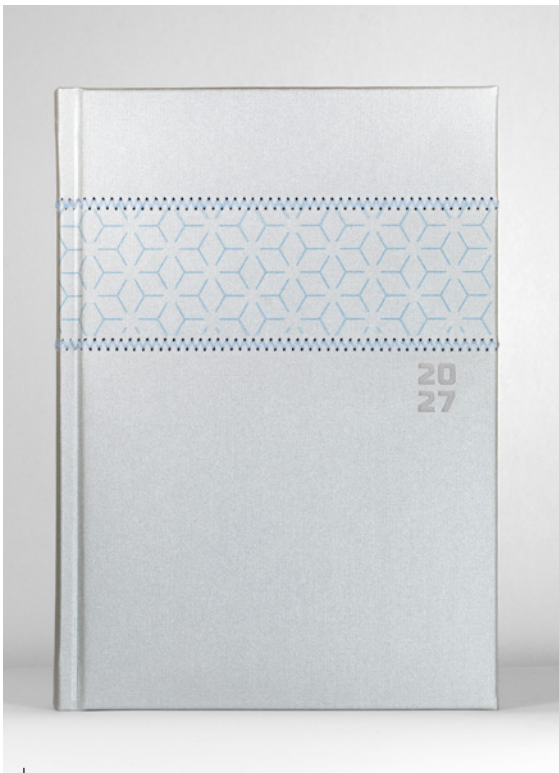


Toskania

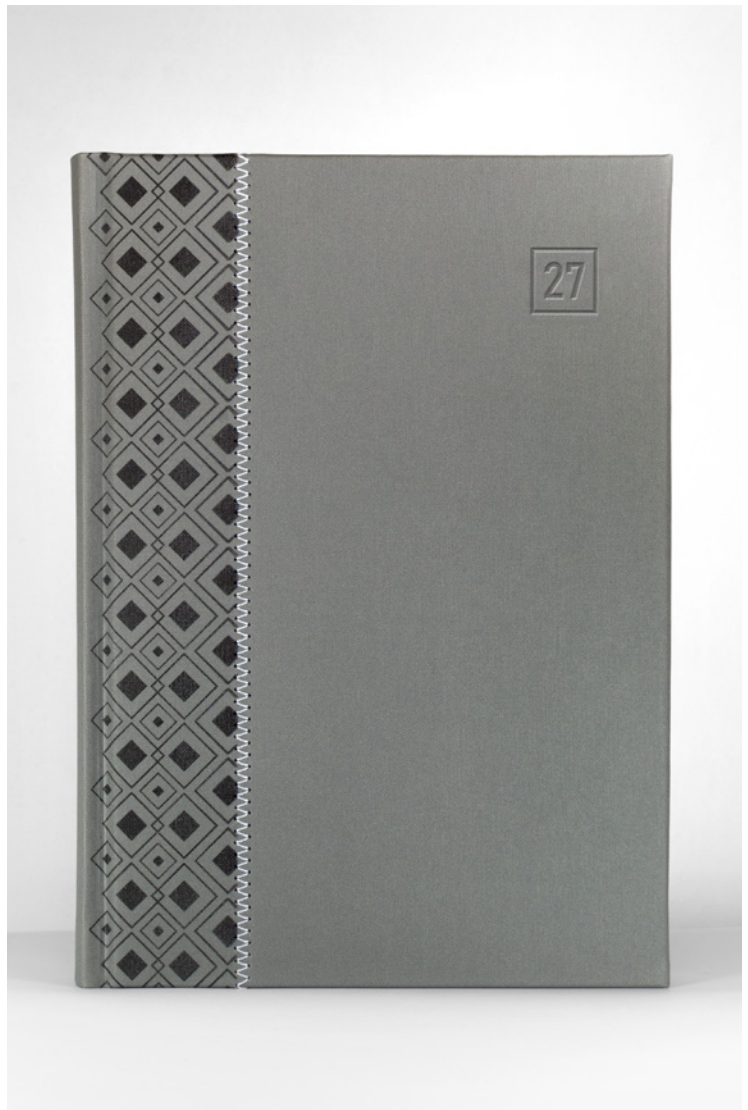
Oktadka z materiału o jednolitej powierzchni imitującej tkaninę.



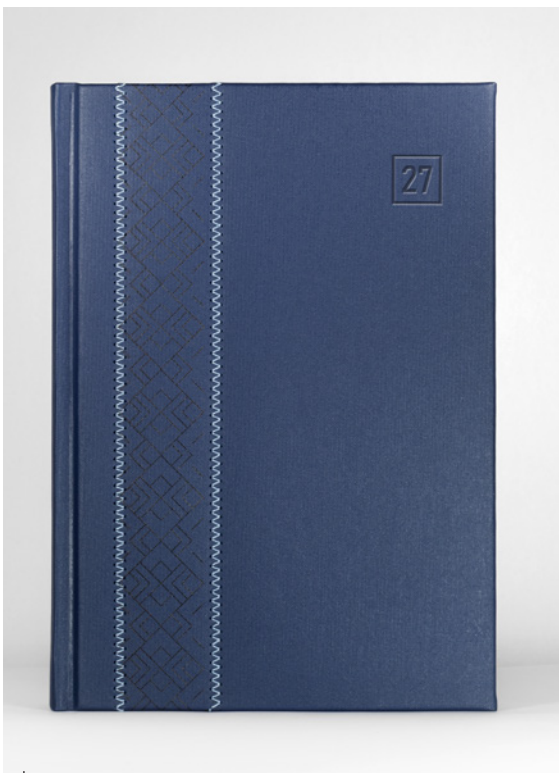
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



wzór 1



wzór 3



wzór 2

TOSKANIA +

PRZESZCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ścieg zygzakowy w kontrastowym kolorze
- nadruk UV w jednym kolorze, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



TOSKANIA

nadruk cyfrowy UV, szycie komputerowe, tłoczenie suche



TOSKANIA

oprawa tączona (Victoria), tłoczenie suche, obszycie, metalowe narożniki



TOSKANIA

nadruk cyfrowy UV / gumka zamykająca



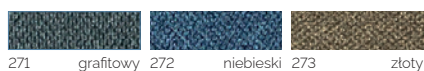
TOSKANIA

nadruk cyfrowy UV, szycie komputerowe, tłoczenie suche | oprawa łączona (Victoria) nadruk UV



Salvador

Lekko szorstka oprawa o strukturze drobnej siateczki i delikatnym połysku, łączy elegancję z wytrzymałością.



○ tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

Montana

Miękka w dotyku oprawa o strukturze skośnych linii z delikatnymi marmurkowymi przebarwieniami.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Turyn

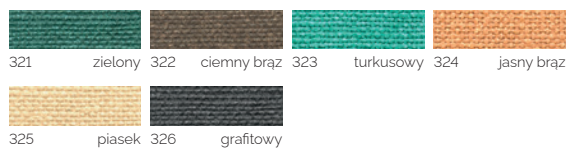
Klasyczna oprawa z aksamitnie miękkiego, miłego w dotyku, matowego materiału.

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

291 granatowy	292 czerwony	293 zielony	294 niebieski	295 czarny	296 brązowy	297 żółty	298 pomarańczowy	299 bordowy
300 szary	301 seledynowy	302 fioletowy	303 piasek	304 turkusowy	305 cytrynowy	306 biały	307 błękitny	308 popielaty
309 jasny brąz	310 morski	311 ciemny róż	312 kość słon.	313 brudny róż	314 ciemny morski	315 oliwkowy	316 szatwiowy	317 różowy
318 ciemny niebieski	319 jasny fiolet							

Utah

Ekologiczna papierowa okleina o strukturze przypominającej grube płótno.



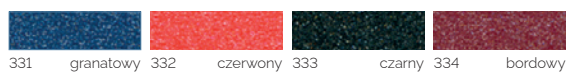
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Lazio

Syntetyczna oprawa o delikatnej, iskrzącej się brokatem powierzchni.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



LAZIO

łtocczenie folią metaliczną złotą, nadruk UV | łtocczenie folią metaliczną złotą



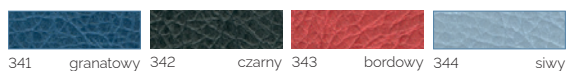
ROMA

łtocczenie suche wielkoformatowe, szycie komputerowe

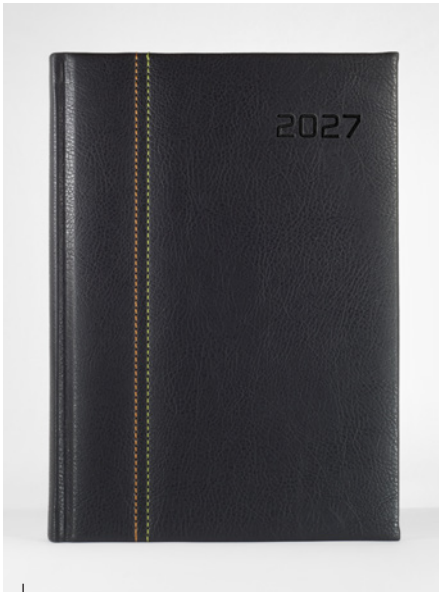


Roma

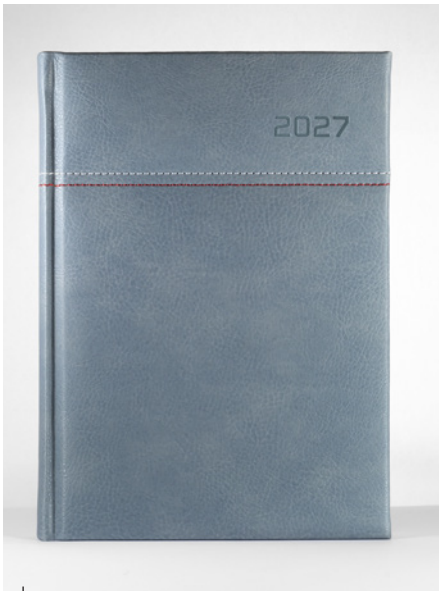
Wysokiej jakości oprawa skóropodobna z charakterystyczną strukturą materiału.
Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



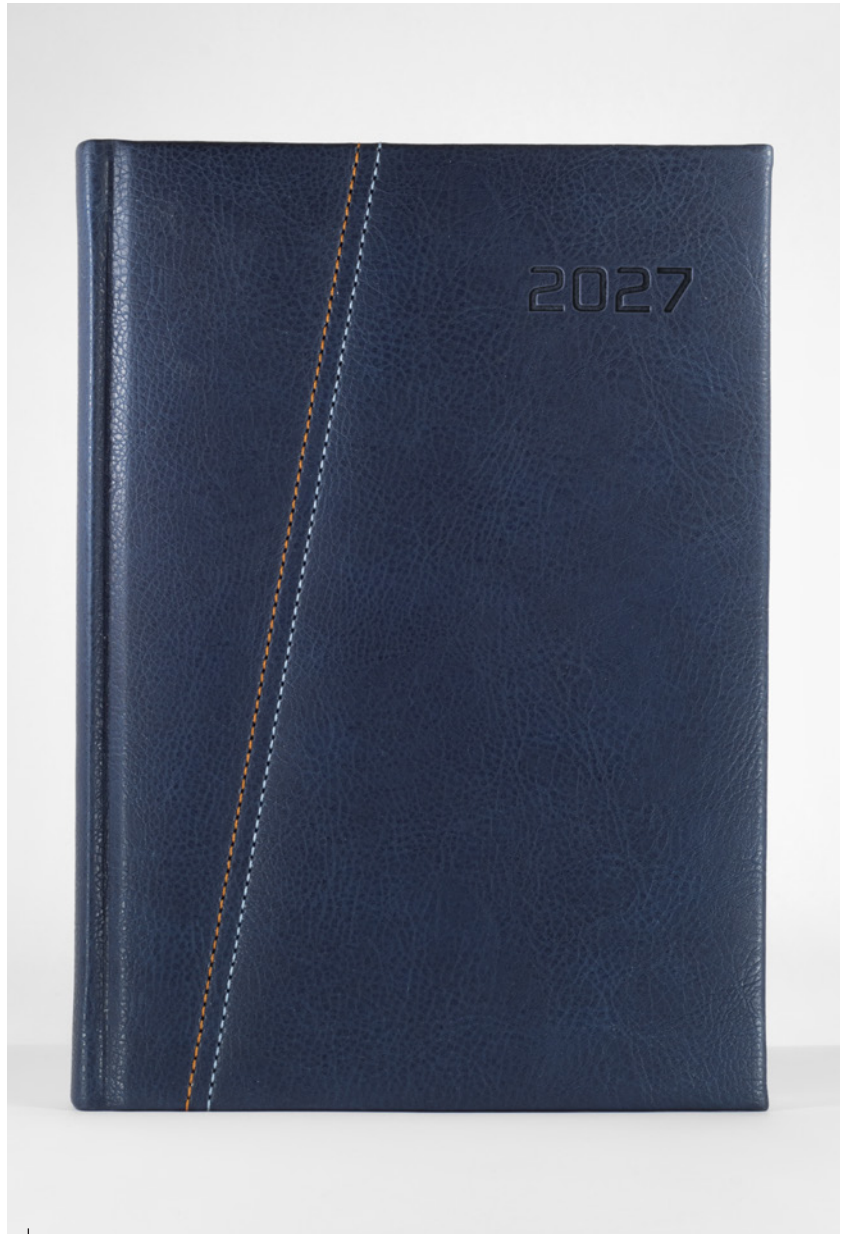
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

ROMA +

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, 2 kolory nici
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Rio

Papierowa oprawa o satynowej gładkości i delikatnym potysku.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



RIO

tlóczenie folią białą | nadruk UV jednokolorowy



LENS

nadruk cyfrowy UV | szycie komputerowe + nadruk cyfrowy UV | tlóczenie folią metaliczną srebrną, szycie komputerowe, gumka



Lens

Oprawa przypominająca strukturą płótno lniane o grubym splocie, łączy naturalność i elegancję.

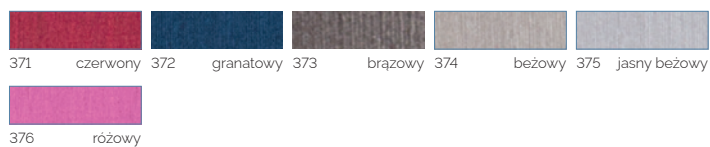


- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

NOWOŚĆ

Alberta

Oprawa przypominająca cienkie płótno lniane wysokiej jakości z delikatnymi pionowymi zgrubieniami przędzy i przebarwieniami.



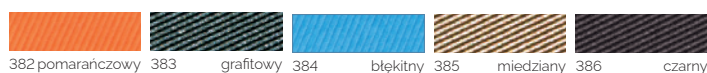
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Tokyo

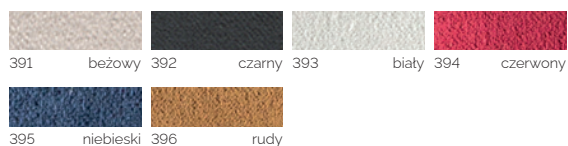
Oprawa o delikatnym desenie w postaci ukośnych linii, w wersji lekko potyskującej oraz matowej.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Fogia

Oprawa wiernie imitująca zamsz, niezwykle miękka i miła w dotyku.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV





Paris

Klasyczna oprawa ze skóropodobnego materiału o delikatnej, matowej fakturze imitującej skórę.

401	czerwony	402	zielony	403	niebieski	404	czarny	405	jasny brąz
406	pomarańczowy	407	brązowy	408	fioletowy	409	biały	410	granatowy
411	różowy								

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Delhi

Nowoczesna, syntetyczna oprawa o regularnej, drobnej, ale wyraźnej fakturze.



● tłoczenie suche

○ graver

○ tłoczenie folią metaliczną

○ nadruk UV





Cassino

Oprawa z miękkiego, gładkiego materiału o metalicznym wykończeniu.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Lagos

Ekologiczna, miękka oprawa o matowym wykończeniu, powstała dzięki przetworzeniu pozostałości z jabłek.



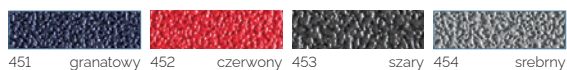
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



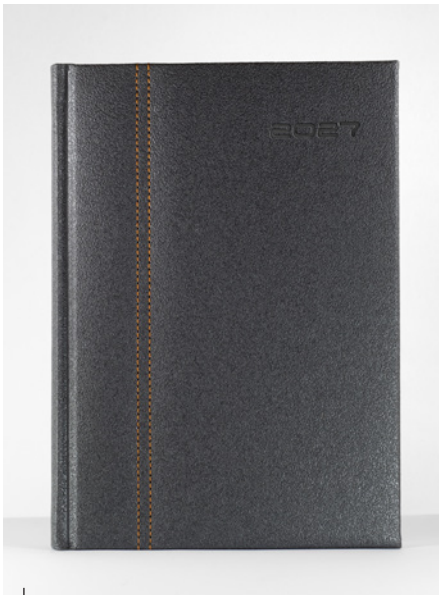


Arizona

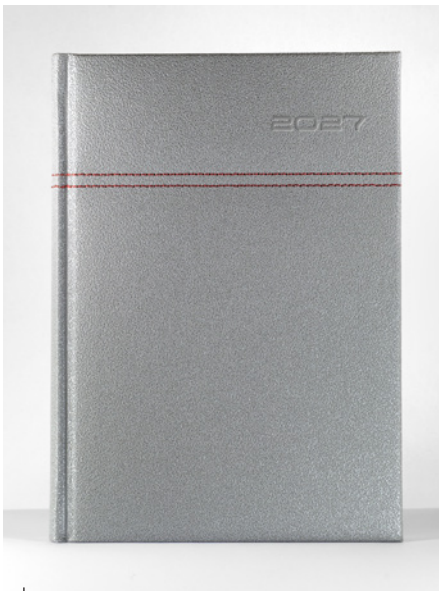
Lekko potyskująca oprawa o mocno zarysowanej, nieregularnej strukturze.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



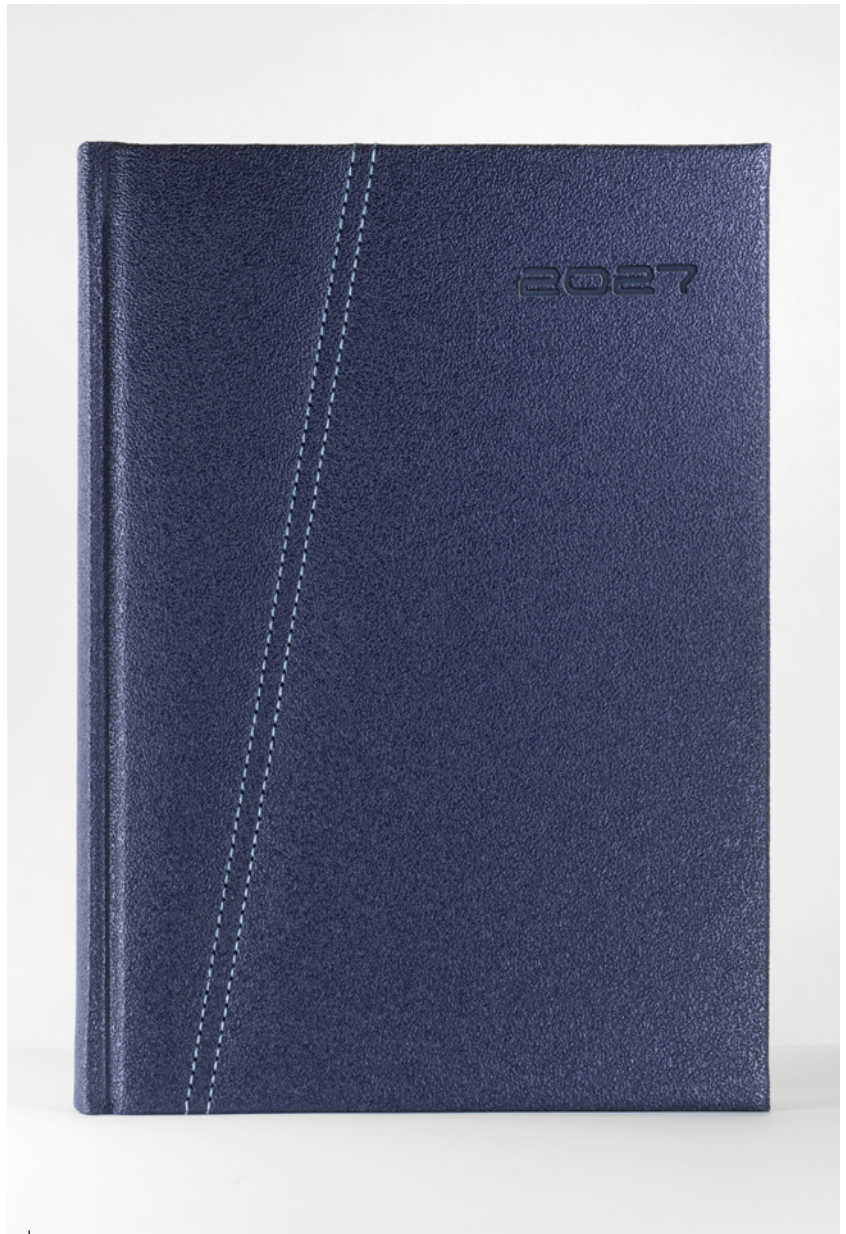
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

**ARIZONA +
PRZESZCIE KOMPUTEROWE**

- podwójny ścieg, nić w kolorze kontrastowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



Bombaj

Nowoczesna, syntetyczna oprawa o regularnej, drobnej, ale wyraźnej fakturze siateczki.



- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

Vegas

Miękka, gładka oprawa o metalicznym połysku.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV





Avila

Oktadka ze skóropodobnego, gładkiego, błyszczącego materiału.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



AVILA

łtocczenie folią metaliczną czerwoną



AVILA

nadruk cyfrowy lakierem + kolor UV | oprawa łączona (printlux) szycie komputerowe, łtocczenie srebrne + nadruk UV



Alabama

Oprawa o ciekawej strukturze imitującej powierzchnię drewna.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Flok

Bardzo miękka, puszysta, przyjemna w dotyku oprawa imitująca flock.



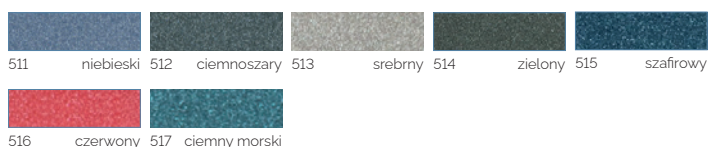
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



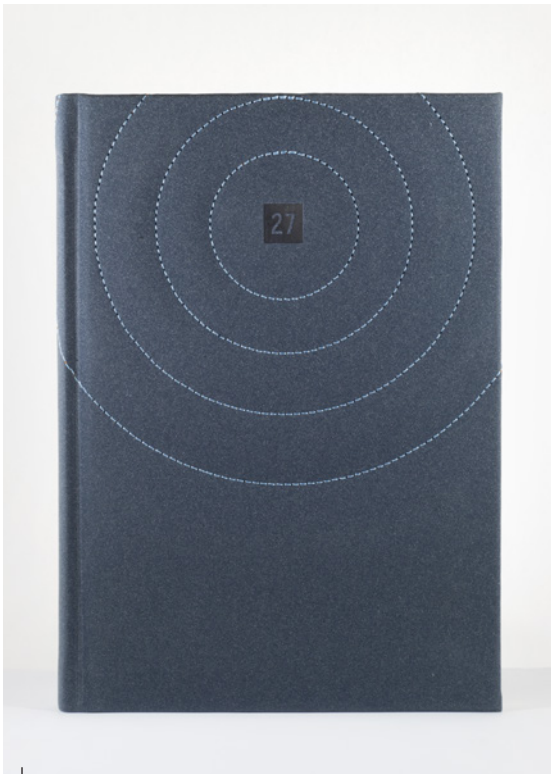


Tivoli

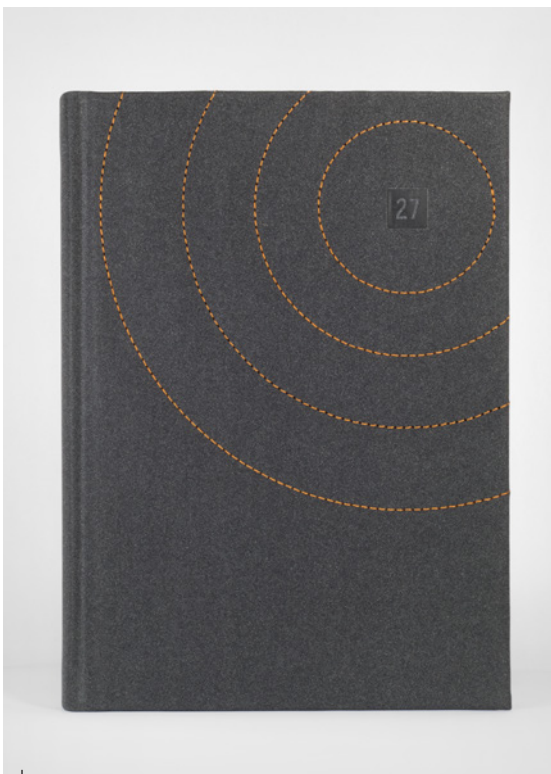
Bardzo miękka oprawa o miłej w dotyku, matowej powierzchni, przyciąga uwagę lekko potyskującymi drobinkami.



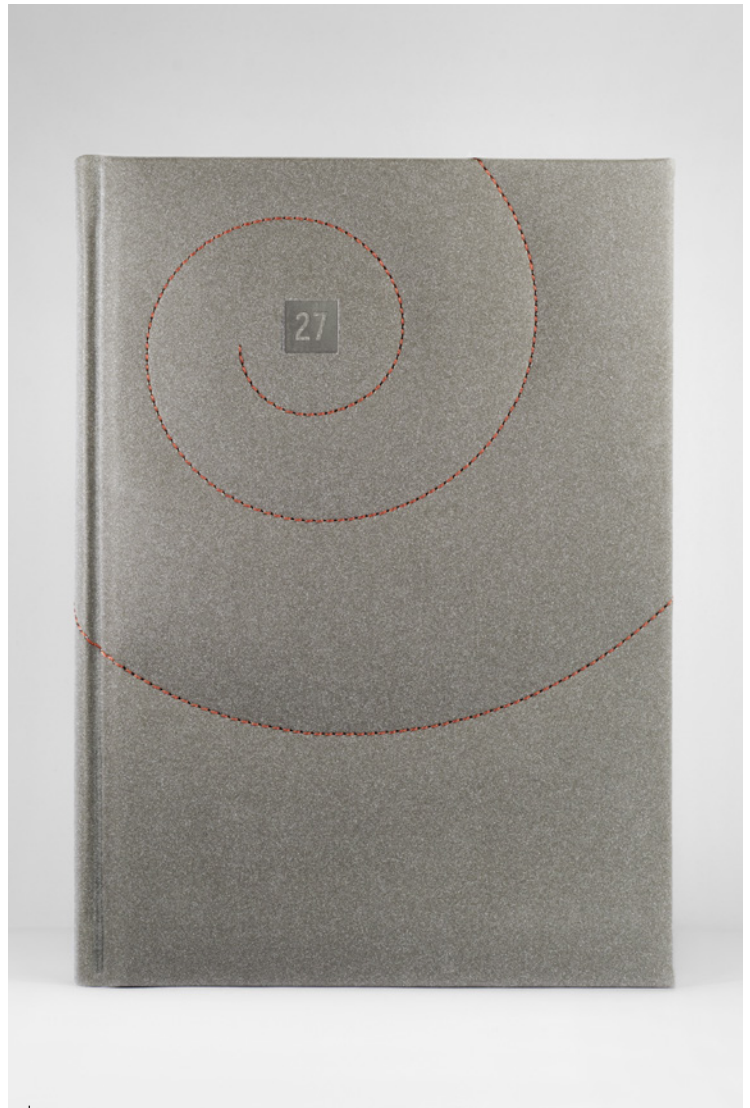
- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

TIVOLI +

PRZESZCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić w kontrastowym kolorze
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



TIVOLI

oprawa łączona (Tunis), szycie komputerowe, tłoczenie srebrne | oprawa łączona (wykrojnik), szycie komputerowe, tłoczenie suche



TIVOLI

nadruk cyfrowy lakier + kolor UV, szycie komputerowe, tłoczenie suche



TIVOLI

nadruk cyfrowy lakierem UV | szycie komputerowe, tłoczenie suche



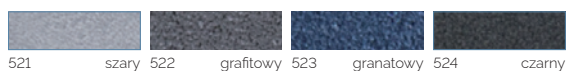
TIVOLI

oprawa łączona (Londyn), szycie komputerowe, tłoczenie suche



Brugia

Miękka oprawa skóropodobna o metalicznym połysku i bardzo delikatnej fakturze.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Bilbao

Miękka oprawa skóropodobna o metalicznym połysku i bardzo delikatnej fakturze.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



Cork

Miękka, matowa, przyjemna w dotyku oprawa o fakturze imitującej naturalny korek.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



CORK

nadruk cyfrowy jednokolorowy UV | tłoczenie suche



NUBUK

szycie komputerowe, tłoczenie suche | szycie komputerowe, tłoczenie suche



Nubuk

Bardzo miękka w dotyku, puszysta oprawa imitująca nubuk. Łączy elegancję oraz wytrzymałość.

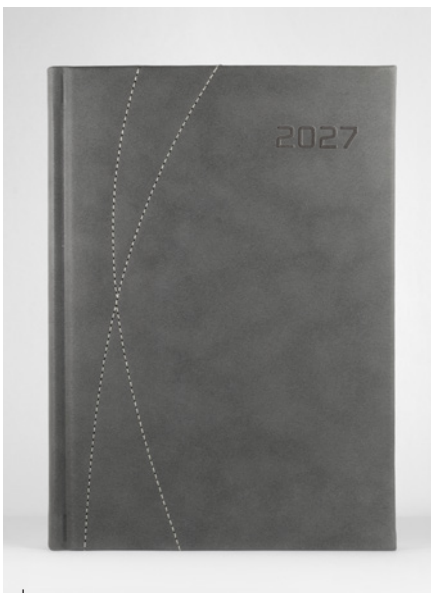
551	granatowy	552	bordowy	553	szary	554	brązowy
555	oliwkowy	556	piasek	557	szatwiowy	558	czerwony

- tłoczenie suche
- grawer

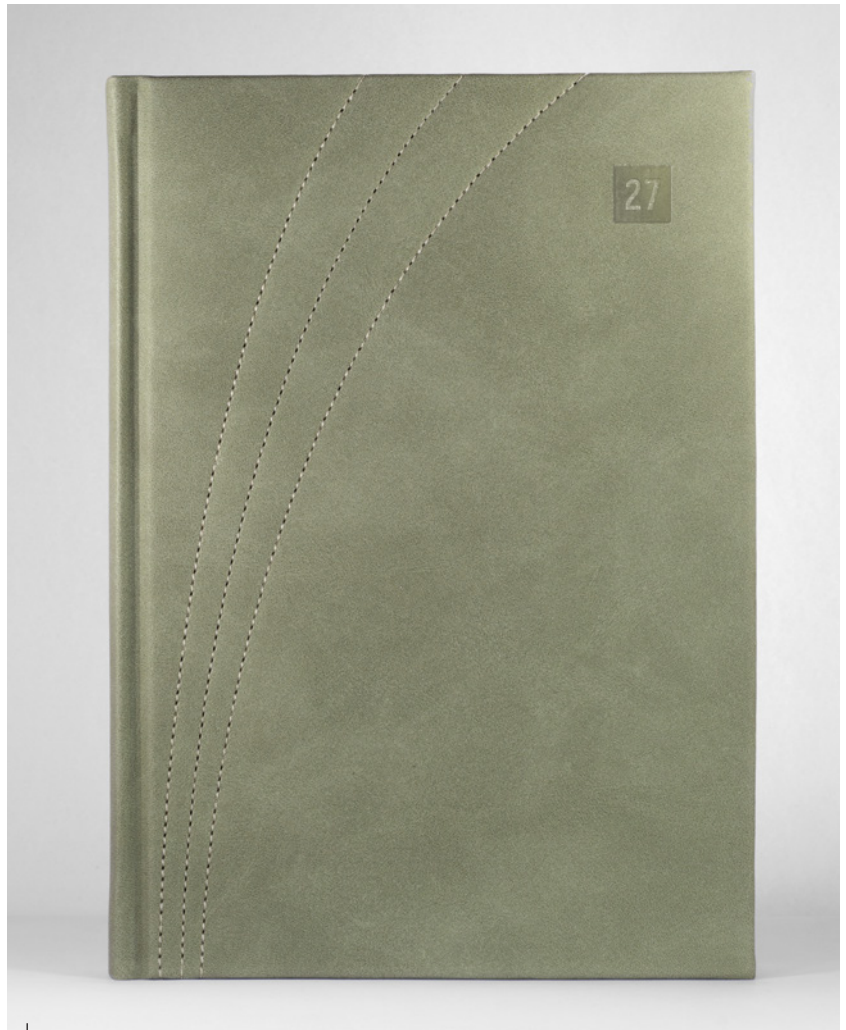
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2

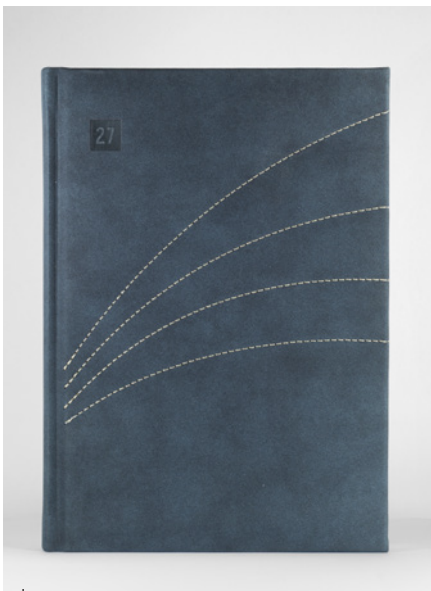


wzór 3

NUBUK +

PRZESZCIE KOMPUTEROWE

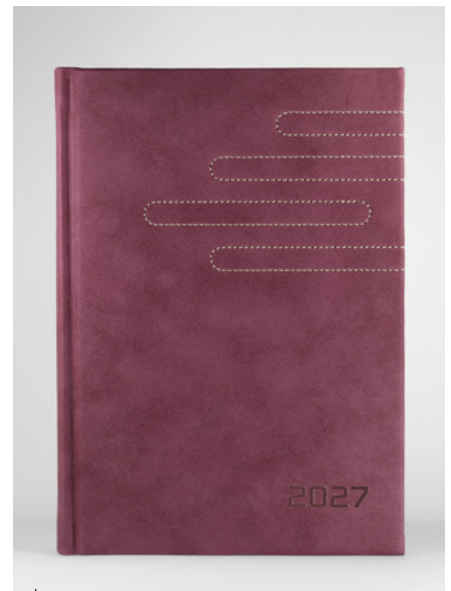
- ścieg na spad, nić w kolorze beżowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 4



wzór 5

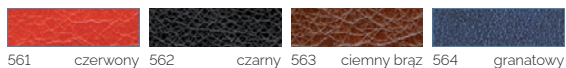


wzór 6



Dubaj exclusive

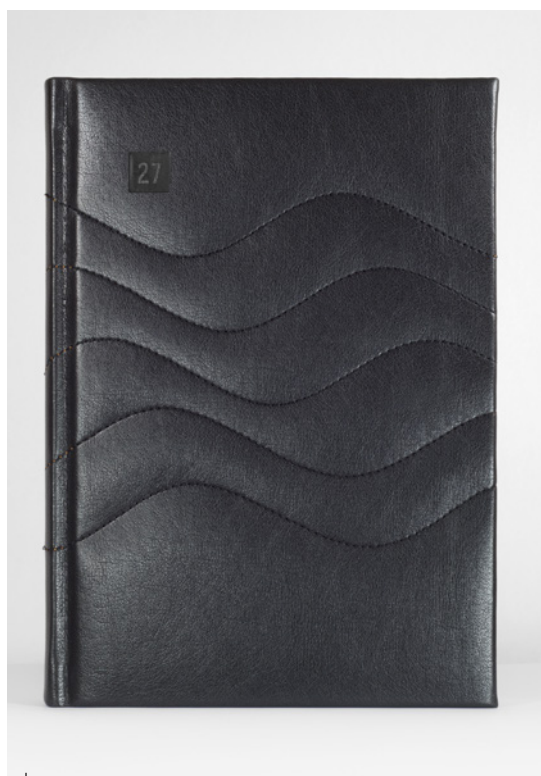
Elegancka oprawa syntetyczna o delikatnej strukturze skóry. Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszycie okładki w wersji Exclusive.



561 czerwony 562 czarny 563 ciemny brąz 564 granatowy

- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



wzór 1



wzór 2



wzór 3

DUBAJ +

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić pod kolor oprawy
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



DUBAJ

szycie komputerowe, tłoczenie suche, gumka zamykająca i na długopis

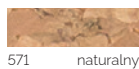


DUBAJ

szycie komputerowe, tłoczenie suche, gumka z emblematem | oprawa tączona (printlux), szycie komputerowe, tłoczenie srebrne

Korek

W pełni ekologiczna oprawa z fragmentów kory dębu korkowego, połączenie naturalności i stylu.



571 naturalny

○ tłoczenie suche

● grawer

○ tłoczenie folią metaliczną

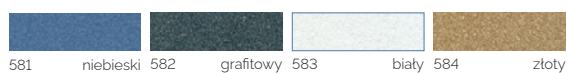
● nadruk UV





Manila

Papierowa oprawa o gładkiej powierzchni, mieniącej się drobinkami brokatu.



- tłoczenie suche ● tłoczenie folią metaliczną
- grawer ● nadruk UV

Rubena

Oprawa o delikatnym połysku z wyraźnym deseniem w postaci nieregularnych przebarwień.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



Skóra eko

Ekologiczna skóra mielona pochodząca z recyklingu naturalnych skór. Spełnia standardy określone w rozporządzeniu UE o ochronie środowiska REACH oraz w konwencji waszyngtońskiej CITES o ochronie zwierząt i roślin.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



SKÓRA EKO

nadruk cyfrowy pełnokolorowy UV



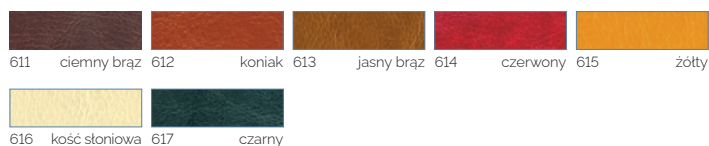
SKÓRA EKO

ttoczenie suche, szycie komputerowe, nadruk biały UV | szycie komputerowe, ttoczenie suche, gumka



Skóra

Elegancka oprawa ze skóry powlekanej, odpornej na zagniecenia i otarcia. Ponadczasowy klasyk. Zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

Skóra premium

Klasyczna oprawa ze skóry naturalnie garbionej.
Zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV

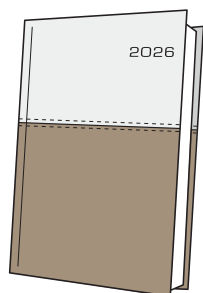


Oprawy przeszyciowe

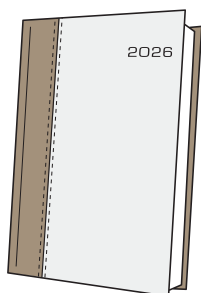
Oprawa przeszyciowa pozwala na połączenie dwóch lub więcej wybranych rodzajów oklein za pomocą szycia w miejscu łączenia.



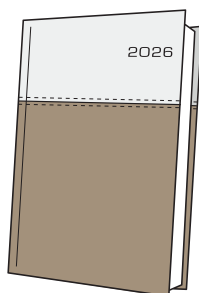
BOSTON



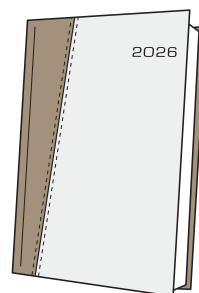
GENEWA



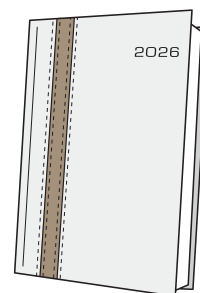
NAPOLI



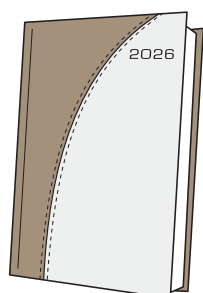
MILANO



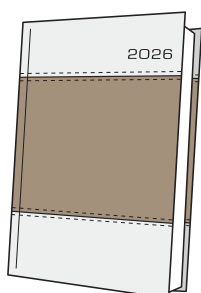
PADWA



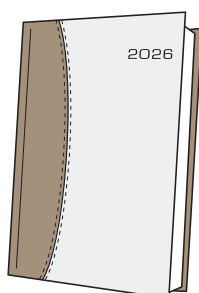
VERONA



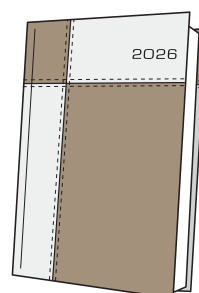
HAWANA



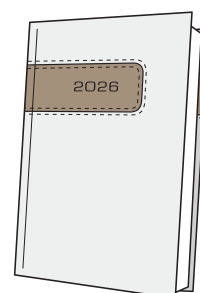
BOLONIA



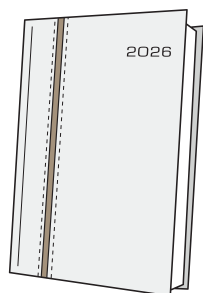
PANAMA



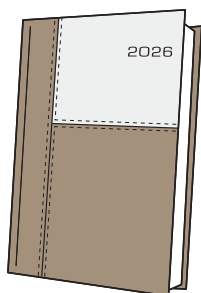
TALLINN



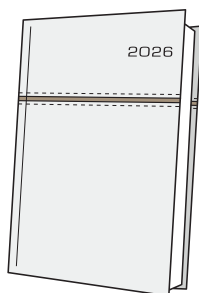
TUNIS



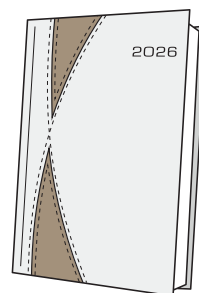
PALERMO



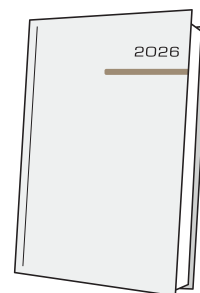
KAIR



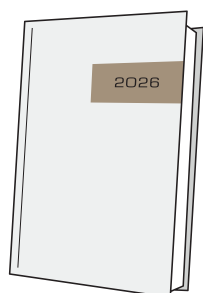
VALETTA



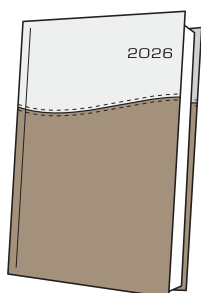
VICTORIA



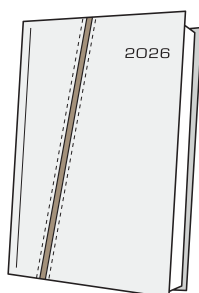
DUBLIN



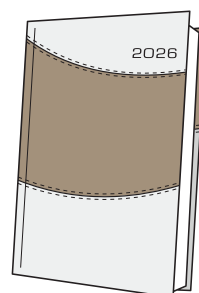
KANSAS



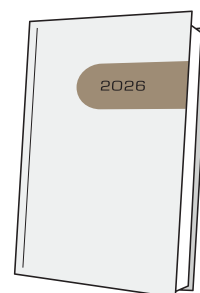
LONDYN



MADERA



LIGURIA



Prismalux

Prismalux – oprawa indywidualna – drukowana na papierze kredowym i zabezpieczona folią.

Możliwe jest zastosowanie folii **błyszczącej**, **matowej**, **strukturalnej** oraz „**soft touch**” lub druk na materiale o strukturze tkaniny (**setalux**). Na oprawie powleczonej folią matową lub „soft touch” można zastosować lakier wybiórczy, lakier wypukły 3D lub lakier liquid metal 3D.

folia błysk



folia matowa





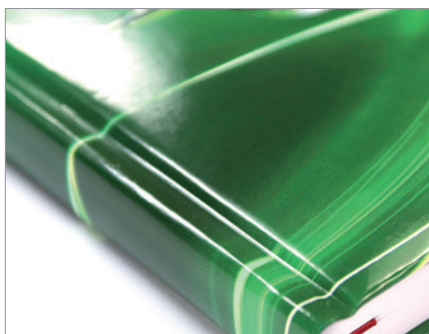
setalux

folia matowa

Oktładka pokryta jest laminatem matowym, pochłaniającym refleksy światła.

**folia błysk**

Oktładka pokryta jest laminatem błyszczącym, chroniącym przed zabrudzeniami i zarysowaniami.

**setalux**

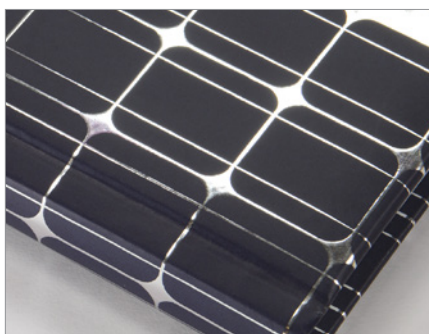
Min. 500 szt. Okładka drukowana na materiale o strukturze tkaniny nadaje kalendarzowi luksusowy charakter.

**folia matowa + lakier UV**

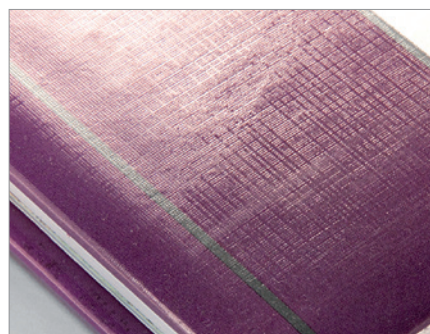
Lakier UV położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch pozwala na wyróżnienie elementów graficznych.

**folia matowa + liquid metal**

Lakier metaliczny (srebrny lub złoty) położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch. Znaczna grubość warstwy lakieru tworzy efekt 3D.

**folia strukturalna**

Pokrycie okładki laminatem o strukturze grubego lnu znakomicie chroni kalendarz przed zużyciem.





folia matowa + lakier UV 3D



folia matowa + lakier liquid metal

Printlux

Oprawa łączona z części drukowanej w postaci poziomego lub pionowego paska oraz części wykonanej z wybranego materiału. Układ łączeń według indywidualnego projektu z przeszyciem w miejscu łączenia. Część drukowana zabezpieczona dowolnym rodzajem folii.



Tłoczenie

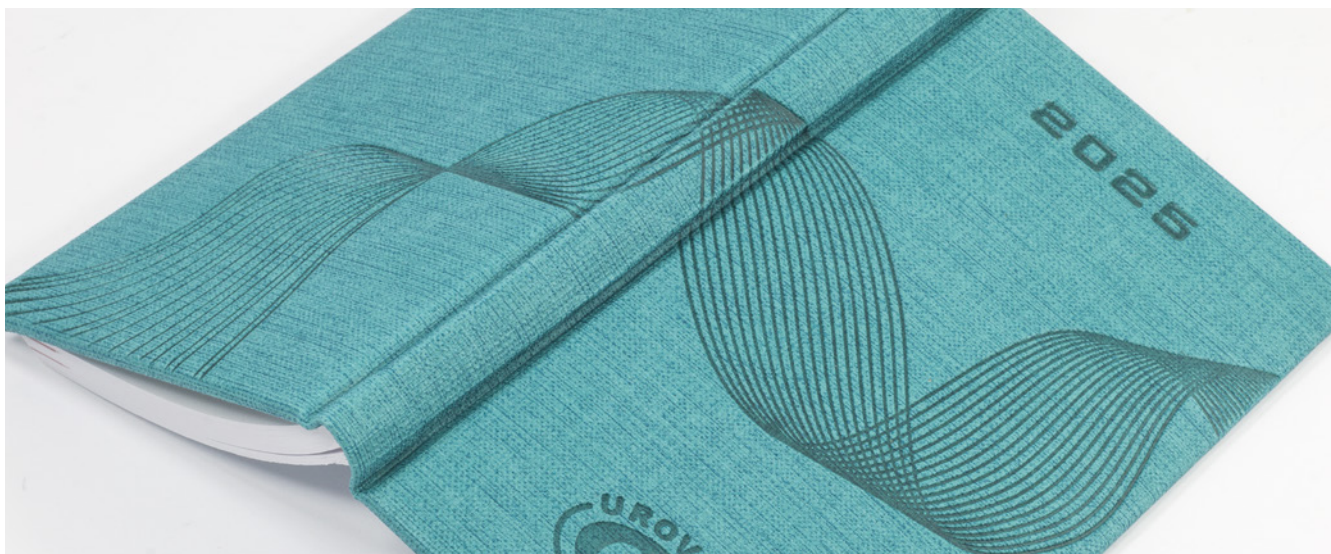
Tłoczenie to najpopularniejsza technika znakowania, która polega na odcisnięciu wzoru z matrycy na materiał, co pozwala uzyskać efekt trójwymiarowości.



tłoczenie wielokrotne - tłoczenie suche / tłoczenie folią złotą



tłoczenie suche na spad



tłoczenie suche na całej okładce

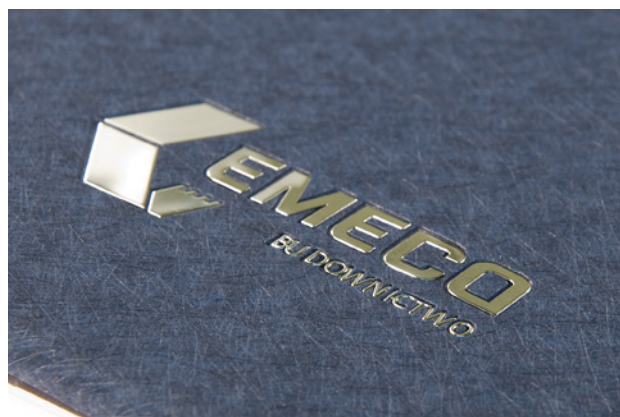


tłoczenie suche



tłoczenie suche

Chromowane logo



Chromowane cyfry roku



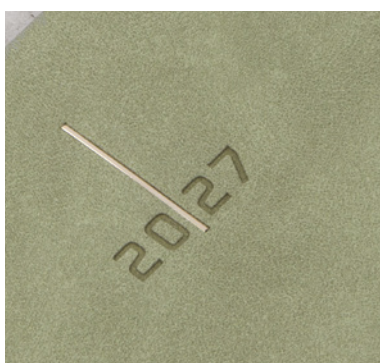
wzór 01 ze złotym podkreśleniem



wzór 01



wzór 03 ze złotym akcentem



wzór 02 ze złotym akcentem



wzór 02



wzór 03



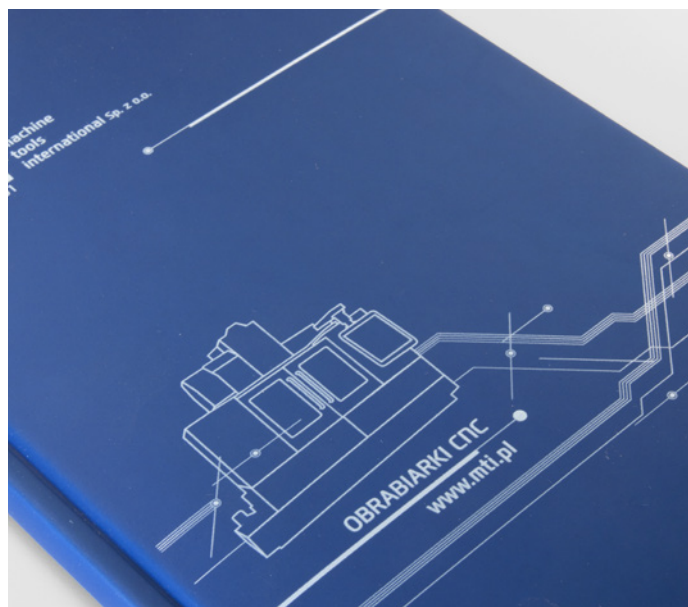
wzór 04 ze złotym akcentem

Nadruk cyfrowy

Standardowe metody znakowania nie dają możliwości wykonania logo w pełnym kolorze. Kiedy zachodzi taka potrzeba znakomitym rozwiązaniem jest nadruk UV.



nadruk jednokolorowy



nadruk lakierem bezbarwnym

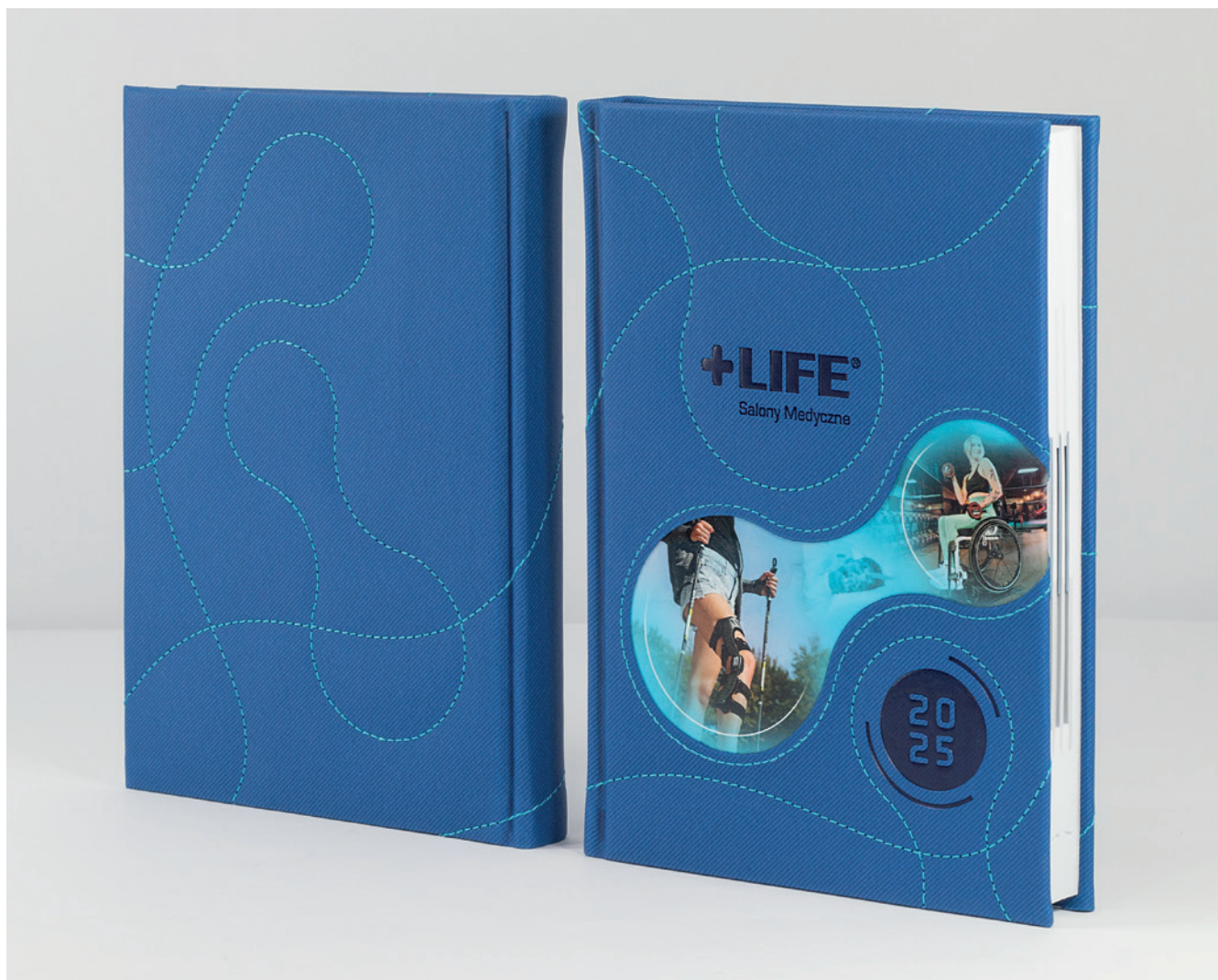


nadruk w pełnym kolorze



Szycie komputerowe

Szycie komputerowe to technika pozwalająca na atrakcyjny sposób zdobienia kalendarzy i notesów. Dzięki połączeniu różnych technik znakowania z szyciem komputerowym możliwe jest wykonanie efektownych wzorów na okładce.





Wklejki



wszywka wielostronicowa



wklejka reklamowa



wyklejka

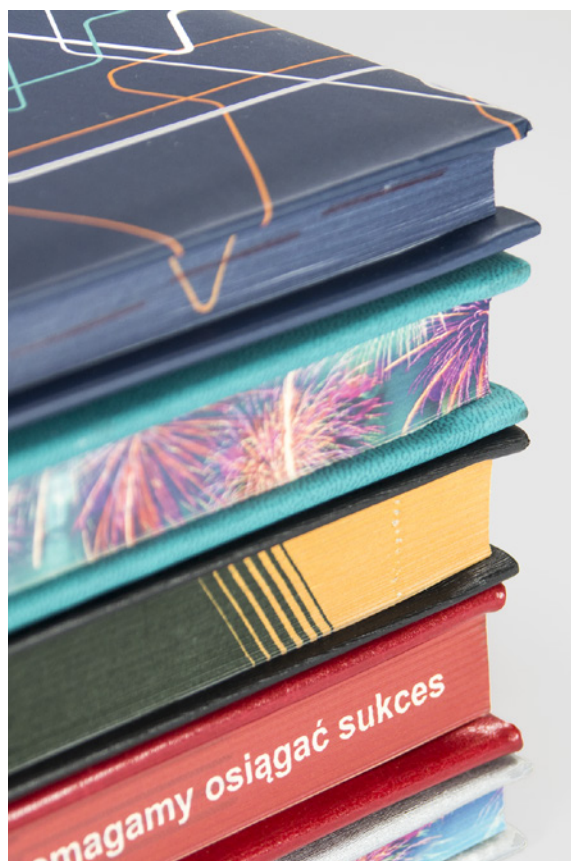
Drukowane brzegi



barwienie brzegów na jeden kolor



srebrzenie, złocenie



druk brzegów w pełnym kolorze

Neochrom



Neochrom to nowy dodatek, możliwy do zastosowania na każdym rodzaju oprawy. Pozwala na swobodne łączenie opcji znakowania – łączenie koloru z chromem, wybór wersji matowej lub błyszczącej, zastosowanie lakieru 3D lub wersję bez wypukłości.



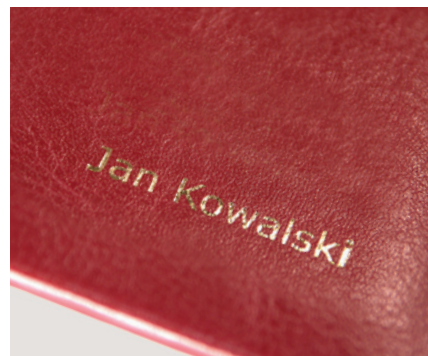
Personalizacja



grawer na blaszce



grawer laserowy



tłoczenie folią

Wstążki



Emblematy



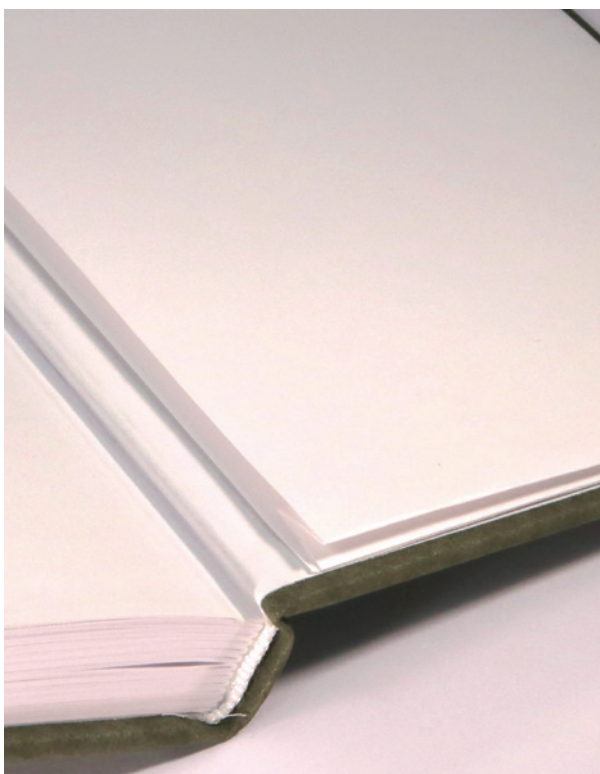
Gumki



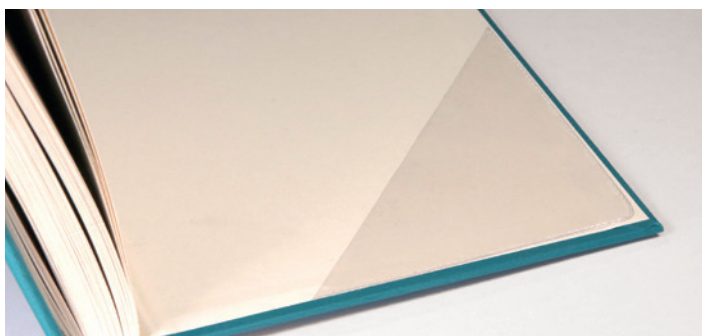
sprawdź ofertę kolorystyczną



Koperty, kieszonki



papierowa koperta na dokumenty



foliowa kieszonka trójkątna



foliowa kieszonka prostokątna



ETK - etui na kalendarz

Etui na kalendarze książkowe wykonane w całości z materiału skóropodobnego. Pozwala przechowywać wraz z terminarzem wizytówki, karty, drobne przedmioty.



ETB - etui z wymiennym wkładem

Zamykane etui na notes z materiału skóropodobnego z wymiennym blokiem na tekturce. Dostępne w formatach A5, B5 i A4.

EZ - kalendarz zapinany

Sprawdzone i praktyczne rozwiązanie okładki kalendarza, umożliwiające jego zamknięcie.

EZ basic

bez obszycia i z prostymi narożnikami

EZ standard

z obszyciem i zaokrągleniem narożników



EN, EK - kalendarz zapinany

Kalendarze z praktycznym zamknięciem na klip magnetyczny.

EN - wersja z zapięciem na klip pośrodku okładki

EK - wersja z zapięciem na klip w prawym górnym rogu okładki





WTD STANDARD

Teczka na dyplomy w formacie A4 przygotowana specjalnie jako oprawa do dyplomów. Teczka w wersji **STANDARD** w oprawie na tekturze z pianką, materiał dowolny. W środku wyklejka i zakładka na dyplom, wykonana z okleiny.



WTD BASIC

Teczka w wersji **BASIC** w oprawie na grubej tekturze bez pianki, materiał dowolny. W środku wyklejka i foliowa kieszonka na dokumenty.

KALENDARZ BIURKOWY STOJĄCY

Kalendarze biurkowe w wersji stojącej z miejscem na tłoczenie logo na spodzie. Dostępne wszystkie okleiny z naszej oferty.



KALENDARZ BIURKOWY STANDARD

Kalendarze biurkowe w wersji standardowej, czyli leżącej. Oprawione w wybraną okleinę i wykończone spiralą.



Wzór 01

Skóra, Skóra Eko, Sydney, Tucson, Turyn

2027

Wzór 02

Ateny, Bangkok, Lens, Medelin

2027

Wzór 03

Alabama, Cork

2027

Wzór 04

Bergamo

2027

Wzór 05

Bombaj, Tivoli

2027

Wzór 06

Dubaj, Foggia, Fulda

2027

Wzór 07

Arizona, Delhi

2027

Wzór 08

Nubuk, Tokyo

2027

Wzór 09

Flok, Osaka, Paris, Skóra premium

2027

Wzór 10

Toskania

2027

Wzór 11

Dakota, Medina

2027

Wzór 12

Rio, Vegas

2027

Wzór 13

Montana, Ravenna

27

Wzór 14

Cassino, Korek

2027

Wzór 15

Manila, Salvador

27

Wzór 16

Alberta, Aurora, Malibu

2027

Wzór 17

Bilbao

2027

Wzór 18

Savona, Trypolis

27

Wzór 19

Rimini

2027

Wzór 20

Rubena

2027

Wzór 21

Lazio

2027

Wzór 22

Bambu

27

Wzór 23

Lagos

27

Wzór 24

Haga, Utah

2027

Wzór 25

Marino, Miami

27

CHROMOWANE CYFRY

Wzór 01
cyfry srebrne

2027

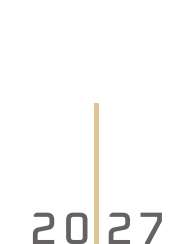
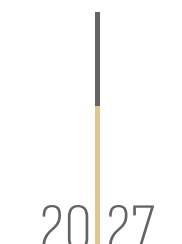
Wzór 02
cyfry srebrne

27

Wzór 03
cyfry złote

27

CHROMOWANE AKCENTY

**Wzór 01**
rok ze złotym podkreśleniem**Wzór 02**
rok ze złotym akcentem**Wzór 03**
rok ze złotym akcentem**Wzór 04**
rok ze złotym akcentem

NEOCHROM

**Wzór 01**
srebrne cyfry na czarnym tle**Wzór 02**
srebrne cyfry na złotym tle**Wzór 03**
srebrne cyfry na czarnym tle**Wzór 04**
srebrne cyfry na złotym tle

Neochrom wzór 01 – srebrne cyfry na czarnym tle



Neochrom wzór 03 – srebrne cyfry na czarnym tle

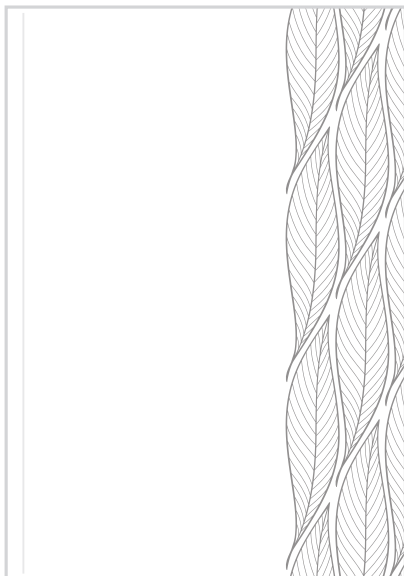


Neochrom wzór 02 – srebrne cyfry na złotym tle

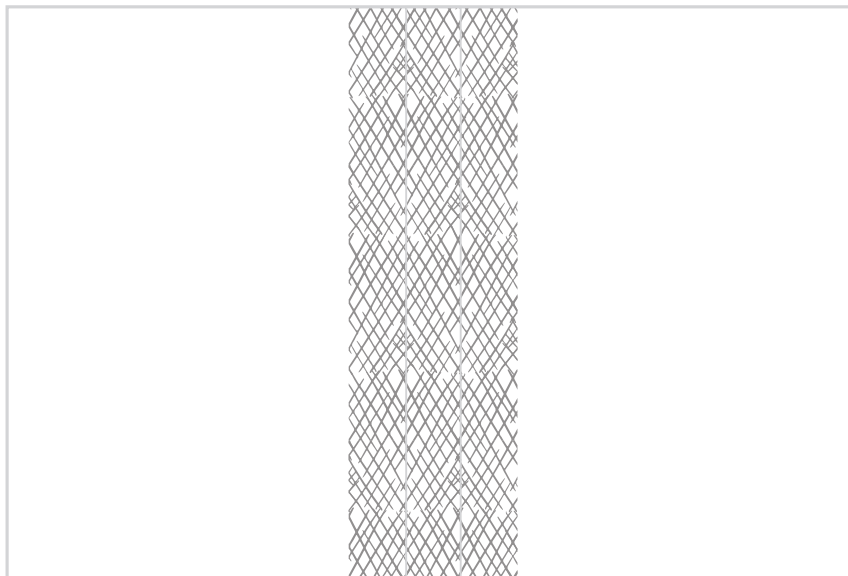


Neochrom wzór 04 – srebrne cyfry na złotym tle

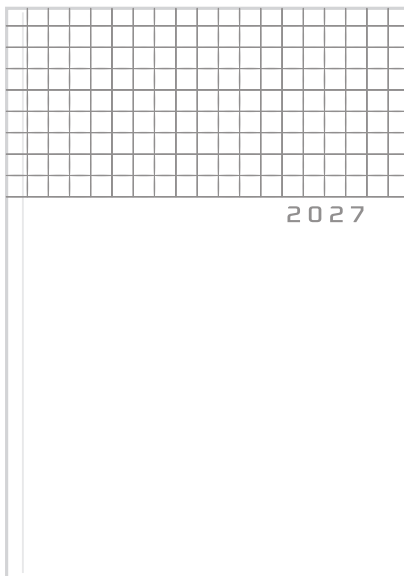
Wzór 01



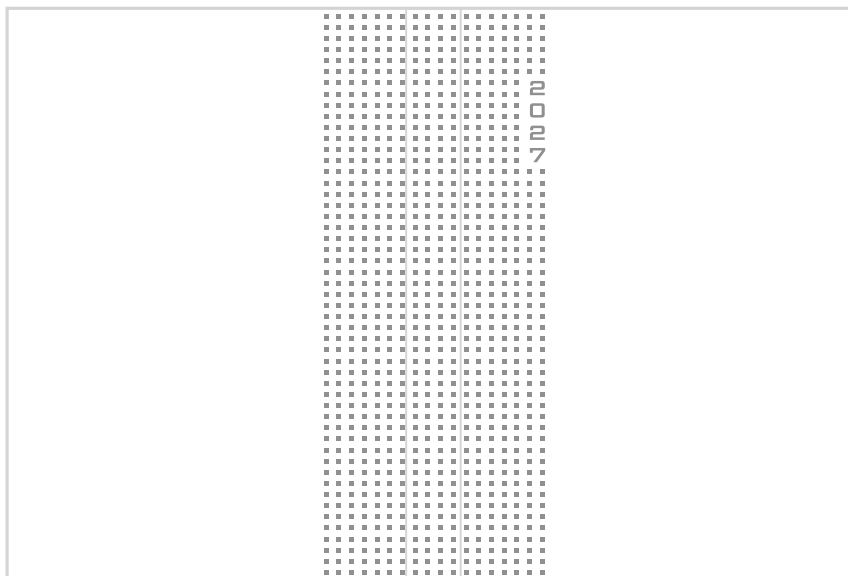
Wzór 02



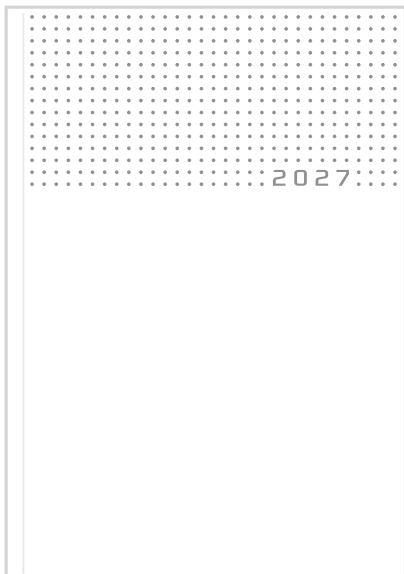
Wzór 03



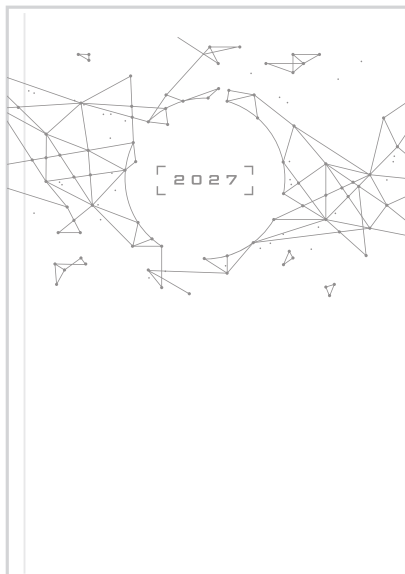
Wzór 04



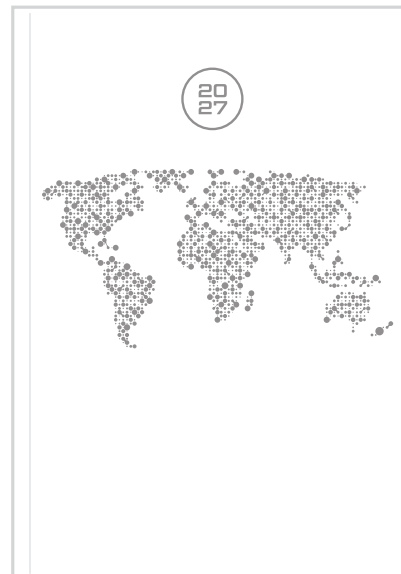
Wzór 05



Wzór 06



Wzór 07



Kd

A5 dzienny dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 376 stron

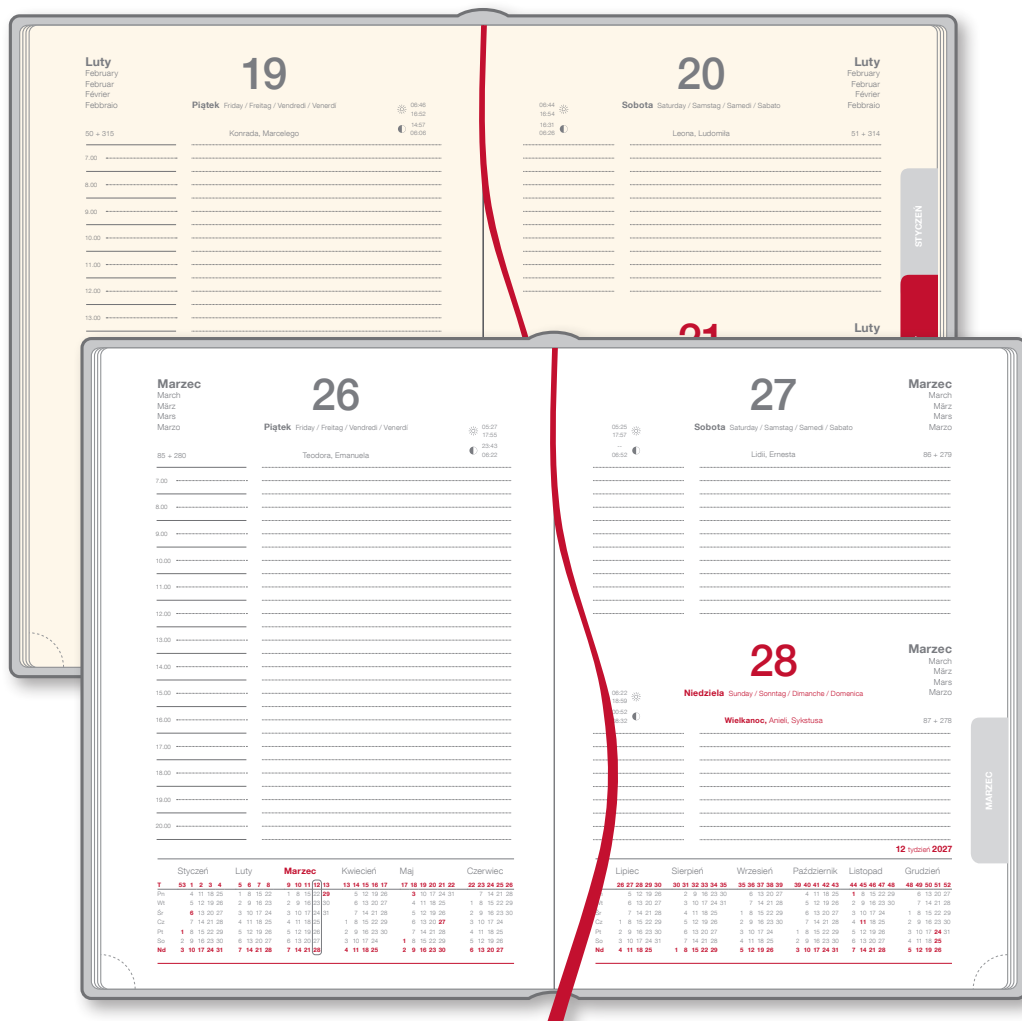
Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR,
IT, imieniny i święta, kalendarium
skrótowe na cały rok, 2-stronicowy
planer przed każdym miesiącem,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teled adresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map, wstążka,
perforacja narożna, możliwość
wycięcia regestrów czterorzędowych
oraz zaokrąglenia narożników bloku
i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia
bloku z drukiem **szaro-granatowym**,
z granatową wstążką

Uwaga: możliwość zamówienia
bloku z językiem wiodącym
angielskim



Lt

A5 tygodniowy tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

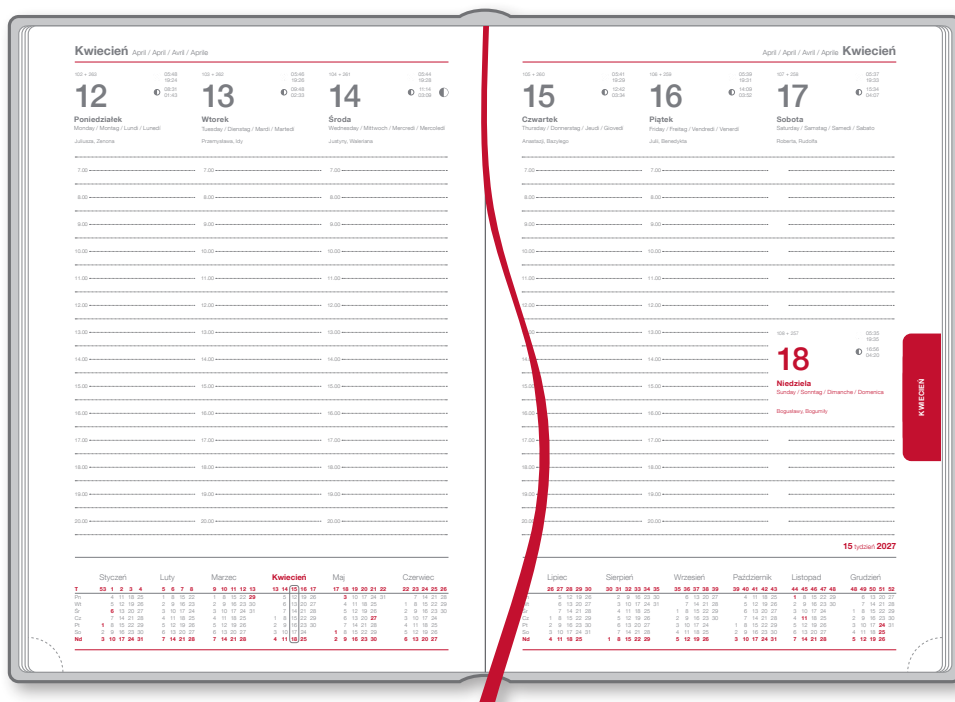
Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imieniny i święta, kalendarium skrótowe
na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teled adresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza, 8 stron map na
końcu kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość zaokrąglenia
narożników bloku i okładki



Kt

A5 tygodniowy
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

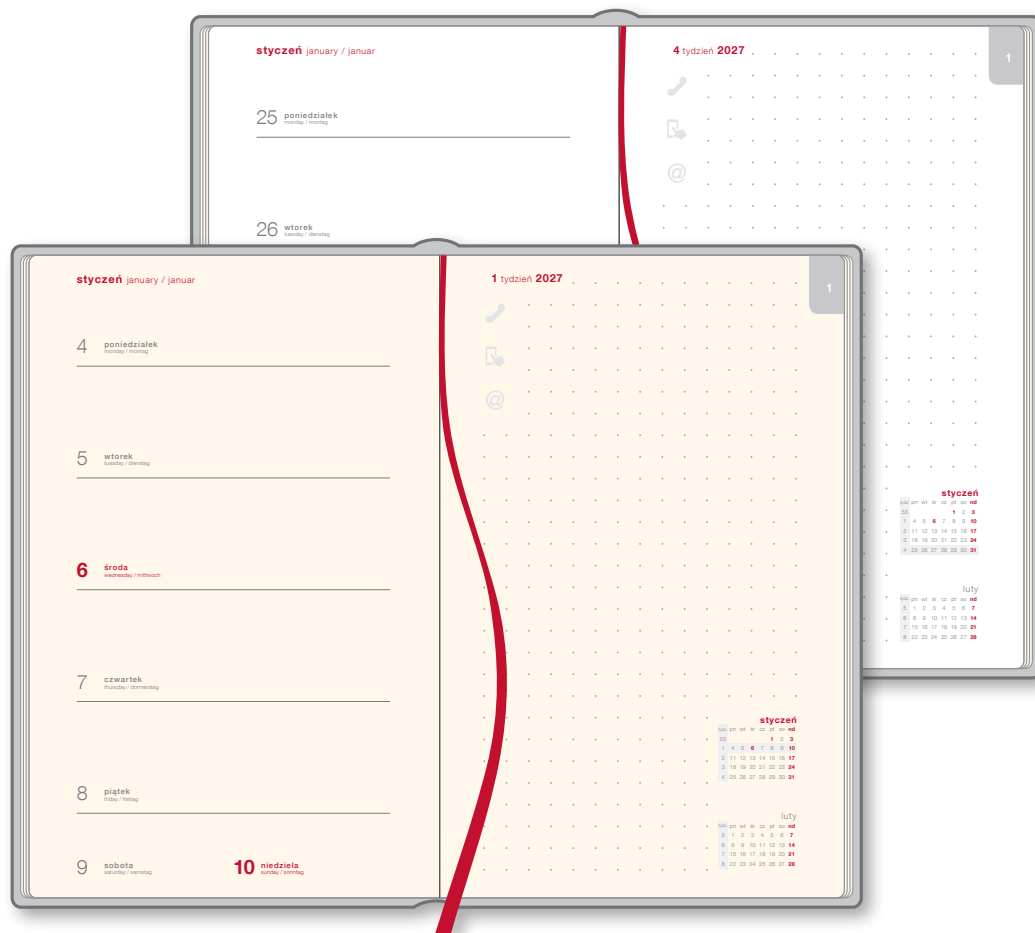
Format: 13 x 20,5 cm

Objętość: 176 stron (w tym 32 strony notatnika z perforacją grzbietową umożliwiającą wyrywanie kartek)

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, kalendarium skrócone na miesiąc bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Kx

A5 tygodniowy wieczny
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

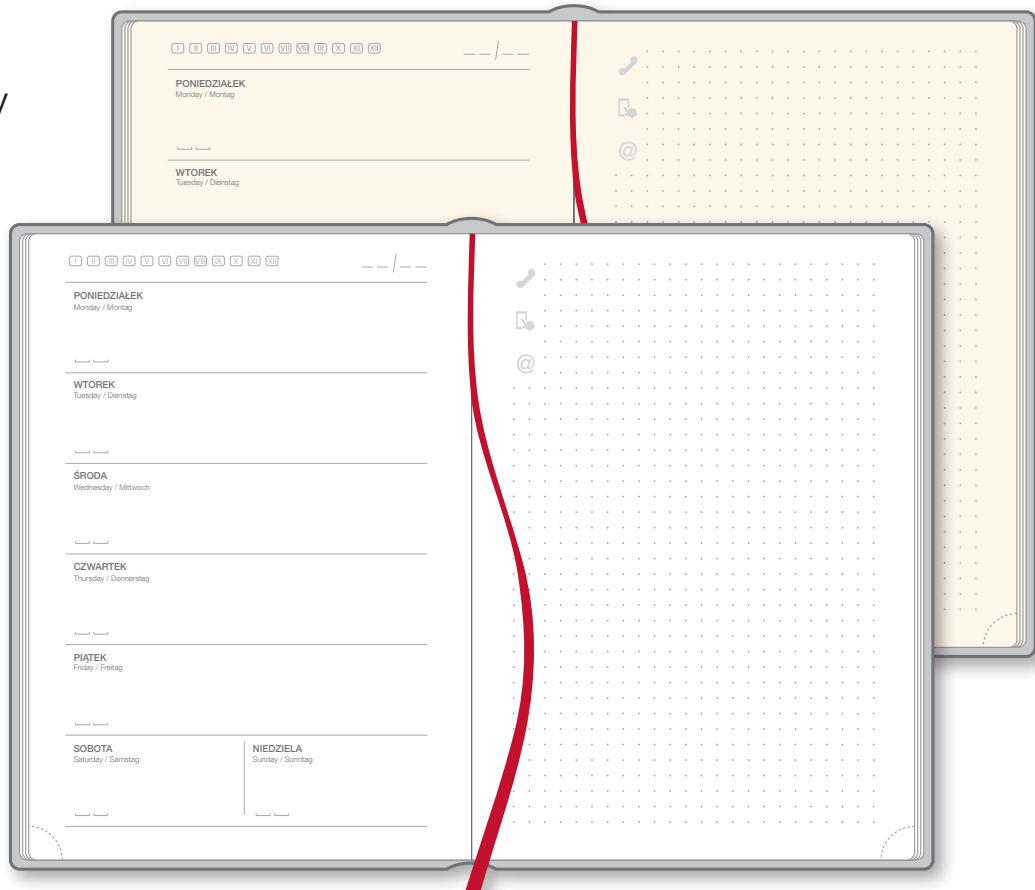
Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, języki PL, GB, D, druk w jednym kolorze – szarym

Wykończenie: część informacyjna, notes teled adresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski na wyklejce, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Md

B5 dzienny dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 376 stron

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, kalendarium skrócone na cały rok, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, imienniny i święta druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teled adresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów czterorzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Mt

B5 tygodniowy tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imienniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teled adresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia registrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Xt

B5 tygodniowy
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

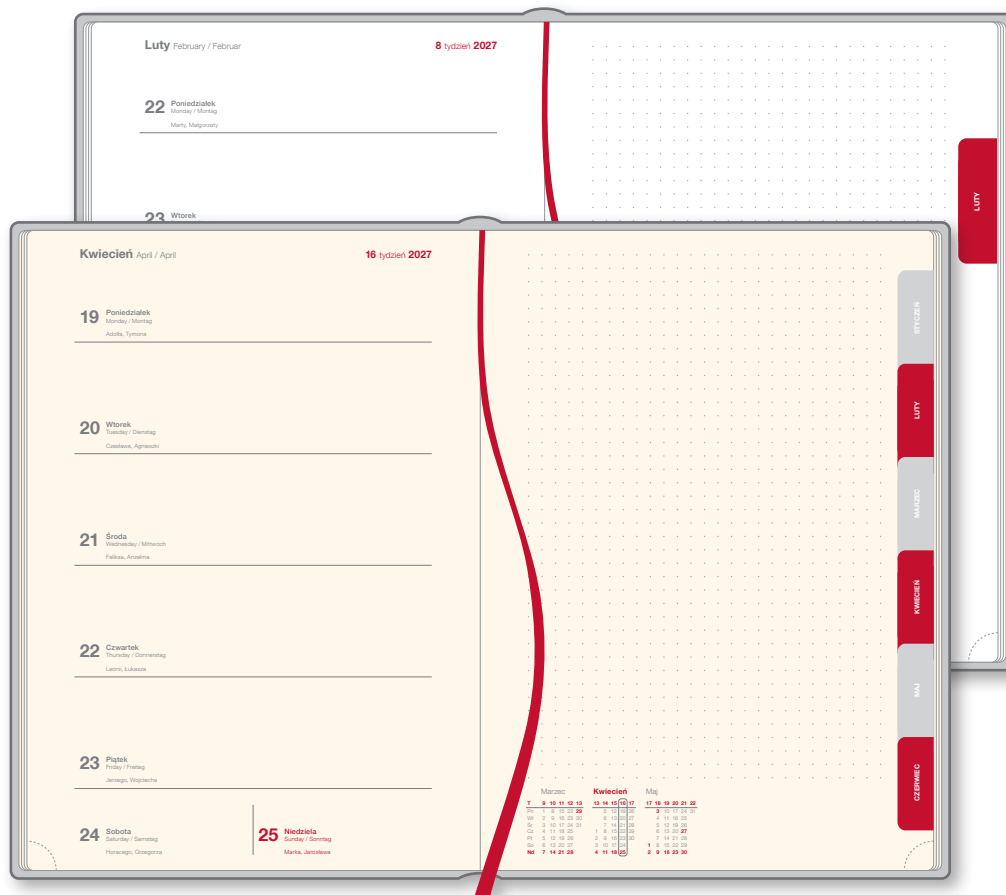
Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 180 stron

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień na
lewej stronie + notatnik na prawej,
języki PL, GB, D, imieniny i święta,
kalendarium skrócone na miesiąc
poprzedni, bieżący i następny,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teledresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map na końcu
kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość wycięcia
registrzów dwurzędowych
oraz zaokrąglenia narożników
bloku i okładki



Ax

A4 tygodniowy
tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

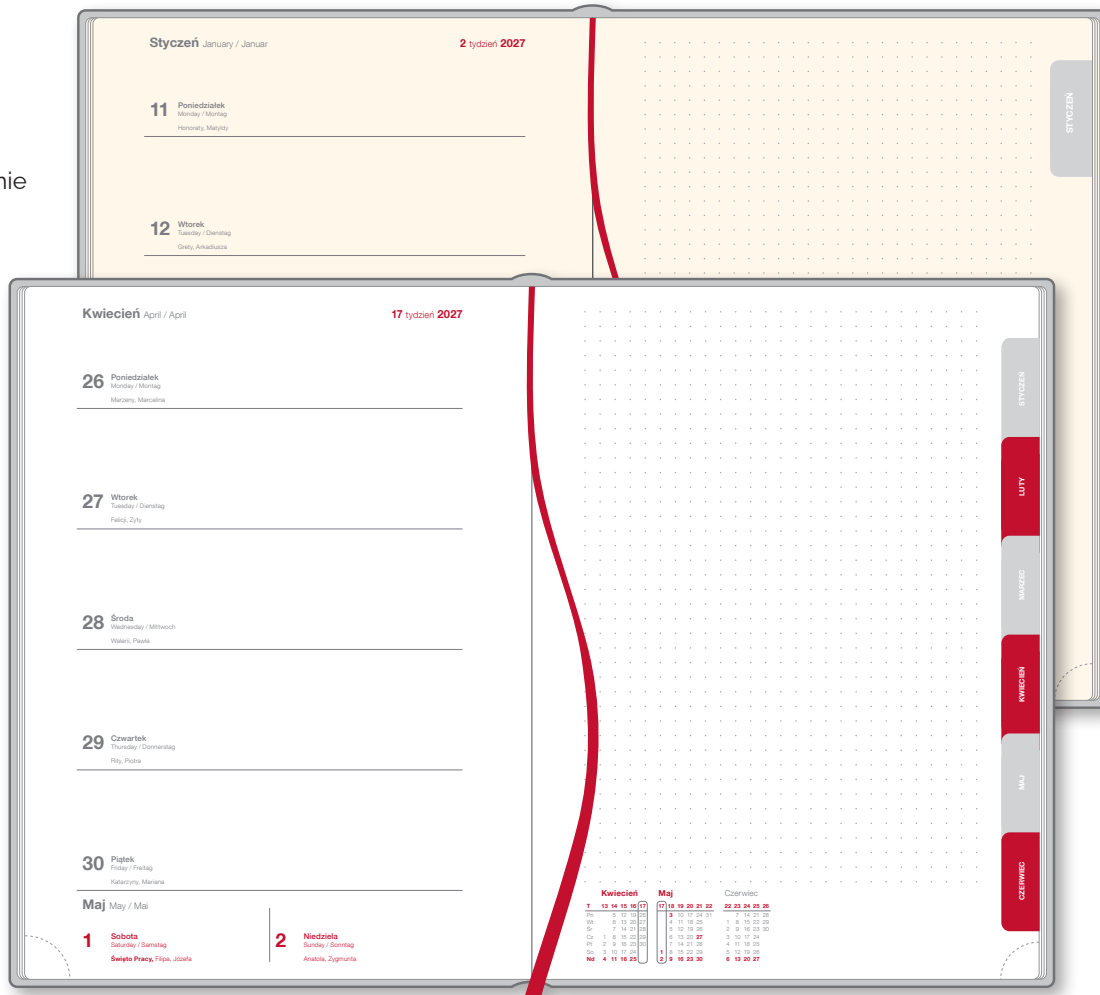
Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 160 stron

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień
na lewej stronie + notatnik
na prawej. języki PL, GB, D,
imieniny i święta, kalendarium
skrócone na miesiąc
poprzedni, bieżący i następny,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część
informacyjna, notes
teledresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map
na końcu kalendarza,
wstążka, perforacja narożna,
możliwość wycięcia registrzów
dwurzędowych oraz
zaokrąglenia narożników
bloku i okładki



Ad

A4 dzienny dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imieniny i święta, kalendarium
skrótowe na cały rok,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teledresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map, wstążka,
perforacja narożna, możliwość
wycięcia registrów czterzędowych
oraz zaokrąglenia narożników
bloku i okładki



Bt

A4 tygodniowy tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 21 x 26 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL,
GB, D, FR, IT, imieniny
i święta, kalendarium
skrótowe na cały rok,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część
informacyjna, notes
teledresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza,
8 stron map na końcu
kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość wycięcia
registrów dwurzędowych
oraz zaokrąglenia
narożników bloku i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia
bloku z drukiem szaro-
granatowym i z granatową
wstążką (za dopłatą wg cennika)



Hd

B6 dzienny dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

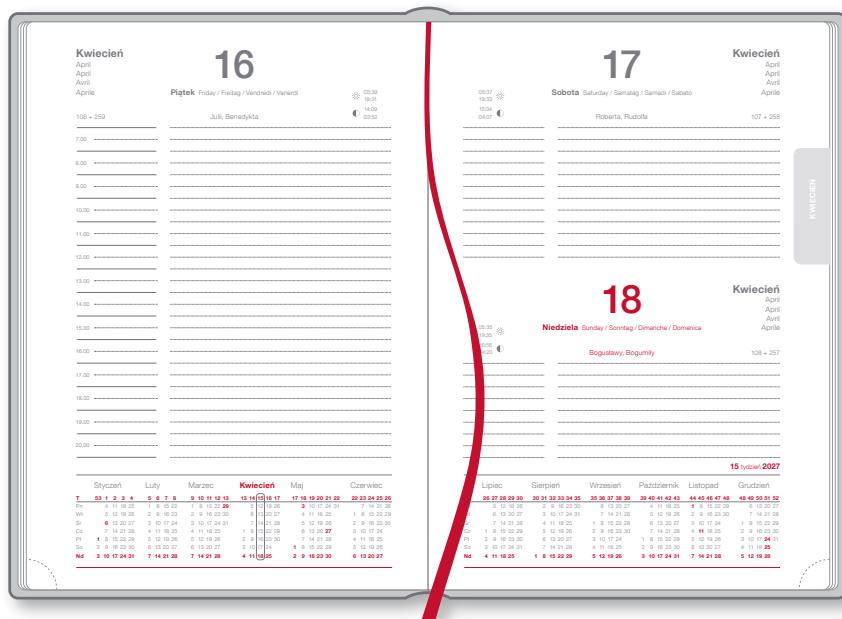
Format: 11 x 16,5 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teledresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładek



Ot

A6 kieszonkowy tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

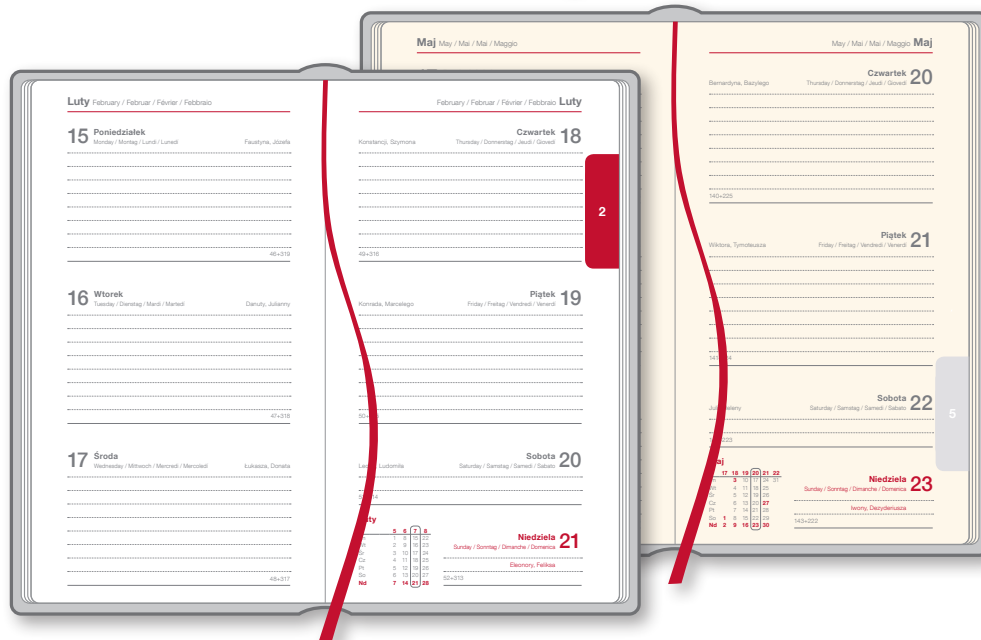
Format: 8,6 x 15,2 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone, druk szaro-bordowy

Wykończenie: notes teledresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładek



Zt

biurkowy na spirali

Linia PRESTIGE

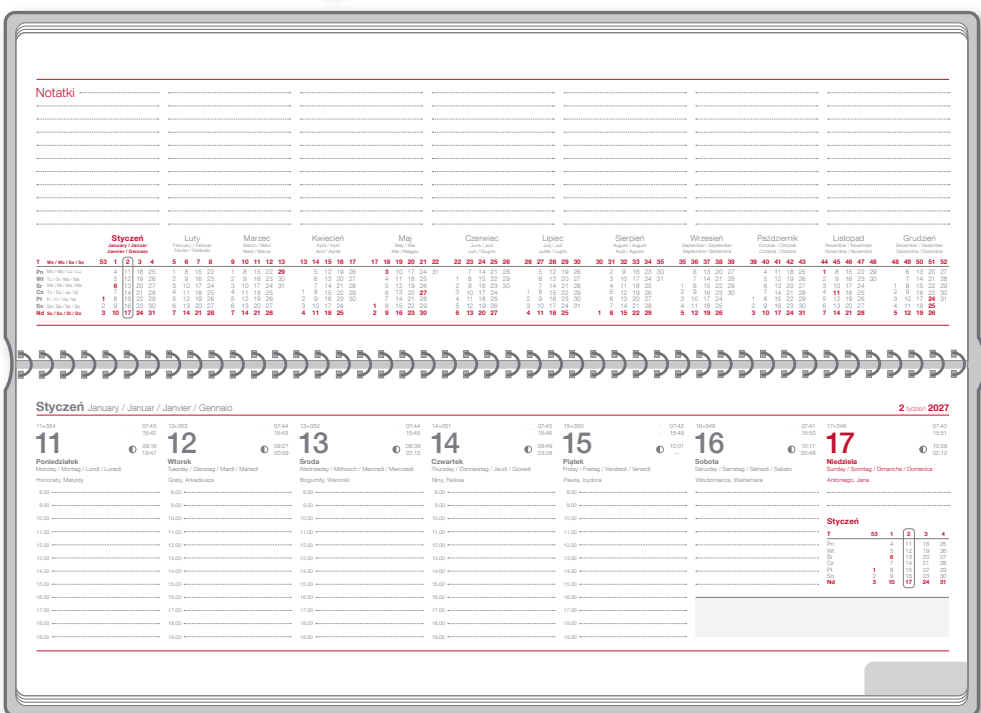
Format: 29 x 10 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: tydzień na stronie, języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: spirala po dłuższym boku



Nk

Notes w kratkę

Dostępne formaty:

N5K (A5): 14,5 x 20,5 cm

NB5K (B5): 16,7 x 24 cm

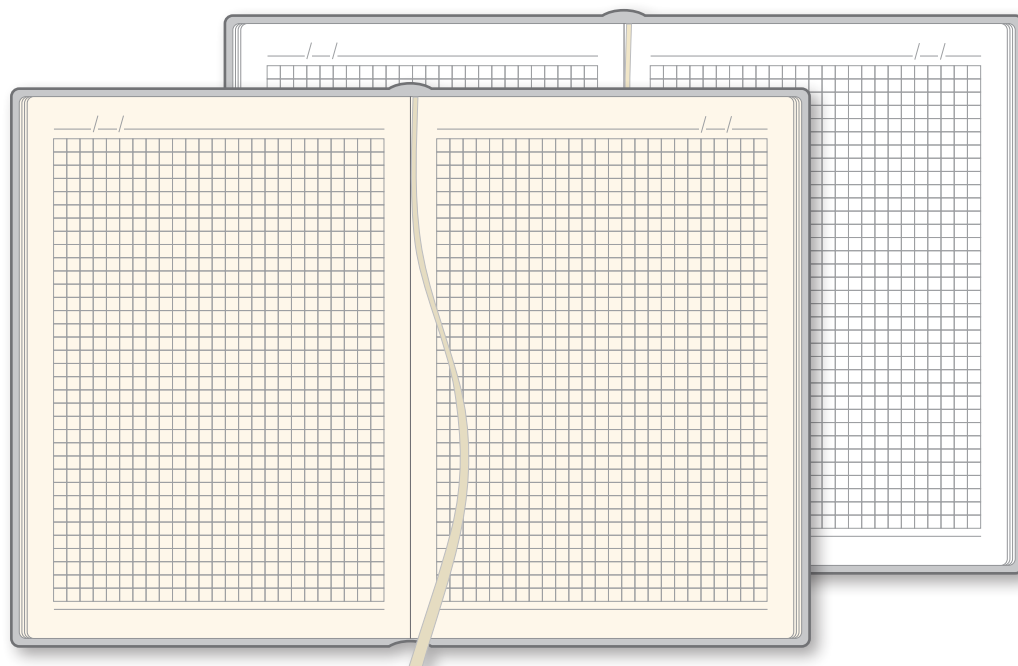
N4K (A4): 20,5 x 28 cm

Możliwość zastosowania perforacji pionowej w notesie A5

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



NL

Notes w linie

Dostępne formaty:

N5L (A5): 14,5 x 20,5 cm

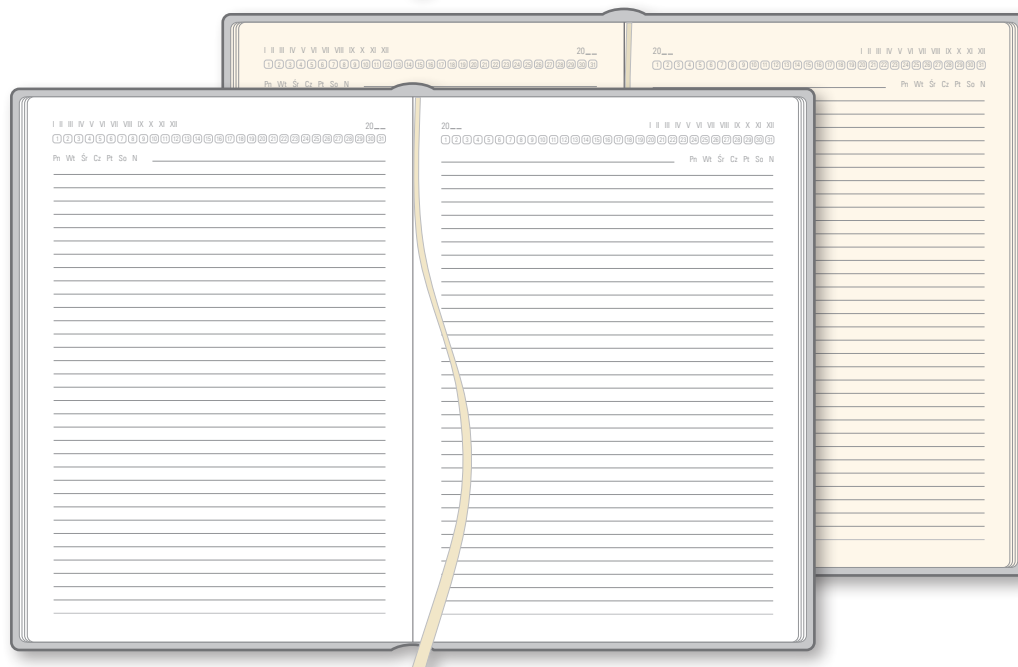
NB5L (B5): 16,7 x 24 cm

N4L (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Nc

Notes czysty

Dostępne formaty:

N5C (A5): 14,5 x 20,5 cm

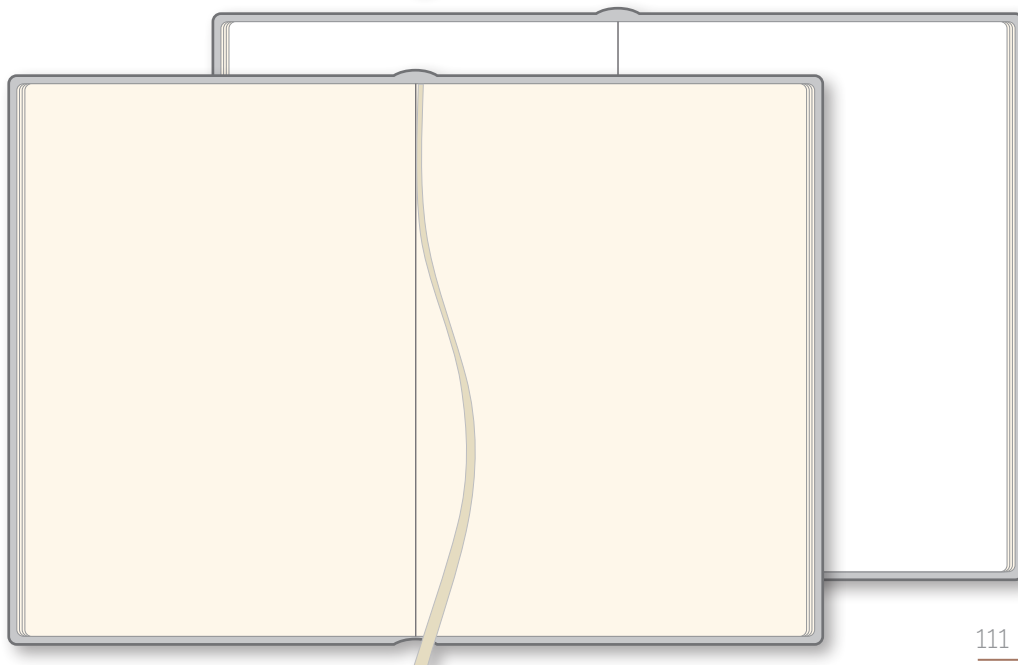
NB5C (B5): 16,7 x 24 cm

N4C (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Nr

Notes w kropki

Dostępne formaty:

N5R (A5): 14,5 x 20,5 cm

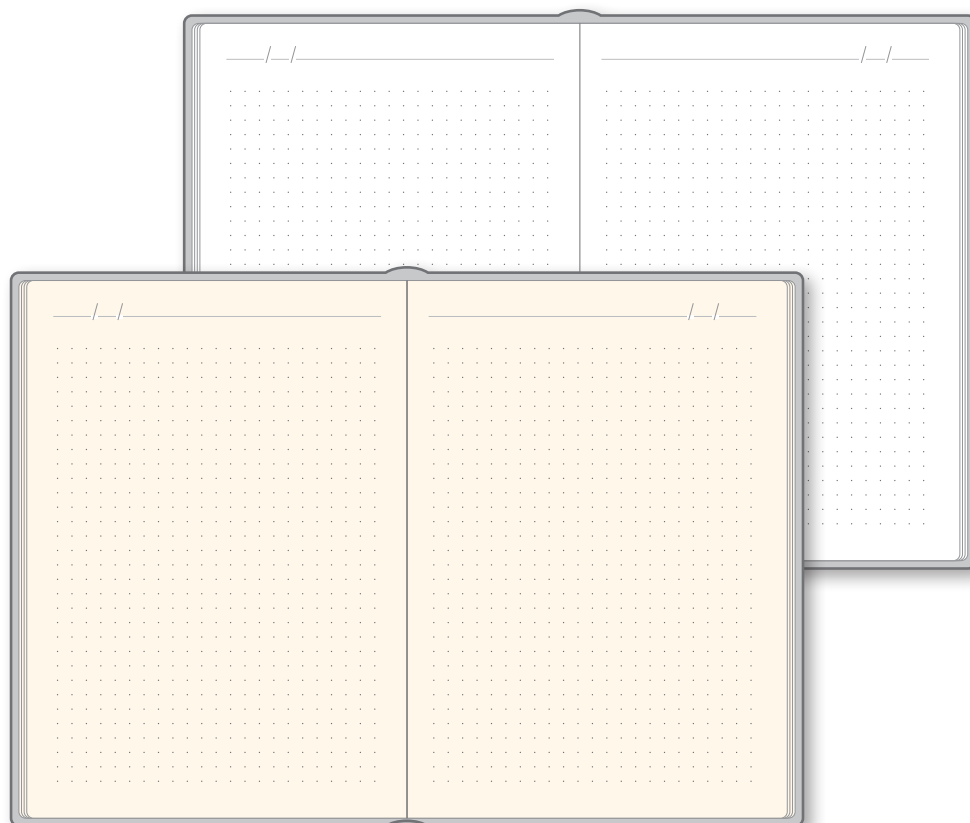
NB5R (B5): 16,7 x 24 cm

N4R (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Notesy indywidualne

Notesy w najbardziej popularnych formatach drukowane według indywidualnego projektu z wykorzystaniem pełnego koloru.

Wszystkie strony rozkładowe są jednakowe – powielają się.

Proponujemy formaty:

A5: 14,5 x 20,5 cm

B5: 16,7 x 24 cm

A4: 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki

