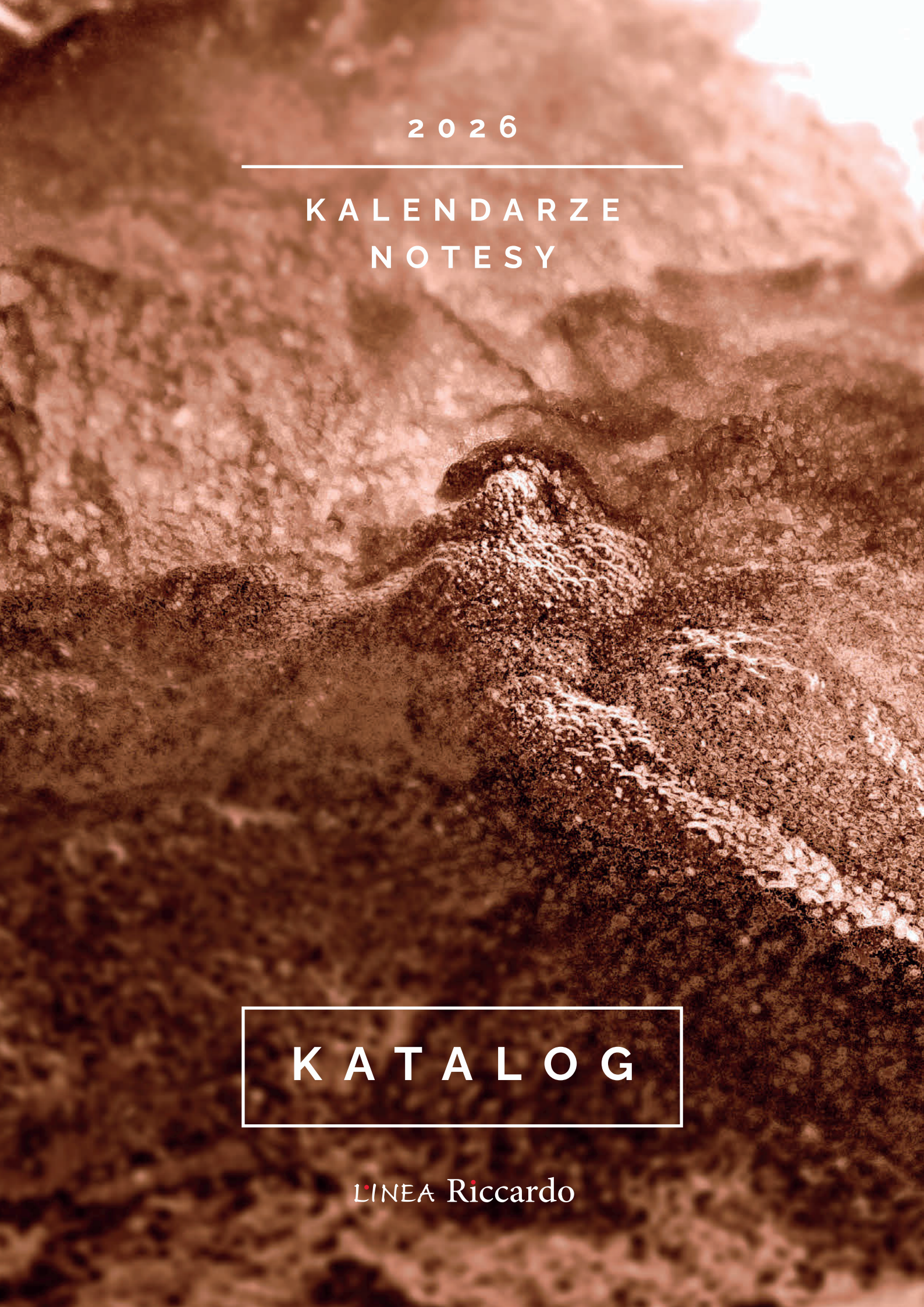




2026

KALENDARZE
NOTESY

KATALOG

LINEA Riccardo

RODZAJE TERMINARZY I NOTESÓW

RODZAJ TERMINARZA / NOTESU					OPCJE			
symbol	format	rodzaj	linia	wymiary ilość stron	ZAWARTOŚĆ	papier chamois	registry	blok szaro- granatowy
Kd	A5	dzienny	prestige	14,5 x 20,5 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK (376 stron)
Lt	A5	tygodniowy	prestige	14,5 x 20,5 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Kt	A5	tygodniowo- notesowy	future	13 x 20,5 cm 180 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, 28 stron na notatki, wstążka bordowa, 36-stronicowy notatnik z perforacją umożliwiającą wyrywanie kartek, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Md	B5	dzienny	prestige	16,7 x 23,8 cm 376 stron	dzień na jednej stronie, część informacyjna, 2-stronicowy planer przed każdym miesiącem, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Mt	B5	tygodniowy	prestige	16,7 x 23,8 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Xt	B5	tygodniowo- notesowy	future	16,7 x 23,8 cm 180 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski na wyklejce, perforacja, wstążka bordowa, 32-stronicowy notatnik z perforacją umożliwiającą wyrywanie kartek, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Ad	A4	dzienny	prestige	20,5 x 28 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	X
Bt	A4	tygodniowy	prestige	21 x 26 cm 152 strony	tydzień na dwóch stronach, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	TAK	TAK
Ax	A4	tygodniowo- notesowy	future	20,5 x 28 cm 160 stron	tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	TAK	X
Kx	A5	tygodniowo- notesowy WIECZNY	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	tydzień na dwóch stronach bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D	TAK	X	X
Hd	B6	dzienny	prestige	11 x 16,5 cm 352 strony	dzień na jednej stronie, część informacyjna, notes teleadresowy, mapy Europy i Polski na wyklejkach, perforacja, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
Ot	A6	kieszonkowy tygodniowy	prestige	8,6 x 15,2 cm 128 stron	tydzień na dwóch stronach, skorowidz teleadresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, bez perforacji, wstążka bordowa, języki: PL, GB, D, FR, IT	TAK	X	X
Zt		biurkowy	prestige	29 x 10 cm 128 stron	tydzień na jednej stronie + strona na notatki, układ poziomy, wykończenie spiralą, języki: PL, GB, D, FR, IT	X	X	X
N5	A5	notes	future	14,5 x 20,5 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N5K) - możliwość perforacji pionowej przy grzbiecie, w linie (N5L), w kropki (N5R), czysty (N5C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X
NB5	B5	notes	future	16,7 x 24 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (NB5K), w linie (NB5L), w kropki (NB5R), czysty (NB5C), możliwość wstawienia wstążki	X	X	X
N4	A4	notes	future	20,5 x 28 cm 192 strony	dostępne rodzaje środków: w kratkę (N4K), w linie (N4L), w kropki (N4R), czysty (N4C), możliwość wstawienia wstążki	TAK	X	X

Uwaga: pełne opisy bloków (środków) kalendarzy i notesów wraz ze zdjęciami – strony 105–112
 Uwaga: wersja bloku szaro-granatowa (z granatową wstążką) dostępna jest za dopłatą wg cennika

TUCSON



Kalendarze A5 dzienne w oprawie Tucson dostępne do końca roku.

Logo roku w standardzie – wytłoczone jak na zdjęciach.

011 granatowy	012 czerwony	013 zielony	014 niebieski	015 czarny	016 brązowy	017 żółty	018 pomarańczowy	019 bordowy	020 szary
021 seledynowy	022 fioletowy	023 piasek	024 turkusowy	025 cytrynowy	026 biały	027 błękitny	028 popielaty	029 jasny brąz	030 jasny błękit
031 morski	032 ciemny róż	033 kość słoniowa	034 brudny róż	035 ciemny morski	036 oliwkowy	037 szalwiowy	038 ciemny niebieski NOWOŚĆ	039 jasny fiolet NOWOŚĆ	

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer

- wklejka
- wyklejka
- wstążka indywidualna

- papier chamois
- registry
- obszycie

- nadruk UV
- chromowane logo
- neochrom

RIMINI



Oprawa o strukturze naturalnego płótna, charakteryzująca się prostotą i elegancją. Tłoczenie foliami metalicznymi tworzy ciekawy kontrast z matowym wykończeniem okładki.

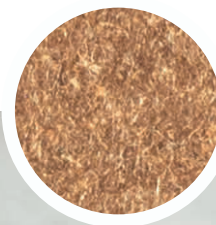


- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie folią metaliczną srebrną

BERGAMO



Efektowna oprawa wykonana z mocnego papieru termoprzebarwnego z unikalną kraftową teksturą.



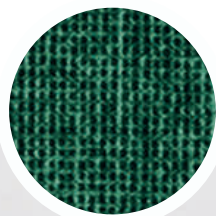
061 granatowy 062 ciemnoszary 063 zielony 064 kość słoniowa 065 jasny brąz 066 ciemny brąz 067 bordowy 068 popielaty

● tłoczenie suche
● grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



■ tłoczenie suche wielkoformatowe

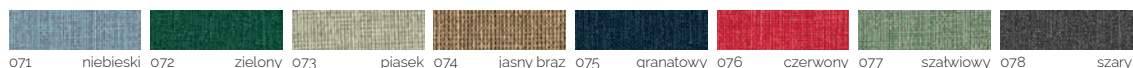


RAVENNA



Miękka oprawa syntetyczna o strukturze przypominającej płótno. Doskonale przebarwia się, dając szerokie możliwości znakowania.

NOWOŚĆ



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



OSAKA



Nowoczesna, gładka oprawa, zachwycająca matowym wykończeniem i pastelową paletą barw.



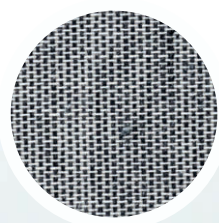
NOWOŚĆ

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



nadruk UV

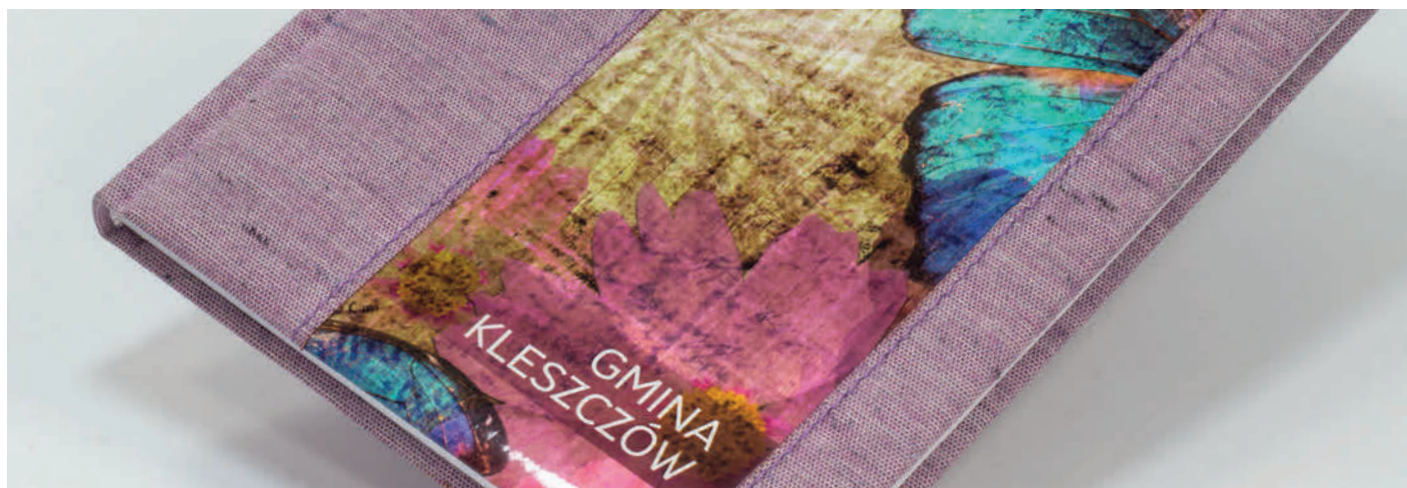
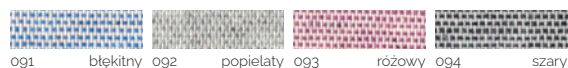
DAKOTA



Oprawa o strukturze płótna lnianego z grubym splotem, łączy prostotę formy z bogactwem tekstury.

○ tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
○ nadruk UV



oprawa Printlux z folią błysk

MEDINA

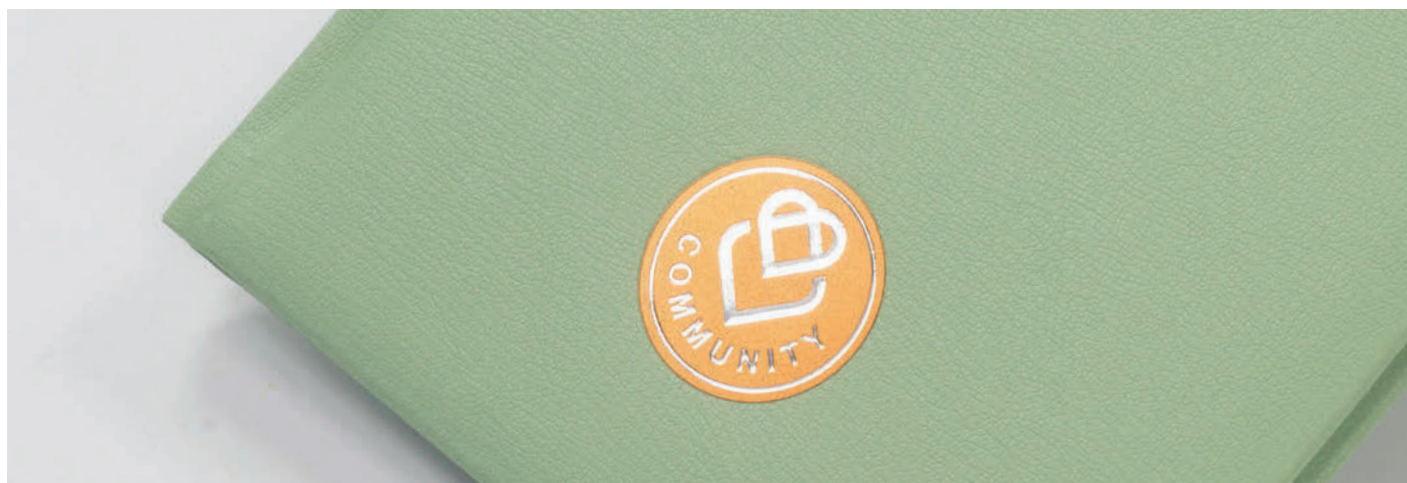


Syntetyczna oprawa o strukturze przypominającej skórę.

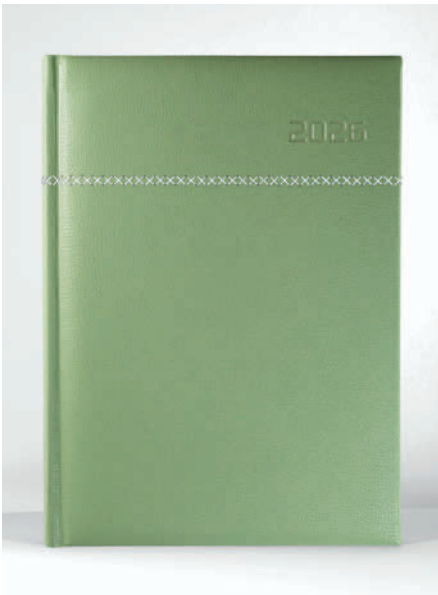


NOWOŚĆ

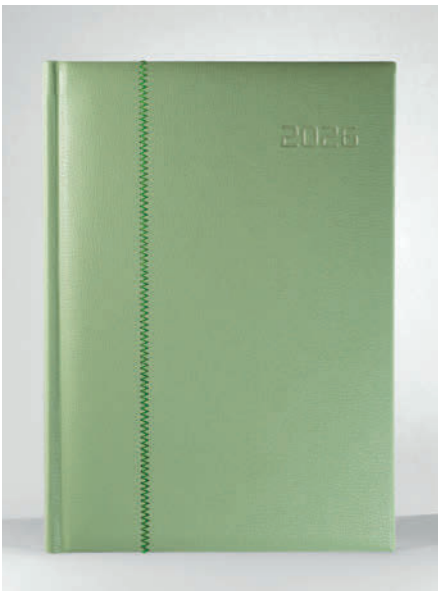
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



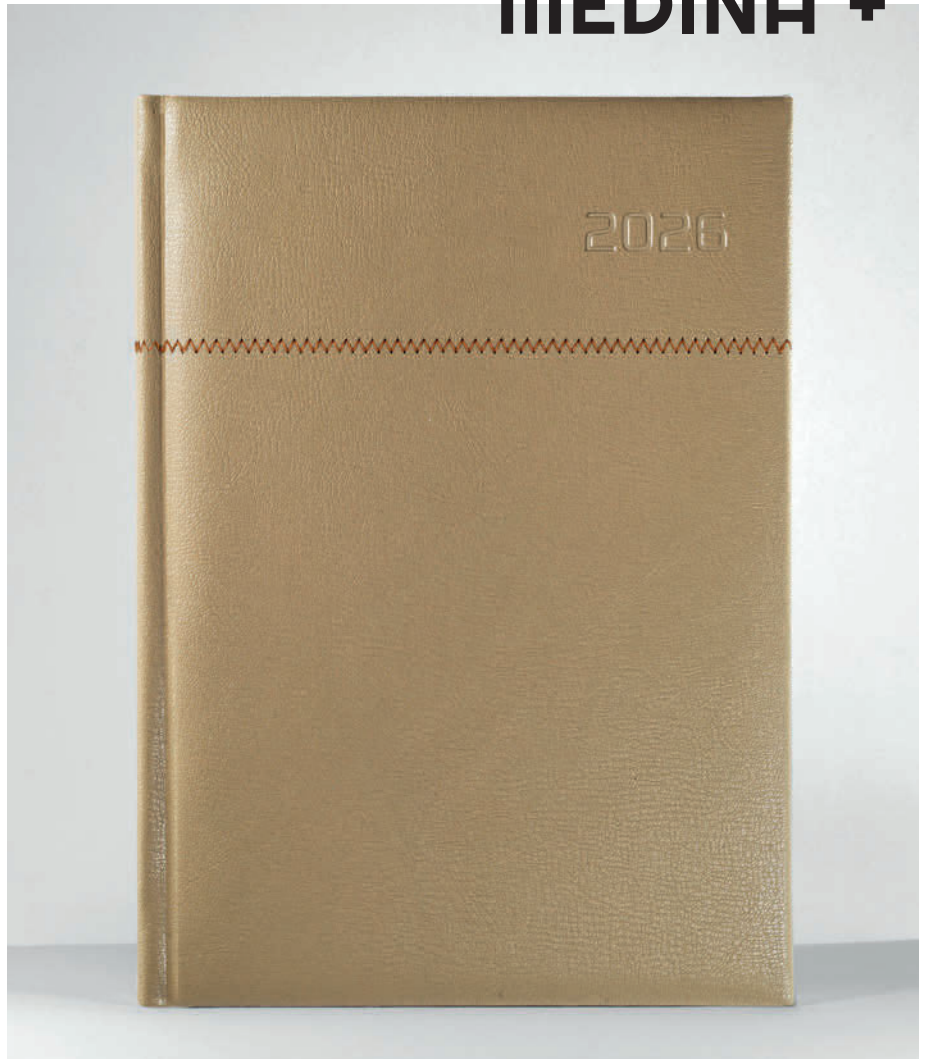
MEDINA +



wzór 1



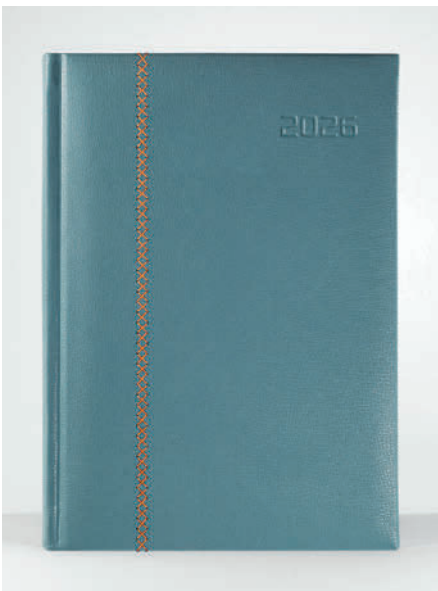
wzór 2



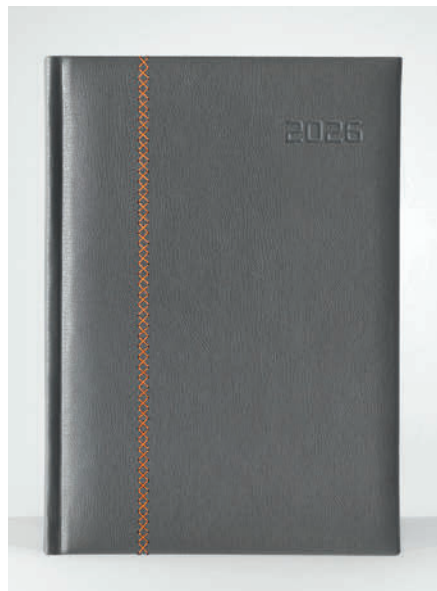
wzór 3

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

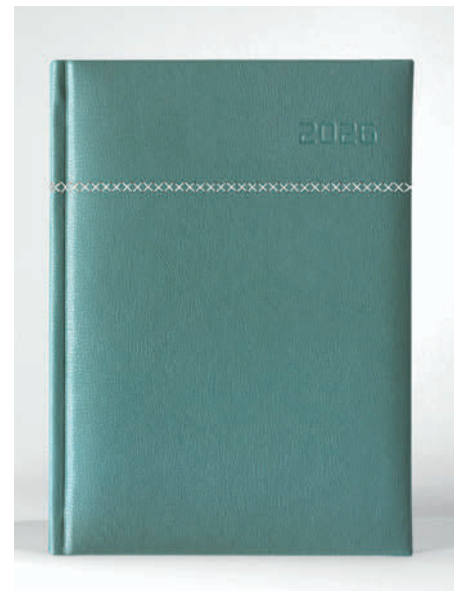
- ścieg zygzakowy lub krzyżykowy na spód
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 4

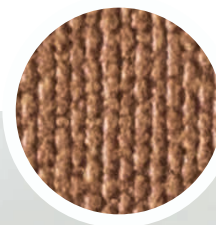


wzór 5



wzór 6

SAVONA



Miękka w dotyku oprawa z wyraźnym deseniem grubego płótna jutowego.



111 czerwony 112 niebieski 113 brązowy 114 szary 115 popielaty

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



| tłoczenie suche | szycie kreatywne



AURORA



Nowoczesna, imitująca skórę oprawa o wyraźnej strukturze i metalicznym blasku.

NOWOŚĆ



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie suche

MARINO



Oprawa o wyraźnym deseniu w postaci drobnej krateczki. Przyciąga wzrok błyszczącym wykończeniem.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



■ tłoczenie folią pigmentową czarną

SYDNEY



Klasyczna oprawa imitująca naturalną skórę. Jej uniwersalność pozwala na zastosowanie zarówno jako oprawę okładek kalendarzy, jak i materiałów na etui.

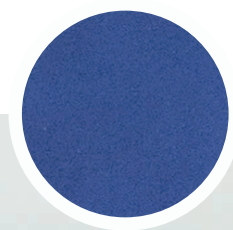
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

141	granatowy	142	czerwony	143	zielony	144	niebieski	145	czarny
146	jasny brąz	147	brąz koniak	148	ciemny brąz	149	bordowy	150	szary
151	seledynowy	152	limonkowy	153	piasek	154	różowy	155	fioletowy



■ nadruk UV

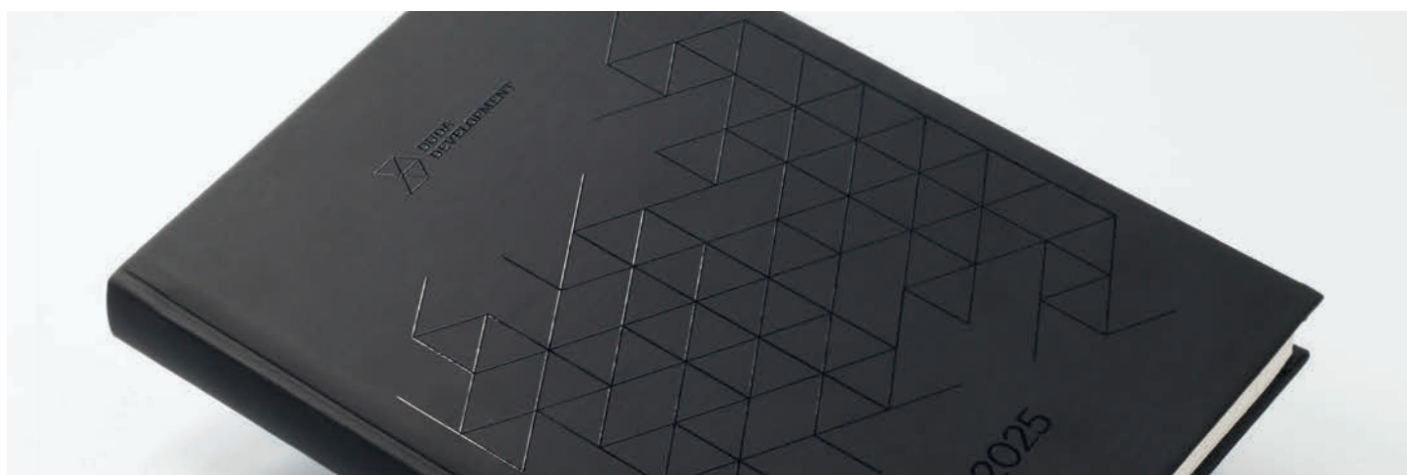
FULDA



Miękka oprawa o jednordnej powierzchni, przypominającej w dotyku soft touch.

161	granatowy	162	czerwony	163	zielony	164	niebieski	165	czarny	166	fioletowy	167	szary	168	złoty	169	biały	170	pomarańczowy
171	platynowy	172	rózowe złoto	173	bordowy														

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ nadruk UV lakierem bezbarwnym



wzór 1



wzór 2



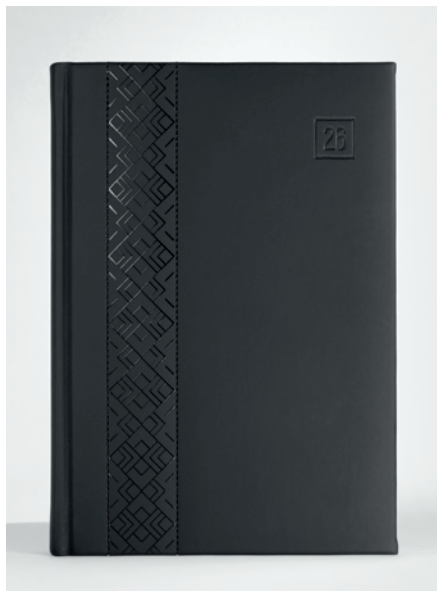
wzór 4



wzór 3

PRZESZCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ściąg na spód nicią dobraną do koloru oprawy
- nadruk UV lakierem bezbarwnym, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszcicia

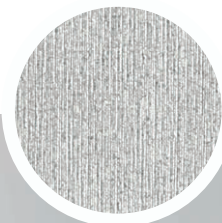


wzór 5



wzór 6

MEDELIN



Nowoczesna oprawa, która imituje strukturę szczotkowane aluminium.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



| tłoczenie suche



BANGKOK



Syntetyczna oprawa o głębokiej, geometrycznej fakturze, charakterystycznej dla włókien węglowych. Pozwala na szerokie spektrum znakowania.

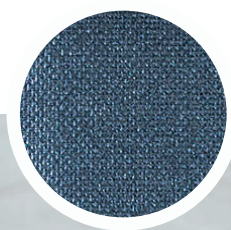
- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



| tłoczenie folią metaliczną | nadruk UV

MIAMI

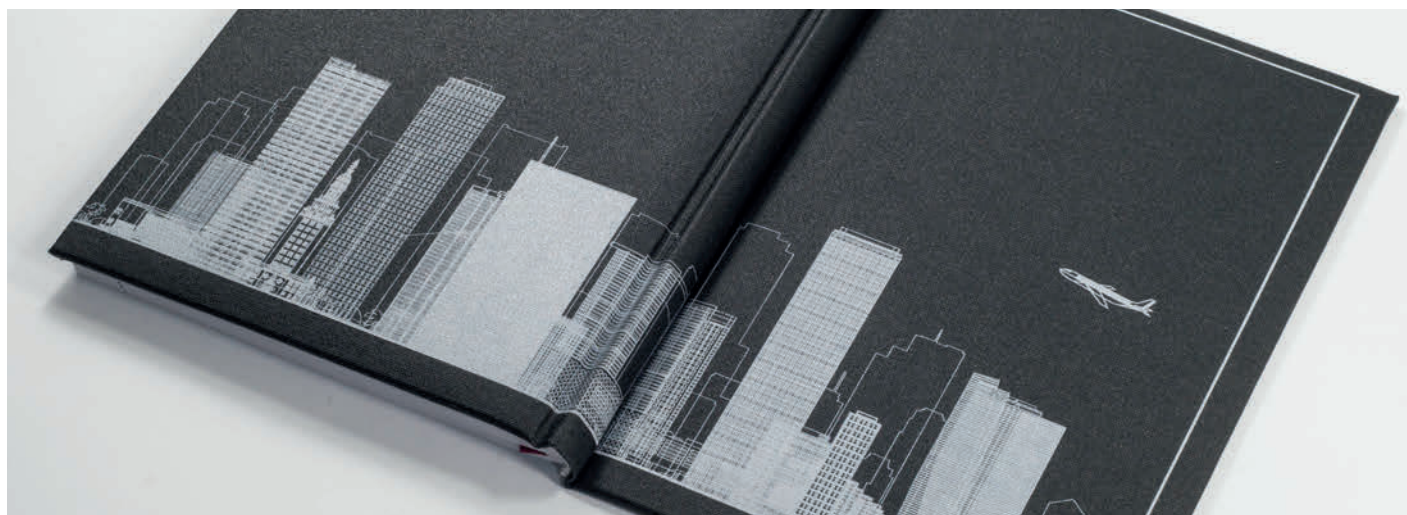


Lekko połyskująca oprawa o strukturze płótna, łączy luksusową gładkość z wyraźną fakturą.



○ tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



| nadruk UV

REALIZACJE



nadruk UV



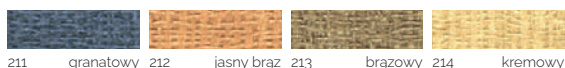
łtroczenie folią pigmentową różową i folią metaliczną srebrną

nadruk UV

BAMBU



Papierowa oprawa inspirowana wzorem bambusa.
Ekologiczna prostota połączona z wyrazistym deseniem.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



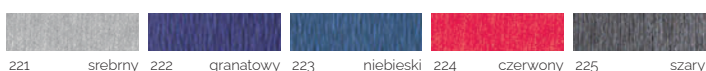
■ tłoczenie suche na spód

ATENY



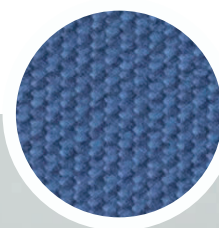
Miękka, nowoczesna oprawa o strukturze szczotkowanego aluminium. Łączy estetykę z wytrzymałością.

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie suche

HAGA



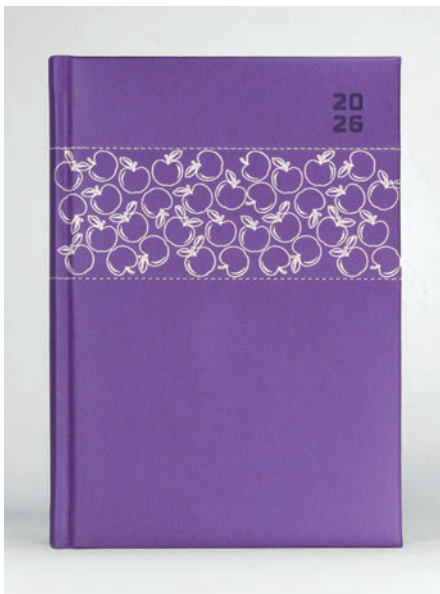
Oprawa z miękkiego materiału o strukturze przypominającej tkaninę, doskonale współgra z tłoczeniem oraz szyciem komputerowym.



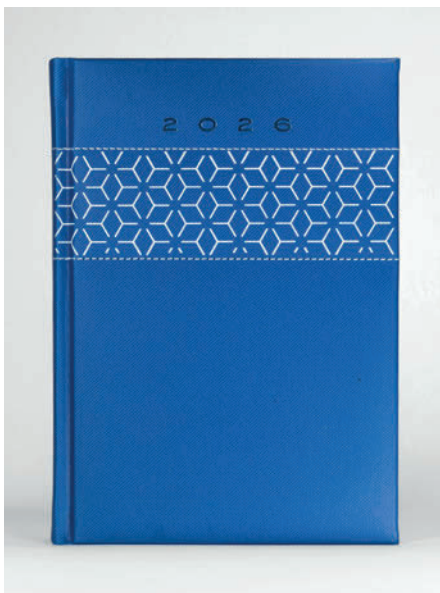
- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



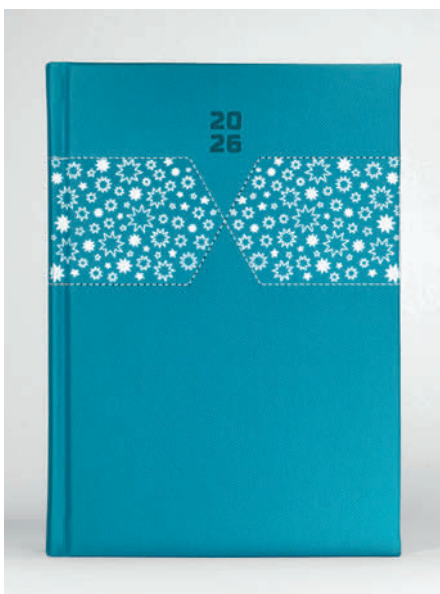
| szycie kreatywne | tłoczenie suche



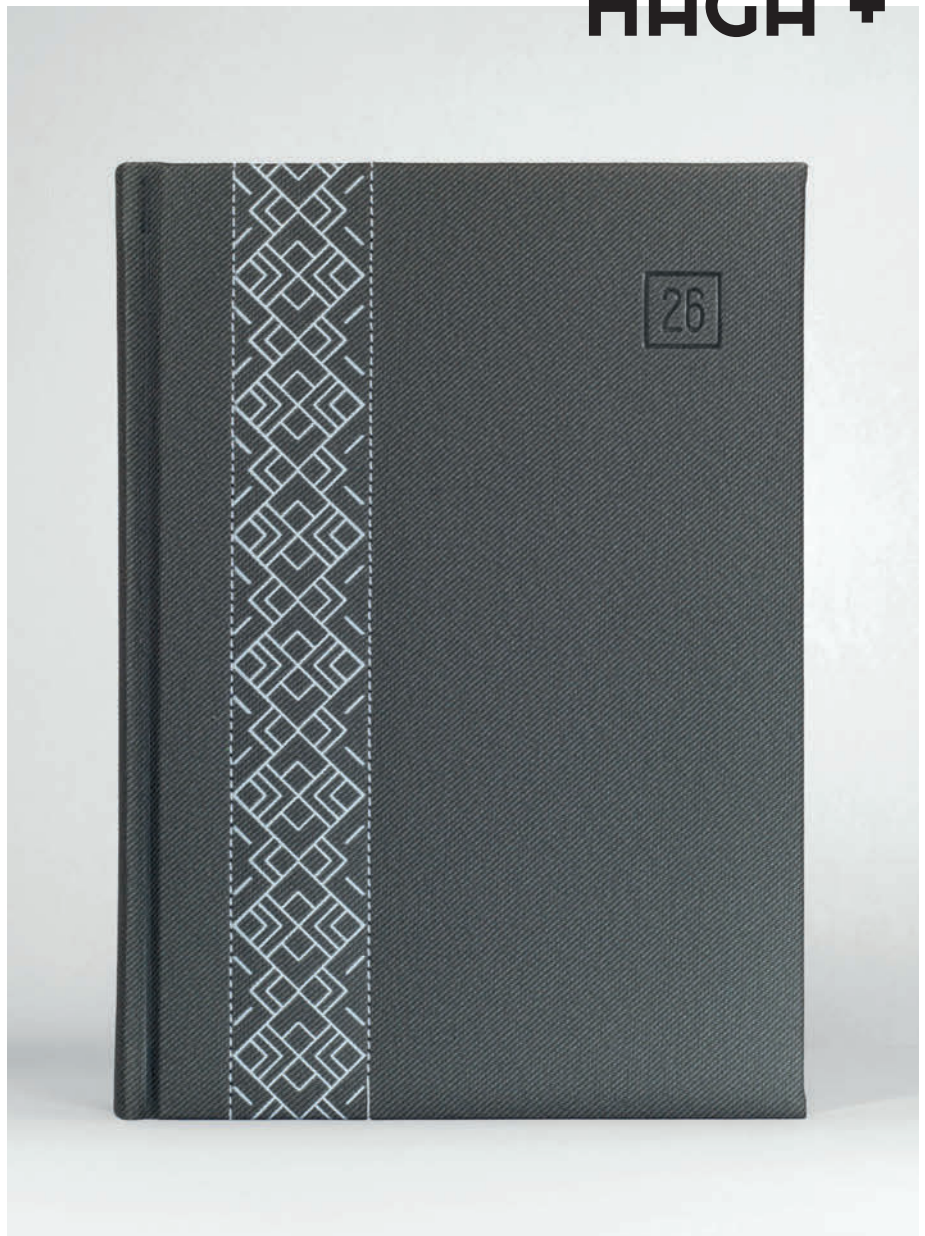
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ścieg na spad nicią w kolorze białym
- nadruk 1-kolorowy, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

REALIZACJE



| szycie kreatywne | tłoczenie suche

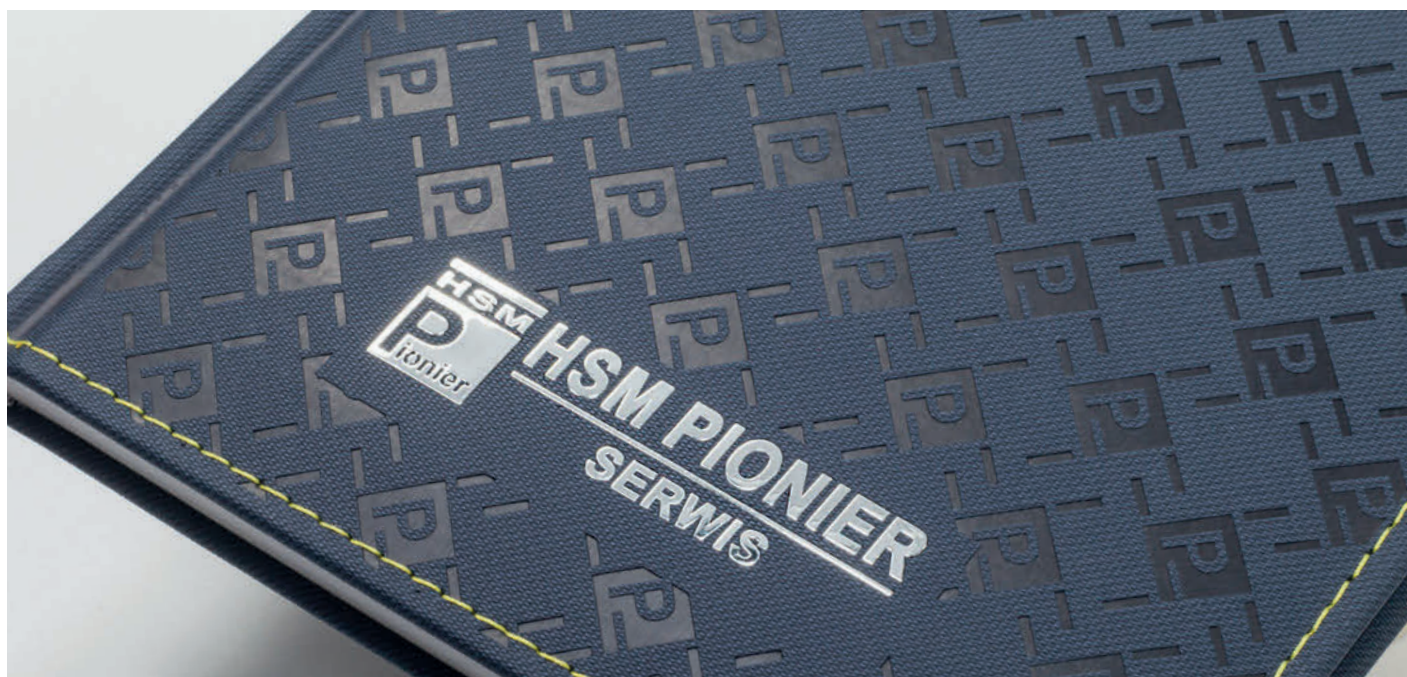


| tłoczenie suche oraz folią pigmentową | szycie kreatywne



| oprawa Printlux | tłoczenie suche

| tłoczenie wielkoformatowe suche | chromowane logo firmy



| tłoczenie suche wielkoformatowe | chromowane logo firmy

TRYPOLIS



Naśladująca tkaninę syntetyczna oprawa, o wyrazistej fakturze. Niebanalne połączenie komfortu i designu.



● tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



■ tłoczenie suche wielkoformatowe

MALIBU



○ tłoczenie suche
● grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

251	brzoskwiowy	252	kokosowy	253	limonkowy	254	migdałowy	255	pudrowy
-----	-------------	-----	----------	-----	-----------	-----	-----------	-----	---------



■ tłoczenie folią metaliczną srebrną

TOSKANIA



Oktładka z materiału o jednolitej powierzchni imitującej tkaninę.



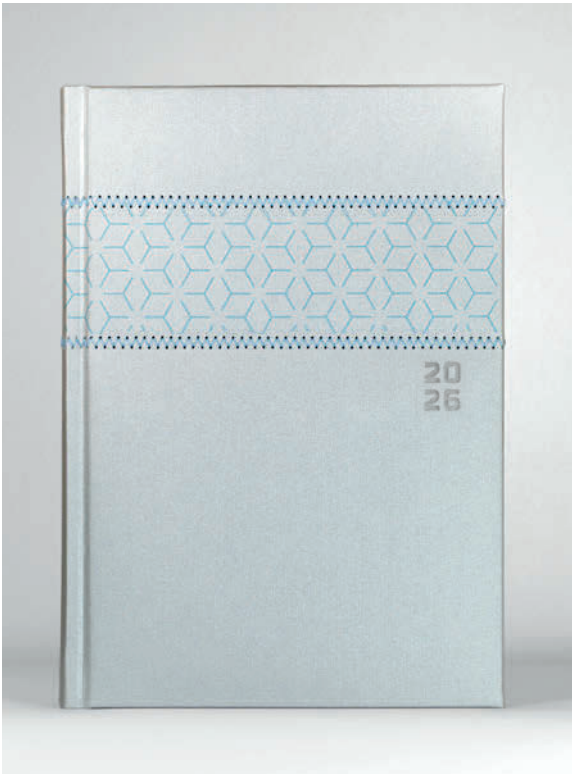
261 granatowy 262 szary 263 srebrny 264 czarny

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

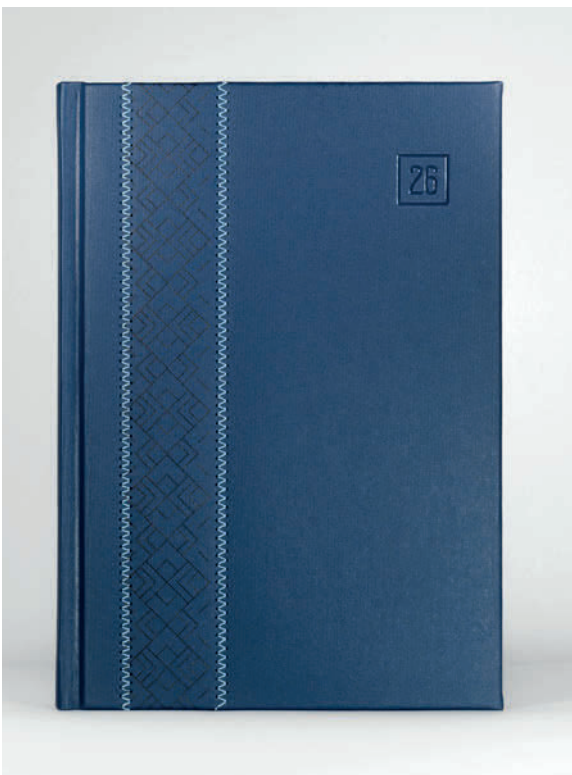


| tłoczenie folią metaliczną złotą | zapięcie EN

TOSKANIA +



wzór 1



wzór 2



wzór 3

PRZESZCIE KOMPUTEROWE | NADruk UV

- ścieg zygzakowy w kontrastowym kolorze
- nadruk UV w jednym kolorze, rok tłoczony
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

REALIZACJE



zmodyfikowane przeszycie Toskania + | nadruk UV | tłoczenie suche



tłoczenie suche | metalowe narożniki | obszycie okładki



nadruk UV na spad | gumka zamykająca



przeszycie Toskania + | tłoczenie suche

nadruk UV kolor

SALVADOR



Lekko szorstka oprawa o strukturze drobnej siateczki i delikatnym potysku, łączy elegancję z wytrzymałością.



- tłoczenie suche ● tłoczenie folią metaliczną
- grawer ● nadruk UV



■ tłoczenie folią metaliczną | nadruk UV | chromowane podkreślenie roku

MONTANA



Miękka w dotyku oprawa o strukturze skośnych linii z delikatnymi marmurkowymi przebarwieniami.

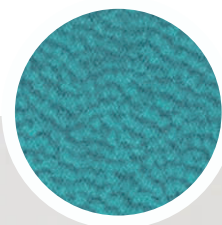
- tłoczenie suche
- graver

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



■ tłoczenie folią metaliczną złotą

TURYN



Klasyczna oprawa z aksamitnie miękkiego, miłego w dotyku, matowego materiału.

291	granatowy	292	czerwony	293	zielony	294	niebieski	295	czarny	296	brązowy	297	żółty	298	pomarańczowy	299	bordowy	300	szary
301	seledynowy	302	fioletowy	303	piasek	304	turkusowy	035	cytrynowy	306	biały	307	błękitny	308	popielaty	309	jasny brąz	310	jasny błękit
311	morski	312	ciemny róż	313	kość słon.	314	brudny róż	315	ciemny morski	316	oliwkowy	317	szafirowy	318	ciemny niebieski	319	jasny fiolet		

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



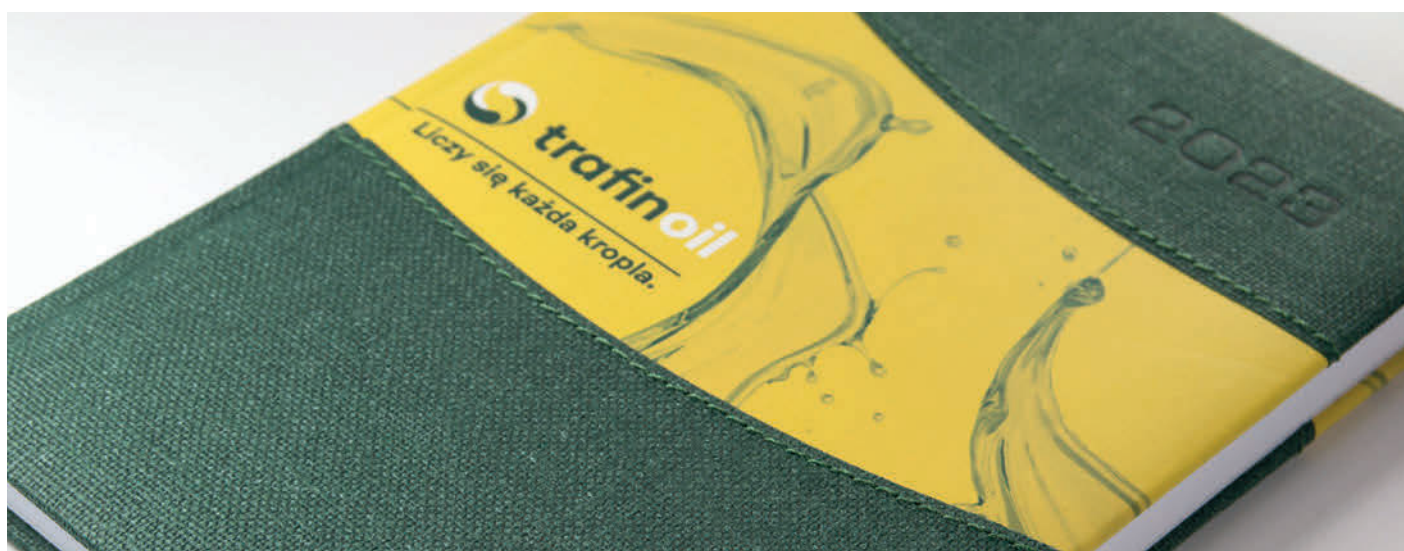
■ tłoczenie suche wielkoformatowe

UTAH



● tłoczenie suche
○ grawer

○ tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

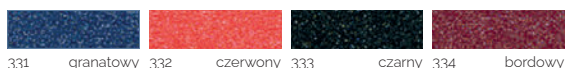


oprawa Printlux z folią matową | rok tłoczony na sucho

LAZIO



Syntetyczna oprawa o delikatnej, iskrzącej się brokatem powierzchni.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie suche

REALIZACJE



łtroczenie folią metaliczną złotą

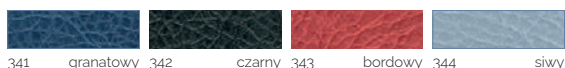


łtroczenie folią metaliczną złotą | nadruk UV

ROMA



Wysokiej jakości oprawa skóropodobna z charakterystyczną strukturą materiału. Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.

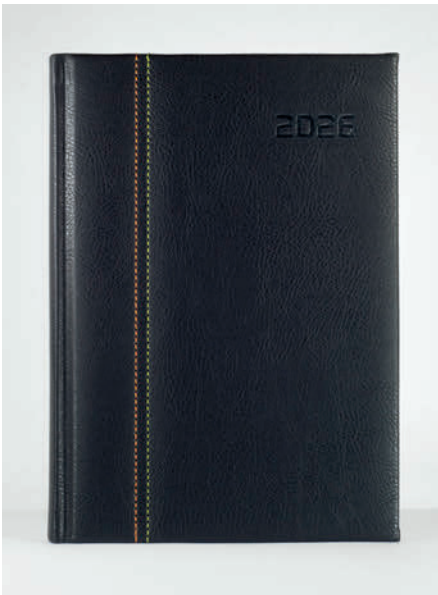


- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

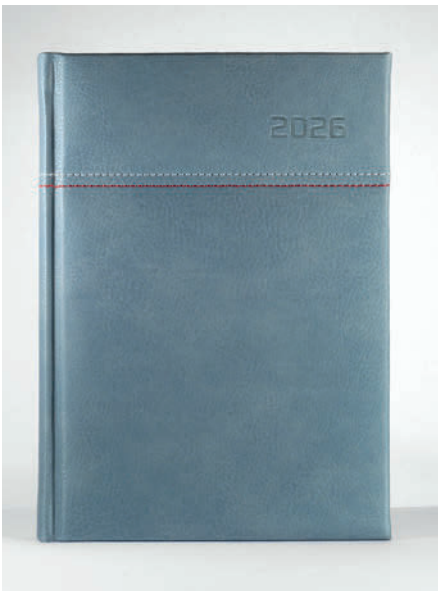


■ tłoczenie suche

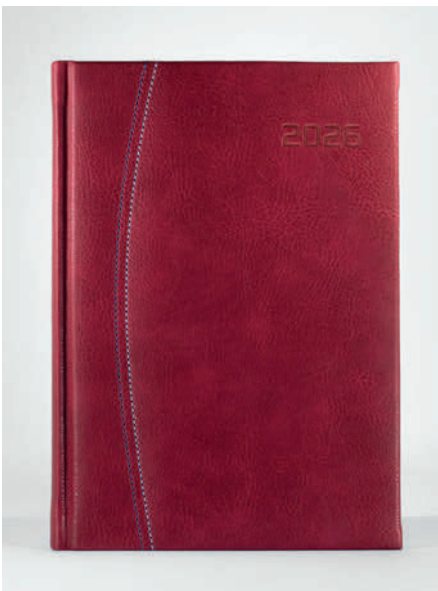
ROMA +



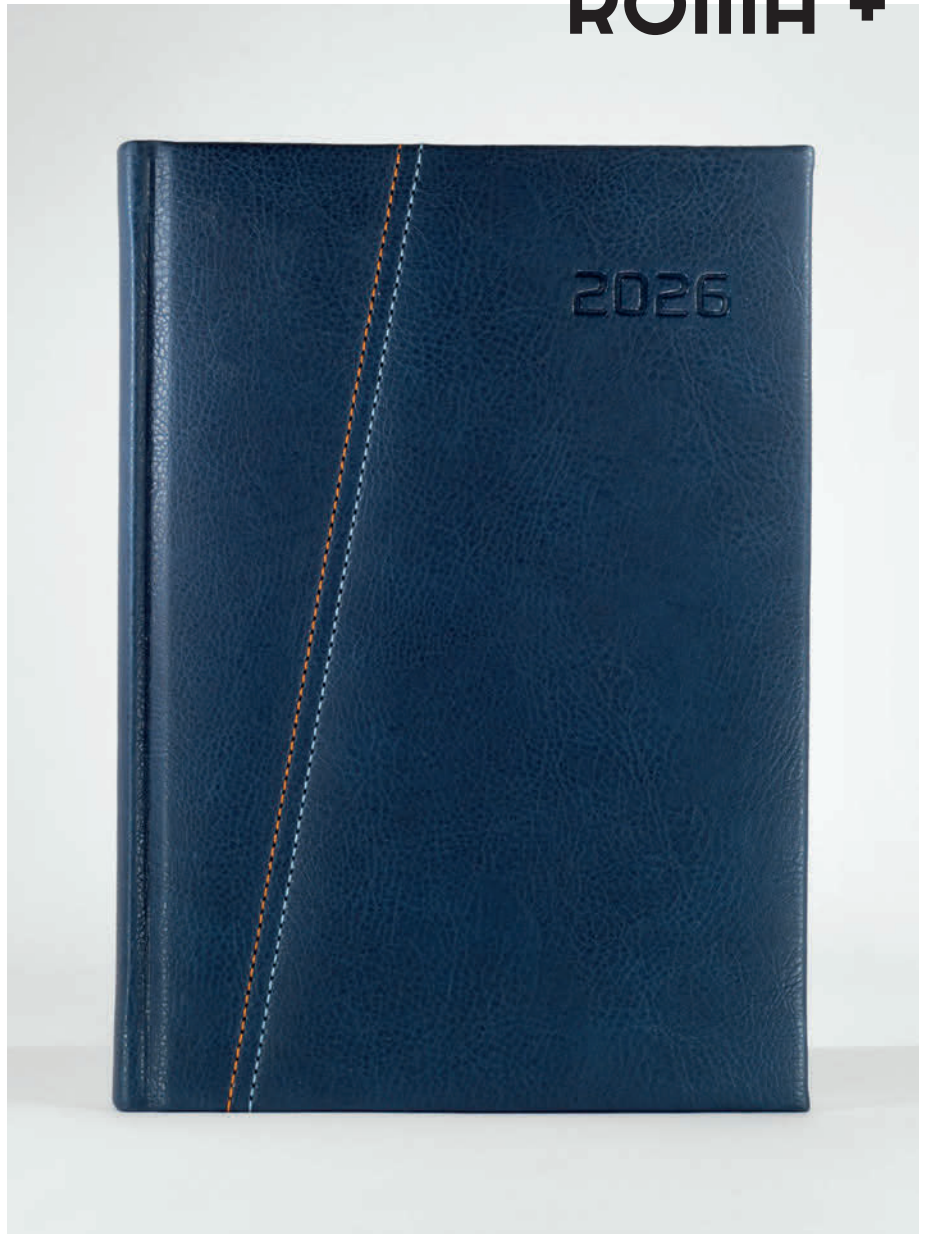
wzór 1



wzór 2



wzór 3



wzór 4

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, 2 kolory nici
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

RIO



Papierowa oprawa o satynowej gładkości i delikatnym potysku.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



LENS



○ tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

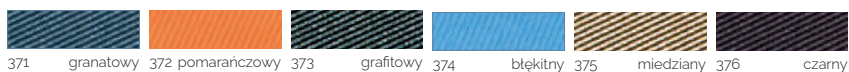


■ tłoczenie folią metaliczną złotą

TOKYO



Oprawa o delikatnym deseniu w postaci ukośnych linii, w wersji lekko połyskującej oraz matowej.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie suche | szycie kreatywne

FOGIA



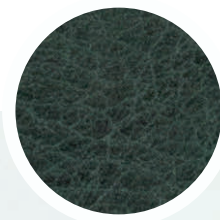
● tłoczenie suche
○ grawer

○ tłoczenie folią metaliczną
○ nadruk UV

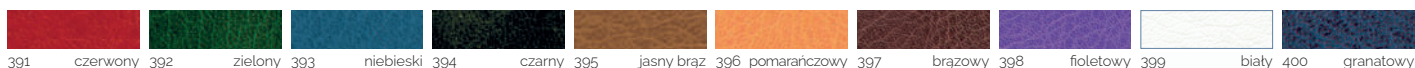


■ tłoczenie suche

PARIS



Klasyczna oprawa ze skóropodobnego materiału o delikatnej, matowej fakturze imitującej skórę.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



DELHI



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



tłoczenie suche | szycie kreatywne

CASSINO



Oprawa z miękkiego, gładkiego materiału o metalicznym wykończeniu.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

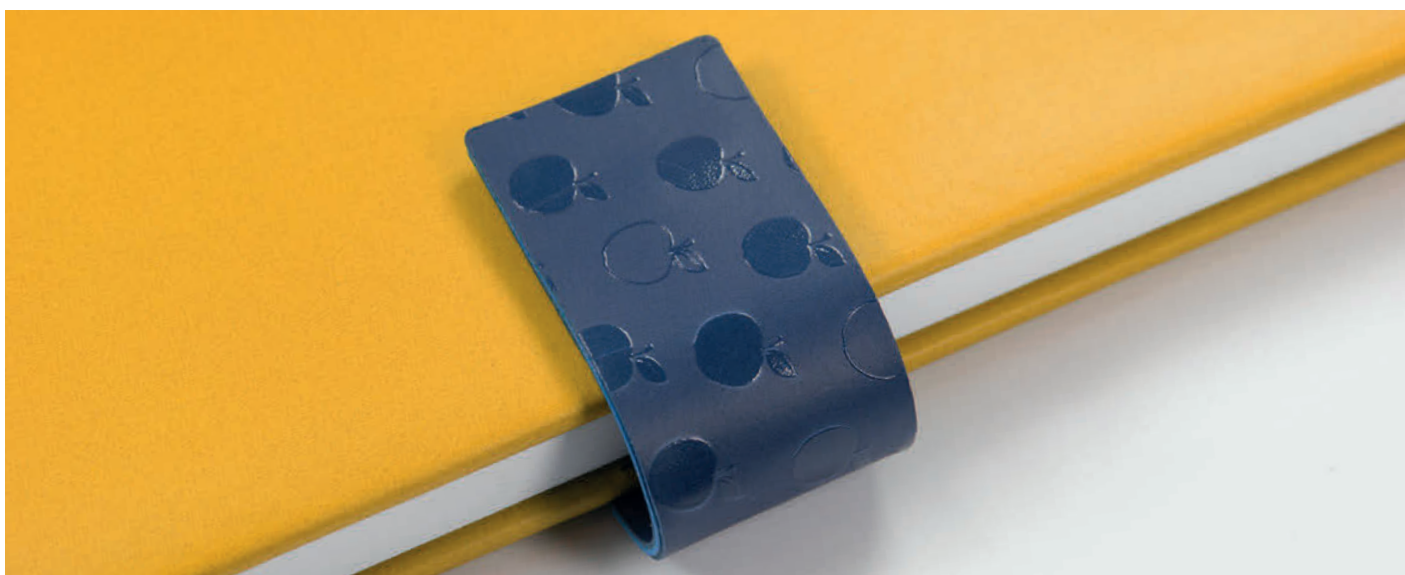
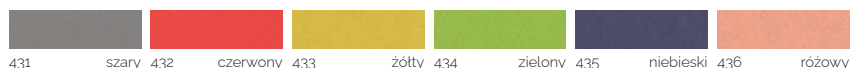


| tłoczenie suche na spad

LAGOS



- tłoczenie suche ● tłoczenie folią metaliczną
- grawer ● nadruk UV



zapięcie EK z nadrukiem UV lakierem bezbarwnym

ARIZONA



Lekko potyskująca oprawa o mocno zarysowanej, nieregularnej strukturze.



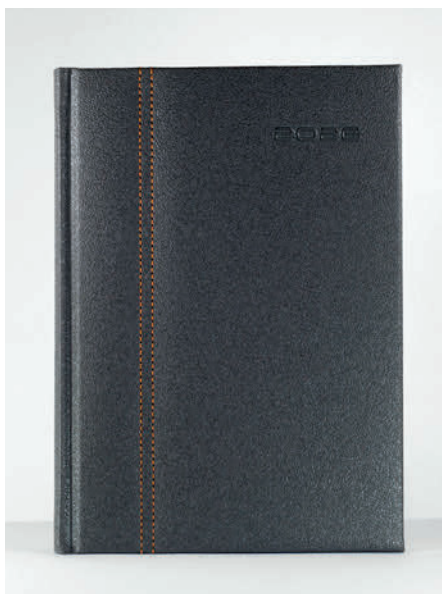
● tłoczenie suche
● grawer

○ tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV

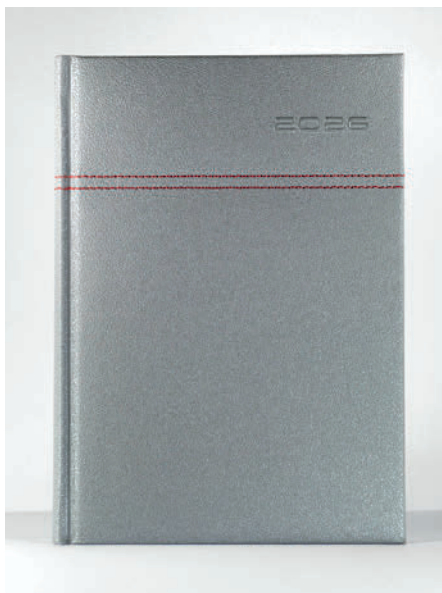


■ tłoczenie suche

ARIZONA +



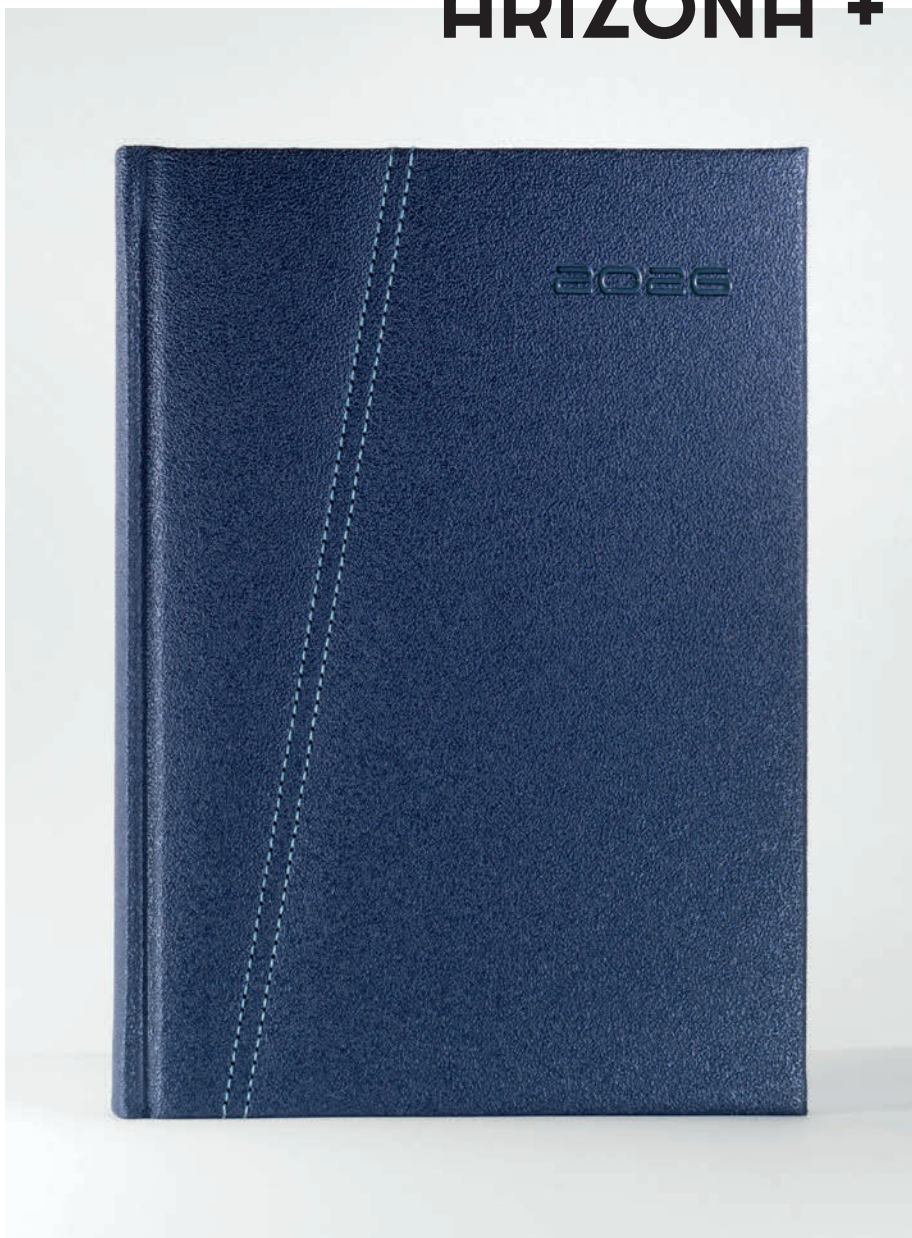
wzór 1



wzór 2



wzór 3

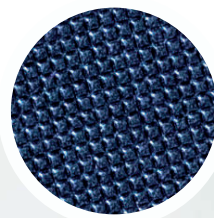


wzór 4

PRZESZCIE KOMPUTEROWE

- podwójny ścieg, nić w kolorze kontrastowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

BOMBAJ



Nowoczesna, syntetyczna oprawa o regularnej, drobnej, ale wyraźnej fakturze siateczki.



- tłoczenie suche
- grawer
- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



■ tłoczenie suche

VEGAS



Miękka, gładka oprawa o metalicznym połysku.

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- graver
- nadruk UV

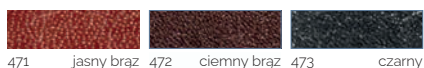


| tłoczenie suche | gumka zamykająca

AVILA



Oktadka ze skóropodobnego, gładkiego, błyszczącego materiału.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ nadruk UV

REALIZACJE



łtocczenie folią metaliczną czerwoną



szycie komputerowe

ALABAMA



Oprawa o ciekawej strukturze imitującej powierzchnię drewna.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



| tłoczenie suche | szycie kreatywne

FLOK



Bardzo miękka, puszysta, przyjemna w dotyku oprawa imitująca flock.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



tłoczenie suche | szycie kreatywne

TIVOLI



Bardzo miękka oprawa o miłej w dotyku, matowej powierzchni, przyciąga uwagę lekko potyskującymi drobinkami.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV

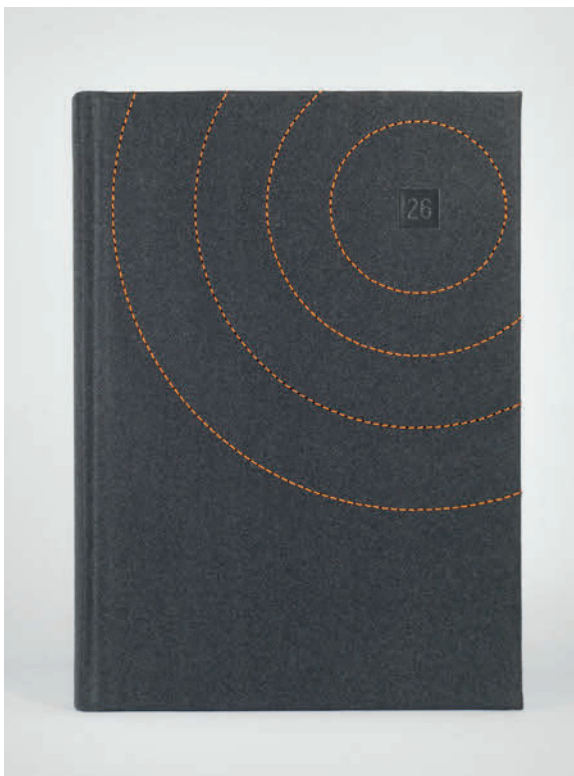


| tłoczenie suche | gumka zamykająca

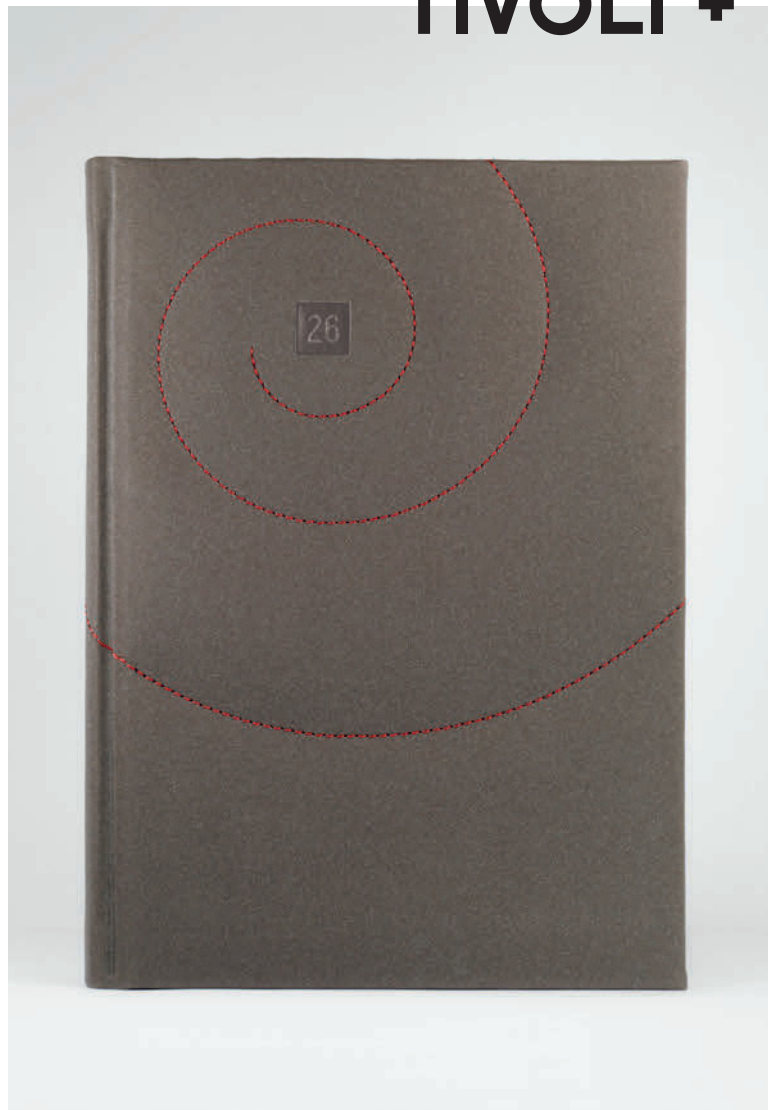
TIVOLI +



wzór 1



wzór 2



wzór 3

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić w kontrastowym kolorze
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

REALIZACJE



nadruk UV lakierem bezbarwnym



tlóczenie suche | wstążka firmowa | grawerowany emblemat na gumce



| szycie komputerowe | tłoczenie suche

| tłoczenie suche | tłoczenie folią metaliczną srebrną



| tłoczenie suche | szycie komputerowe

BILBAO



Miękka oprawa skóropodobna o metalicznym połysku i bardzo delikatnej fakturze.



511 złoty 512 srebrny 513 różowe złoto

- tłoczenie suche
- grawer

- tłoczenie folią metaliczną
- nadruk UV



tłoczenie suche

CORK



Miękka, matowa, przyjemna w dotyku oprawa o fakturze imitującej naturalny korek.

- tłoczenie suche ● tłoczenie folią metaliczną
- graver ● nadruk UV

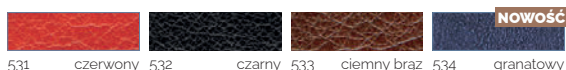


■ tłoczenie suche

DUBAJ EXCLUSIVE



Elegancka oprawa syntetyczna o delikatnej strukturze skóry. Chromowane cyfry roku, zaokrąglone narożniki i obszyte okładki w wersji Exclusive.

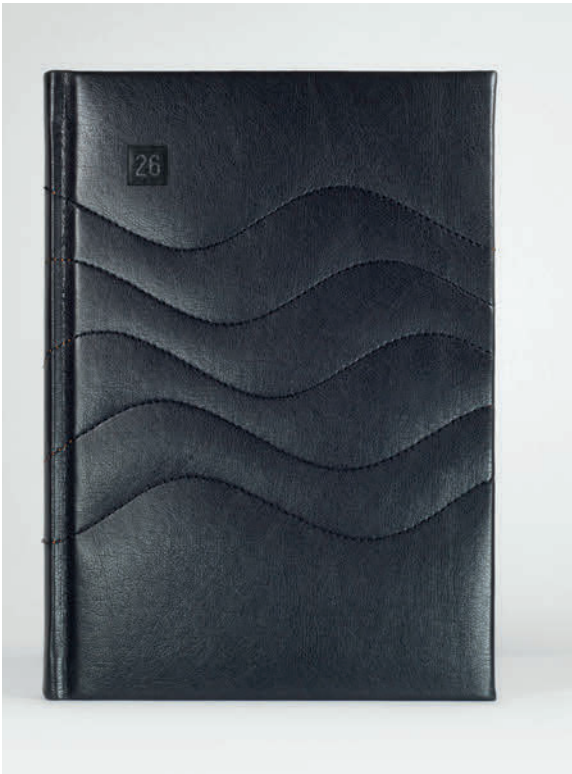


531 czerwony 532 czarny 533 ciemny brąz 534 granatowy

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



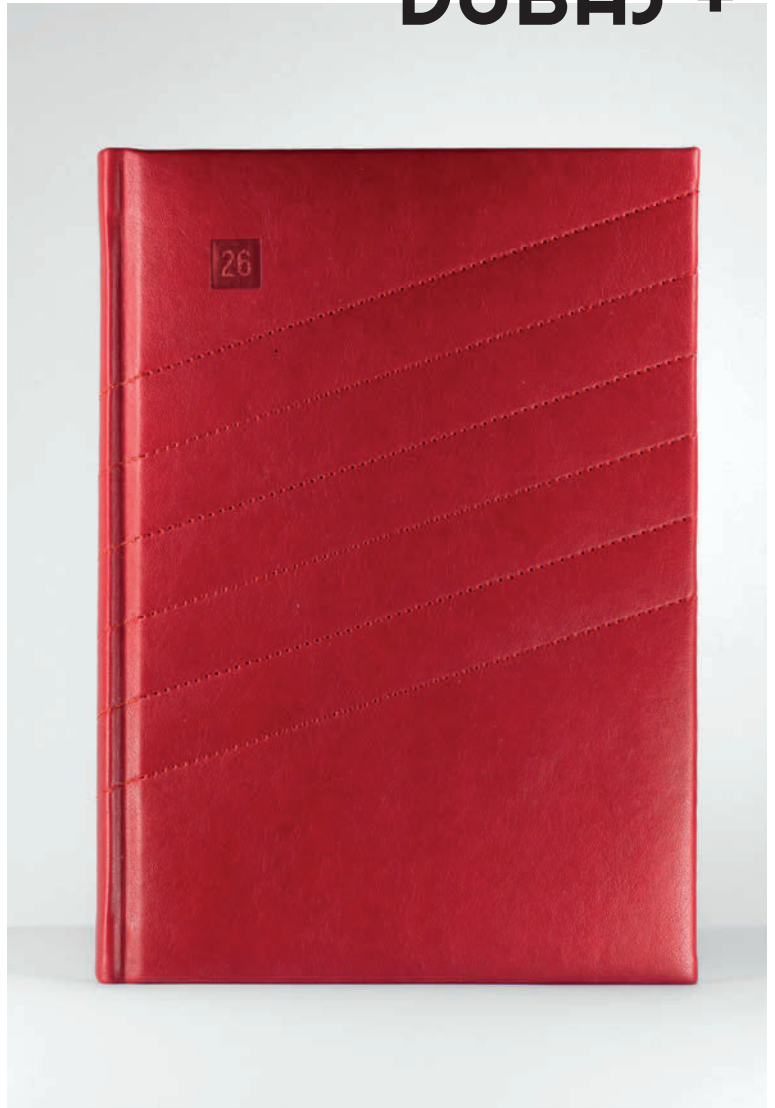
| tłoczenie suche



wzór 1



wzór 2



wzór 3

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić pod kolor oprawy
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia

REALIZACJE



łtroczenie suche | szycie komputerowe | gumka zamykająca



łtroczenie suche | szycie komputerowe | gumka zamykająca



łtczenie suche | chromowane logo roku | gumka zamykająca



łtczenie suche | nadruk UV | szycie komputerowe | gumka z grawerowanym emblematem

NUBUK



Bardzo miękka w dotyku, puszysta oprawa imitująca nubuk. Łączy elegancję oraz wytrzymałość.

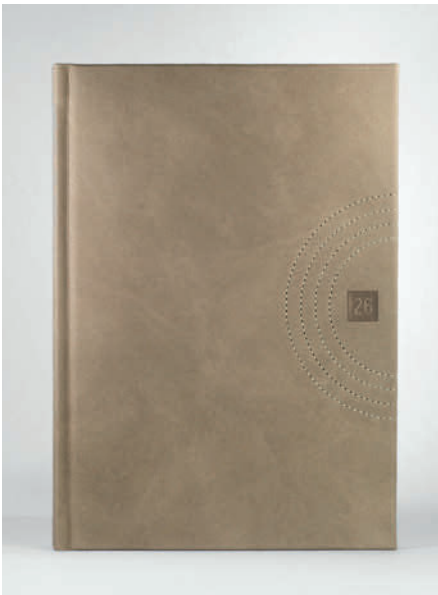


- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



● tłoczenie suche

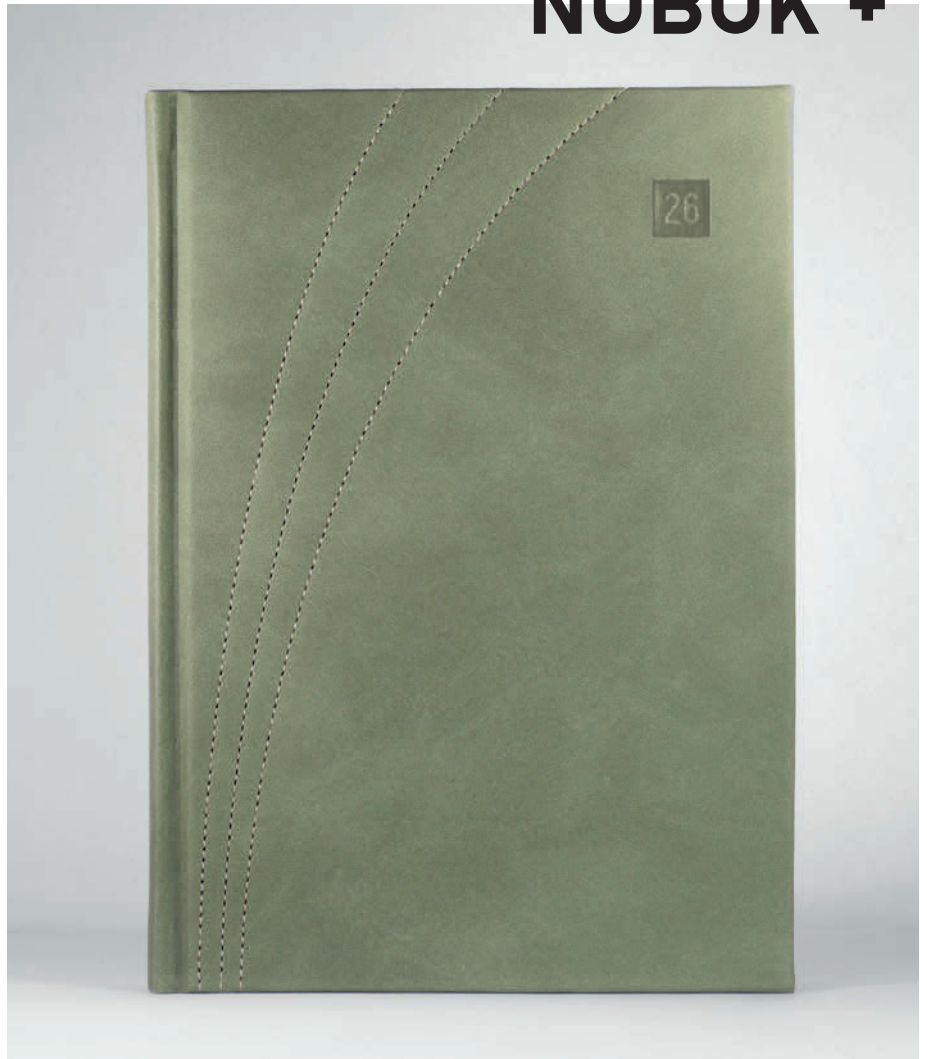
NUBUK +



wzór 1



wzór 2



wzór 3

PRZESZYCIE KOMPUTEROWE

- ścieg na spad, nić w kolorze beżowym
- rok tłoczony na sucho
- dowolność w doborze koloru oprawy i wzoru przeszycia



wzór 4



wzór 5

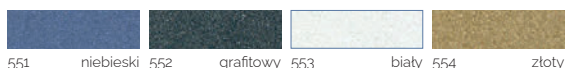


wzór 6

MANILA



Papierowa oprawa o gładkiej powierzchni, mieniącej się drobinkami brokatu.



○ tłoczenie suche
○ grawer

● tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



■ tłoczenie folią metaliczną złotą

RUBENA



Oprawa o delikatnym połysku z wyraźnym deseniem w postaci nieregularnych przebarwień.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



tłoczenie suche wielkoformatowe

SKÓRA EKO



Ekologiczna skóra mielona pochodząca z recyklingu naturalnych skór. Spełnia standardy określone w rozporządzeniu UE o ochronie środowiska REACH oraz w konwencji waszyngtońskiej CITES o ochronie zwierząt i roślin.



571 brązowy 572 ciemnoszary

- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie suche

REALIZACJE



nadruk UV | tłoczenie roku suche



tłoczenie suche | szycie kreatywne | nadruk UV



tłoczenie suche | szycie kreatywne

KOREK



W pełni ekologiczna oprawa z fragmentów kory dębu korkowego, połączenie naturalności i stylu.



581 naturalny

○ tłoczenie suche
● grawer

○ tłoczenie folią metaliczną
● nadruk UV



■ nadruk UV

SKÓRA



Elegancka oprawa ze skóry powlekanej, odpornej na zagniecenia i otarcia. Ponadczasowy klasyk. Zaokrąglone narożniki i obszycie w standardzie.



- tłoczenie suche
- tłoczenie folią metaliczną
- grawer
- nadruk UV



■ tłoczenie folią metaliczną złotą

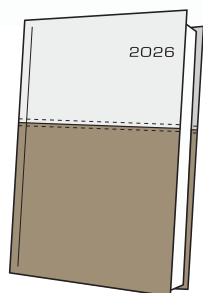
OPRAWY PRZESZYCIOWE



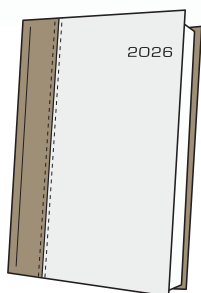
Oprawa przeszyciowa pozwala na połączenie dwóch lub więcej wybranych rodzajów oklein za pomocą szycia w miejscu łączenia.



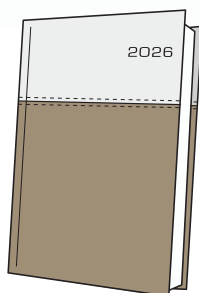
BOSTON



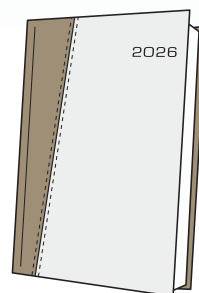
NAPOLI



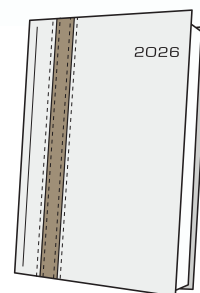
GENEVA



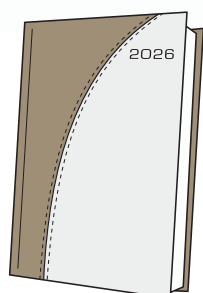
MILANO



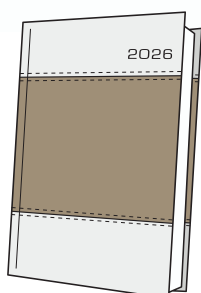
PADWA



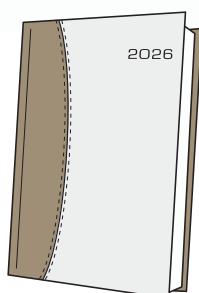
VERONA



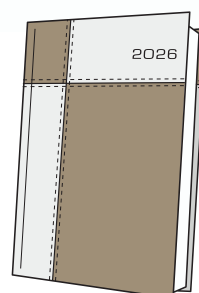
HAWANA



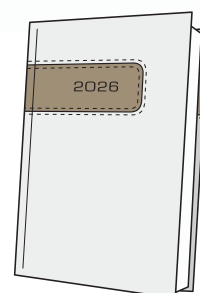
BOLONIA



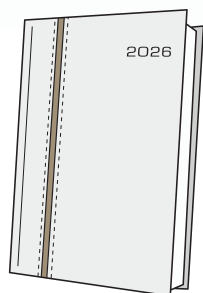
PANAMA



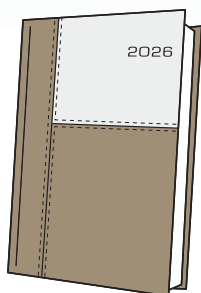
TALLINN



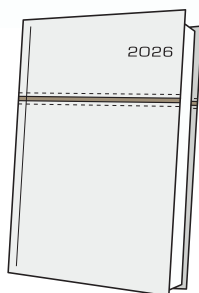
TUNIS



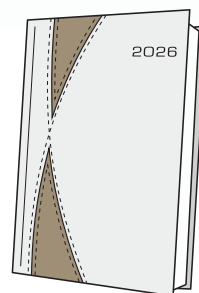
PALERMO



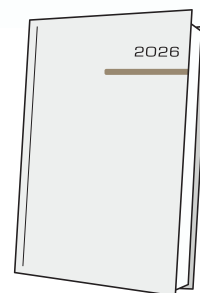
KAIR



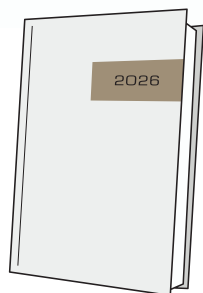
VALETTA



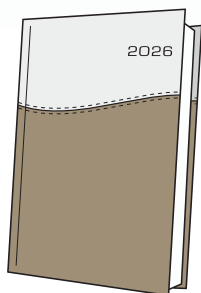
VICTORIA



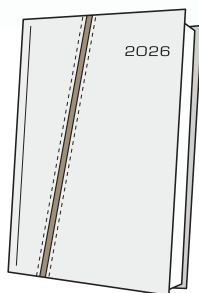
DUBLIN



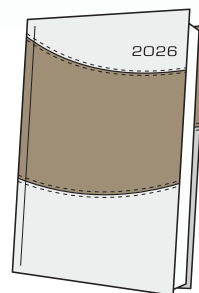
KANSAS



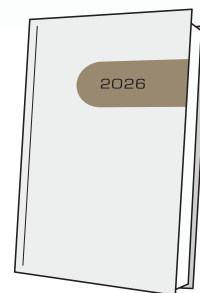
LONDYN



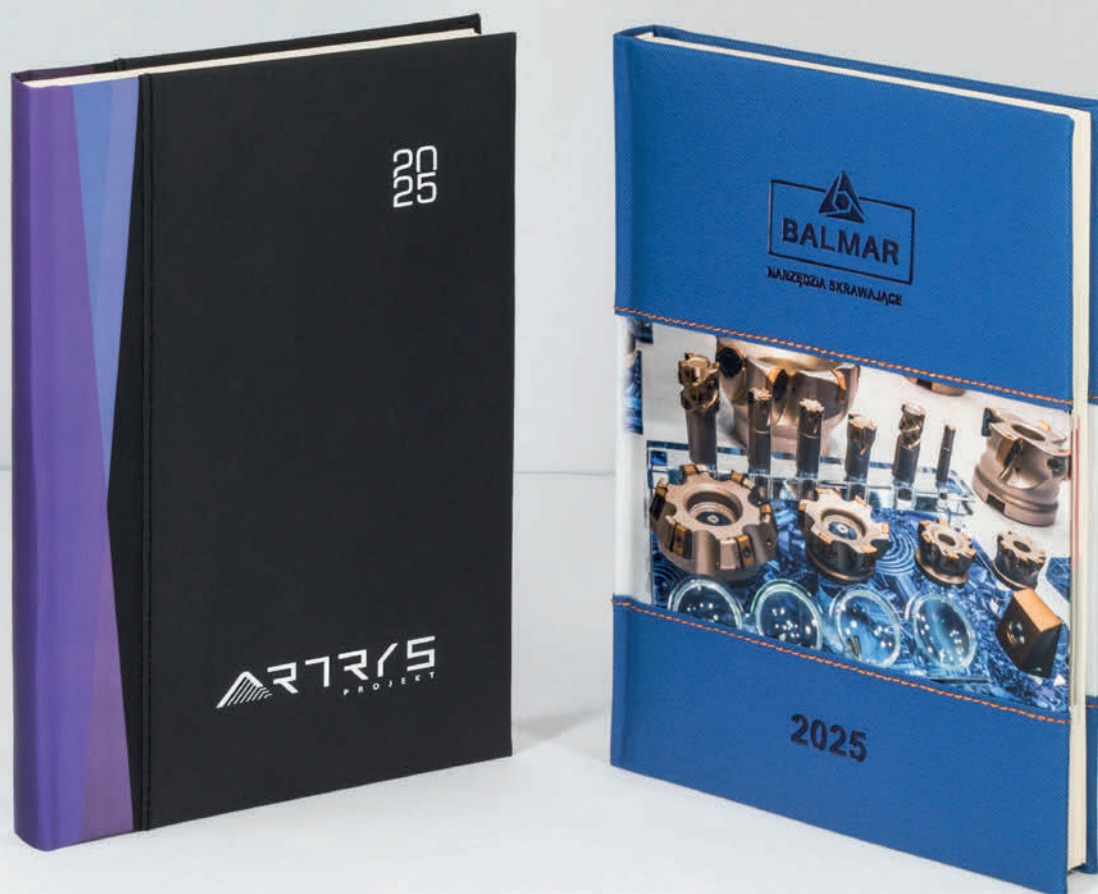
MADERA



LIGURIA



PRINTLUX

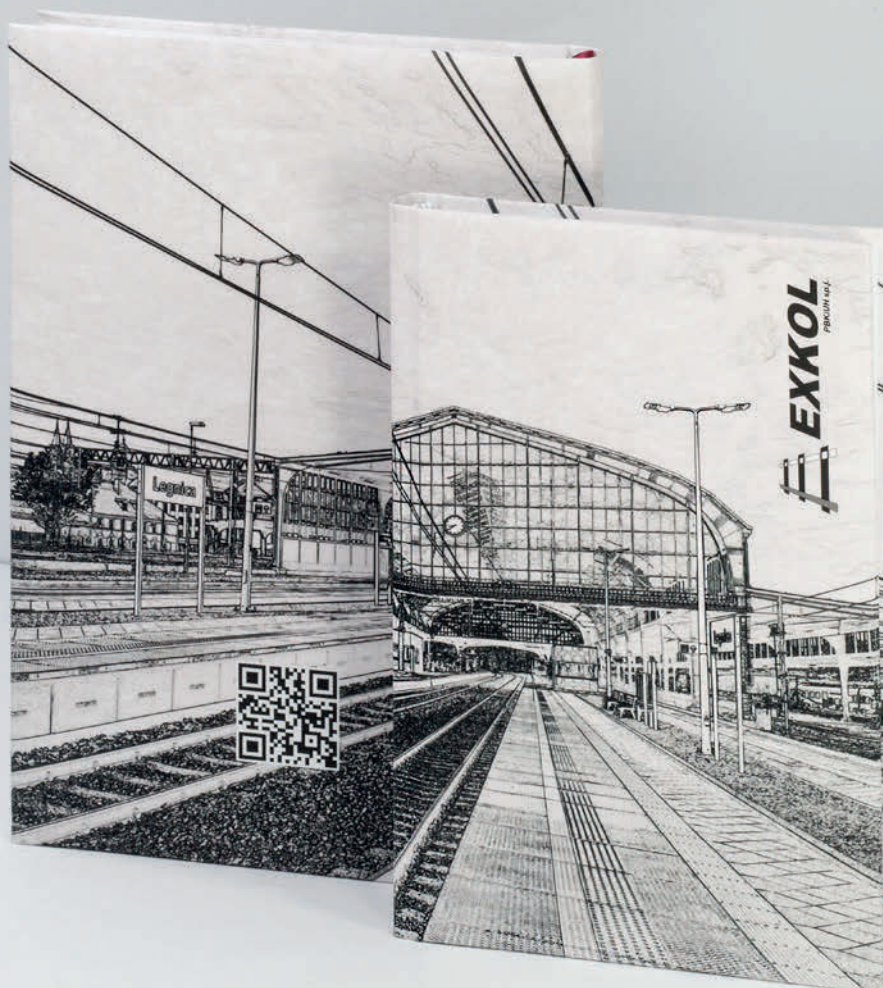


Oprawa łączona z części drukowanej w postaci poziomego lub pionowego paska oraz części wykonanej z wybranego materiału. Układ łączeń według indywidualnego projektu z przeszyciem w miejscu łączenia. Część drukowana zabezpieczona dowolnym rodzajem folii.





PRISMALUX



Oprawa indywidualna, drukowana na papierze kredowym i zabezpieczona folią błyszczącą, matową, strukturalną lub „soft touch”.

folia matowa

Oktładka pokryta jest laminatem matowym, pochłaniającym refleksy światła.



folia błysk

Oktładka pokryta jest laminatem błyszczącym, chroniącym przed zabrudzeniami i zarysowaniami.



folia strukturalna

Pokrycie okładki laminatem o strukturze grubego lnu znakomicie chroni kalendarz przed zużyciem.



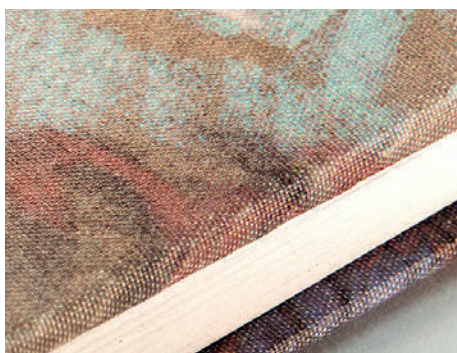
SETALUX



Okładka drukowana na materiale o strukturze tkaniny, która nadaje kalendarzowi luksusowy charakter.

setalux

Okładka drukowana na materiale o strukturze tkaniny. Min. nakład: 500 szt.



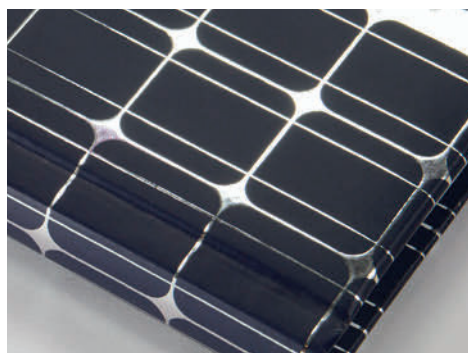
folia matowa + lakier UV

Lakier UV położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch pozwala na wyróżnienie elementów graficznych.



folia matowa + liquid metal

Lakier metaliczny (srebrny lub złoty) położony wybiórczo na folię matową lub folię soft touch. Znaczna grubość warstwy lakieru tworzy efekt 3D.



REALIZACJE



Prismalux folia matowa z lakierem wybiórczym



Prismalux folia matowa z lakierem wybiórczym 3D



Primalux folia matowa z gumką



Primalux okładka bitysk

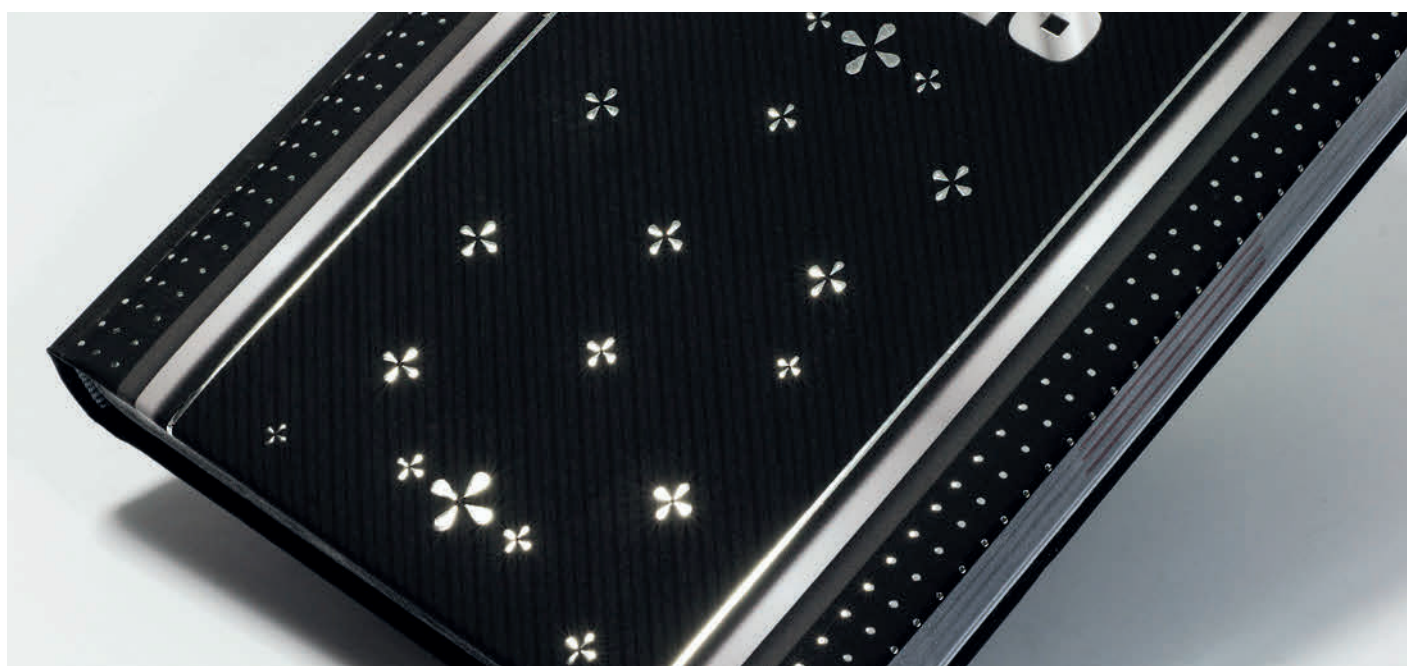


Setalux | indywidualny blok notesu

LIQUID METAL



Liquid metal to metoda znakowania, która polega na uszlachetnieniu wybiórczo lakierem metalicznym wypukłym (srebrnym lub złotym) opraw drukowanych, powleczonych folią matową lub soft touch.





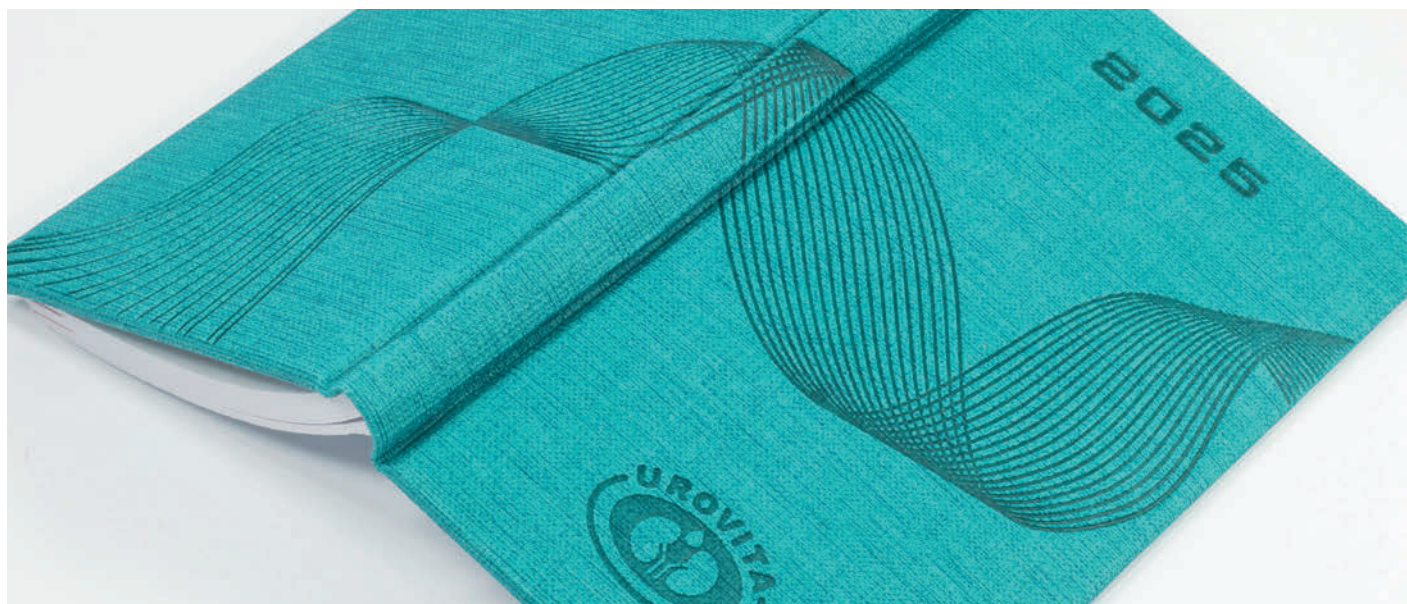
| oprawa indywidualna drukowana | liquid metal złoty



TŁOCZENIE



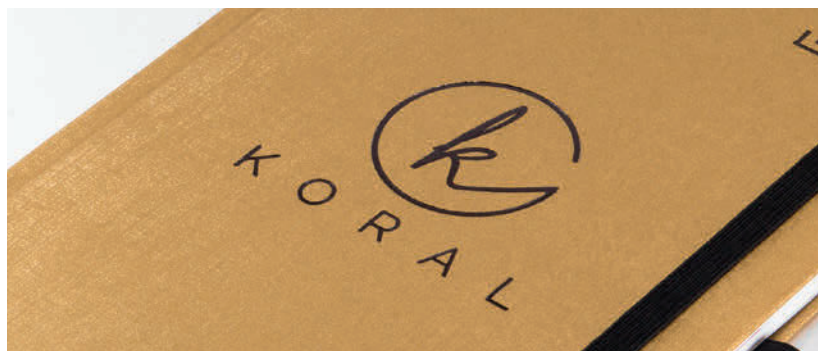
Tłoczenie to najpopularniejsza technika znakowania, która polega na odcisnięciu wzoru z matrycy na materiał, co pozwala uzyskać efekt trójwymiarowości.



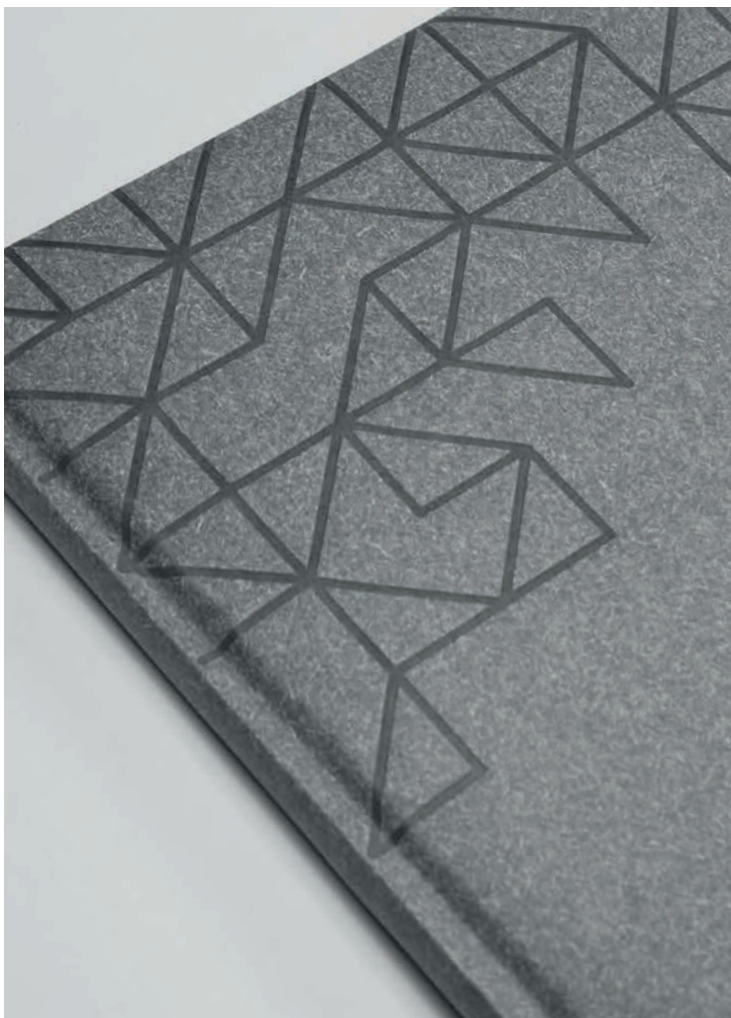
tłoczenie suche



tłoczenie folią



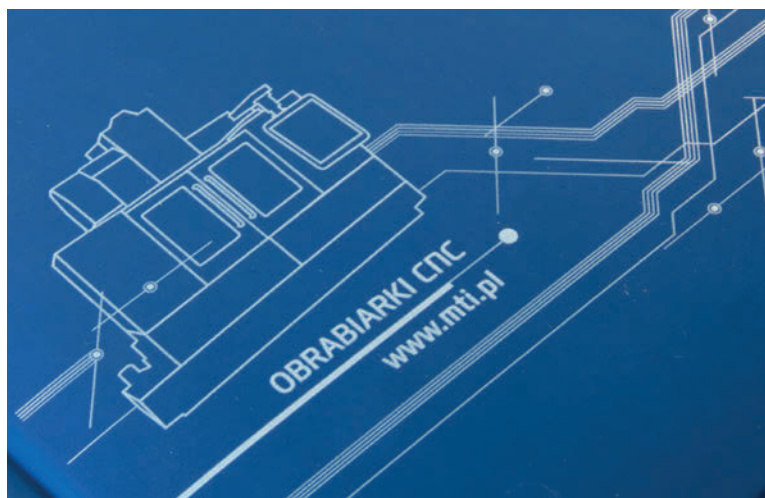
tłoczenie wielkoformatowe na spad



tłoczenie wielokrotne



nadruk jednokolorowy



nadruk pełnokolorowy

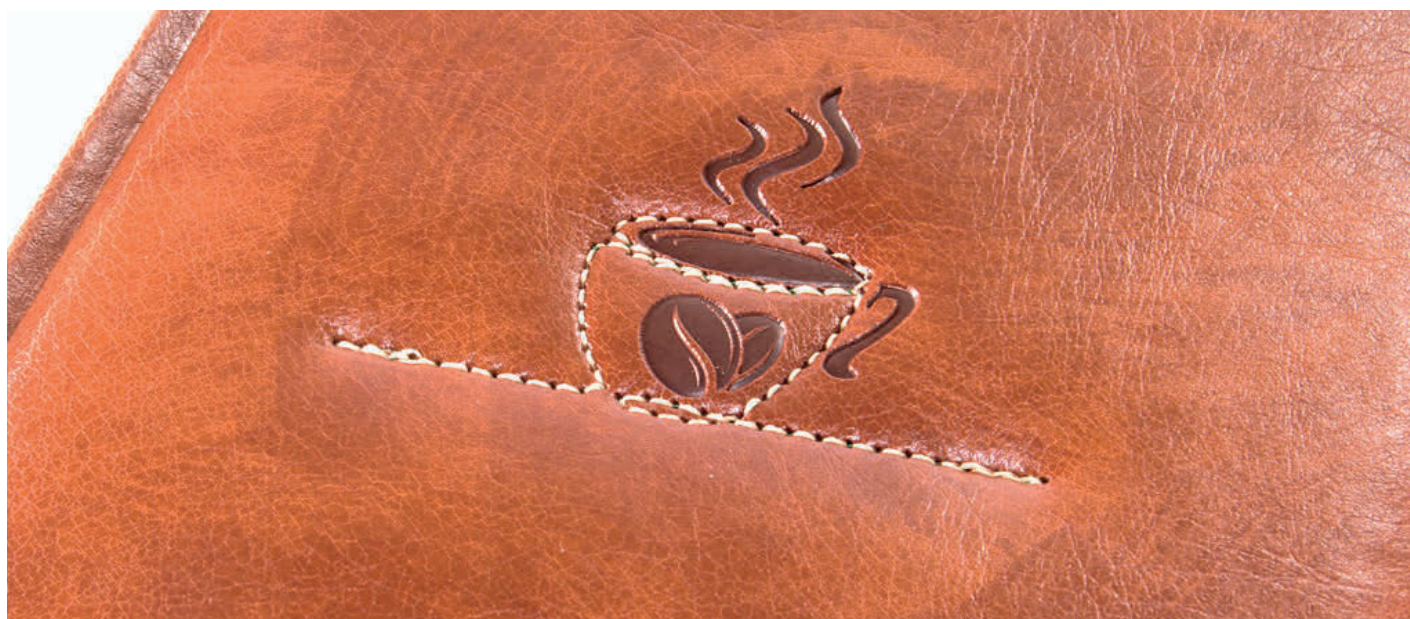


nadruk lakierem bezbarwnym



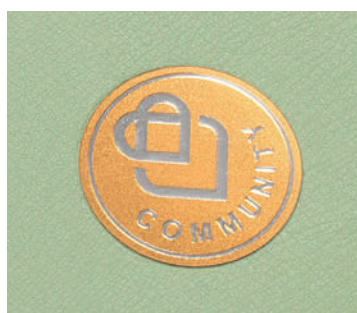
SZYCIE KOMPUTEROWE





NEOCHROM

NOWOŚĆ



CHROMOWANE LOGO FIRMY



CHROMOWANE CYFRY ROKU



wzór 01 ze złotym podkreśleniem



wzór 01



wzór 02



wzór 02 ze złotym akcentem



wzór 03



wzór 03 ze złotym akcentem



wzór 04 ze złotym akcentem

WKLEJKI, WYKLEJKI



klejka reklamowa



wyklejka reklamowa



wszywka wielostronicowa

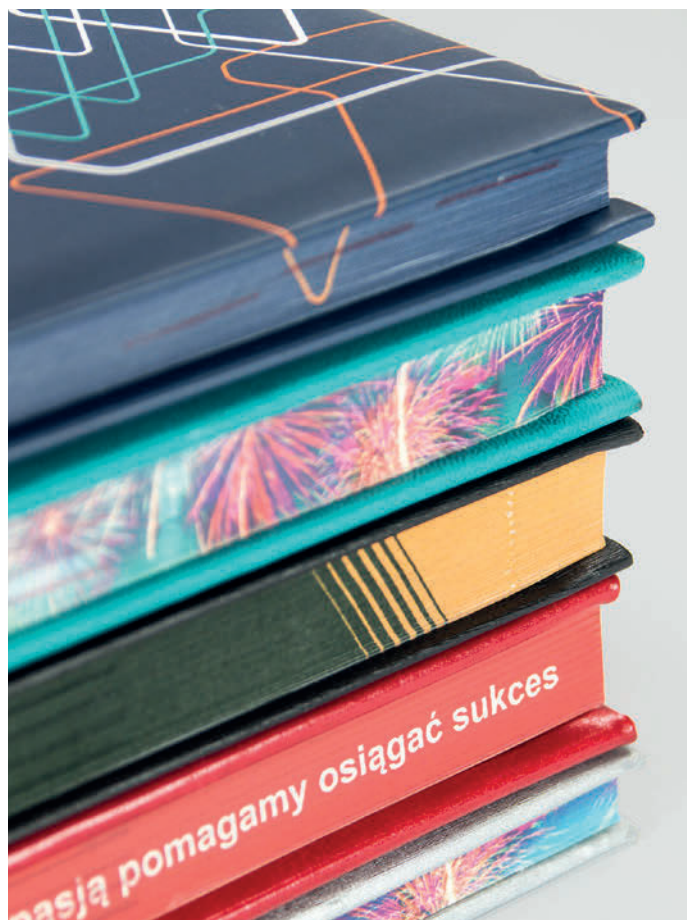
DRUKOWANE BRZEGI



barwienie brzegów na jeden kolor



srebrzenie, złocenie



druk brzegów w pełnym kolorze

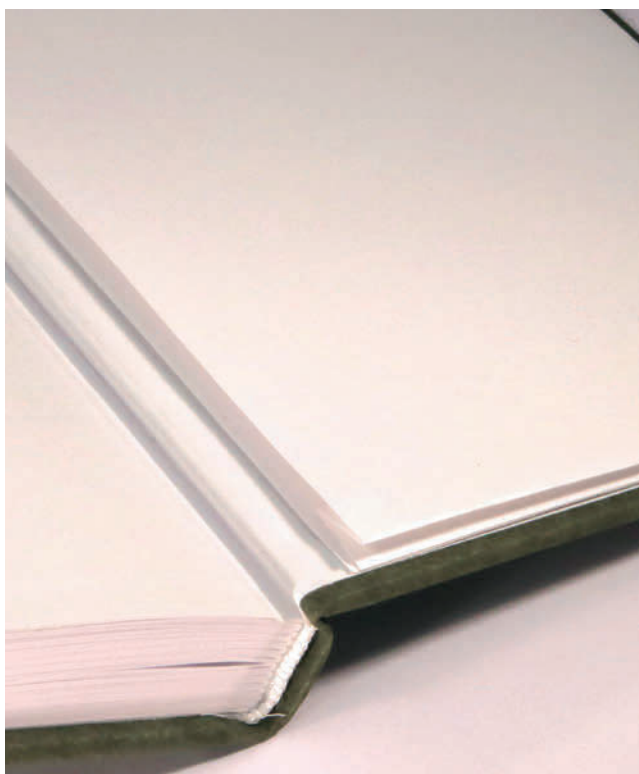
GUMKI DO ZAMYKANIA I NA DŁUGOPIS



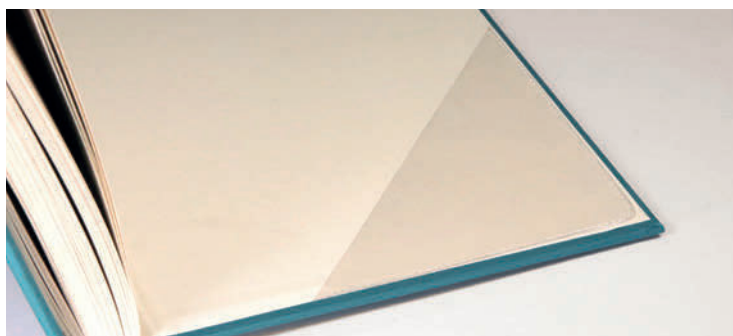
sprawdź ofertę kolorystyczną



KOPERTY, KIESZONKI



papierowa koperta na dokumenty



foliowa kieszonka trójkątna



foliowa kieszonka prostokątna

PERSONALIZACJA



grawer na blaszce

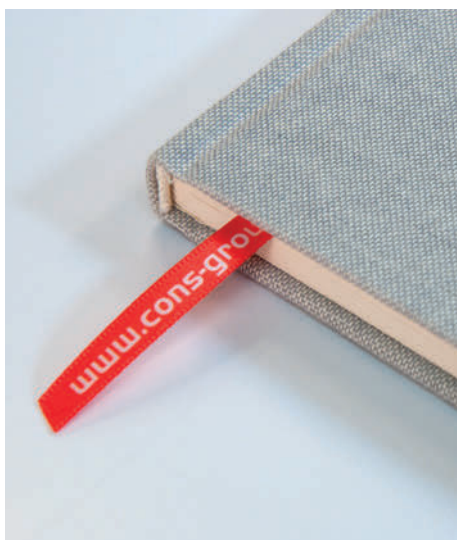


grawer laserowy



łtroczenie folią

WSTAŻKA INDYWIDUALNA



EMBLEMATY GRAWEROWANE





metalowe narożniki



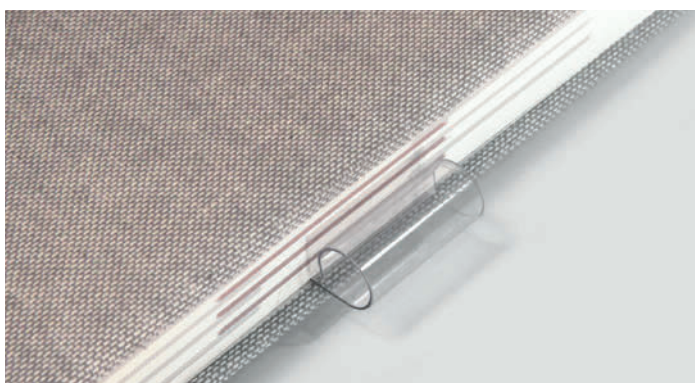
zaokrąglone narożniki



registry



blaszka z grawerowanym logo



plastikowy uchwyt na długopis



logo kolor 3D



pudełko kartonowe



sztancowanie

ETUI NA KALENDARZ



ETUI Z WYMIENNYM WKŁADEM



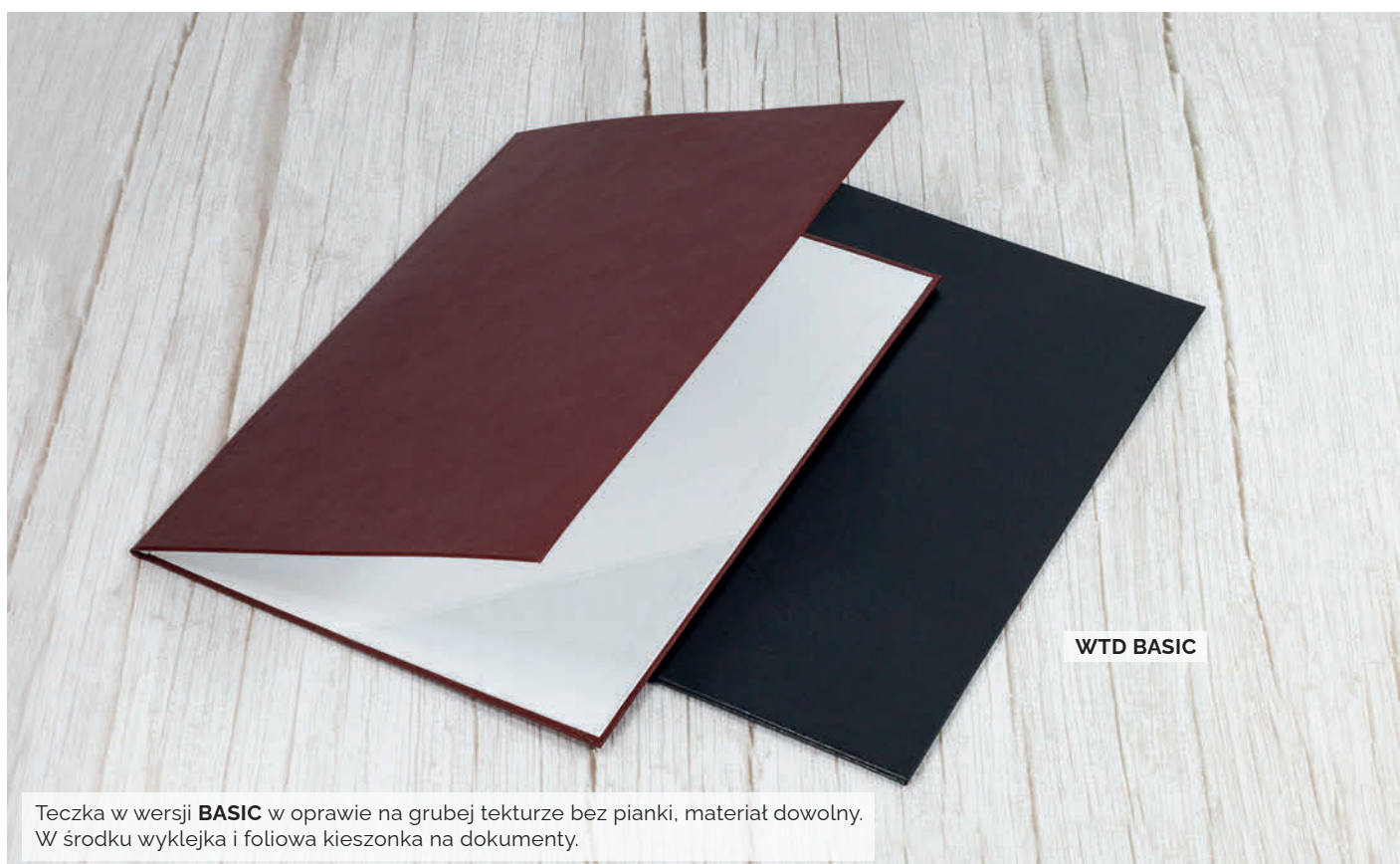
KALENDARZ Z ZAPINANĄ OKŁADKĄ



KALENDARZ ZAPINANY



TECZKI DYPLOMOWE



TERMINARZE BIURKOWE



Kalendarze biurkowe w wersji leżącej lub stojącej, oprawione w wybraną okleinę i wykończone spiralą białą lub srebrną.



Wzór 01

Skóra, Skóra Eko, Sydney, Tucson, Turyn

2 0 2 6

Wzór 02

Ateny, Bangkok, Lens, Medelin

2026

Wzór 03

Alabama, Cork

2026

Wzór 04

Bergamo

2026

Wzór 05

Bombaj, Tivoli

2 0 2 6

Wzór 06

Dubaj, Fogia, Fulda

2026

Wzór 07

Arizona, Delhi

2 0 2 6

Wzór 08

Nubuk, Tokyo

2026

Wzór 09

Aurora, Flok, Osaka

2026

Wzór 10

Toskania

2026

Wzór 11

Dakota, Medina, Savona

26

Wzór 12

Rio, Vegas

2 0 2 6

Wzór 13

Montana, Ravenna

26

Wzór 14

Cassino, Korek

20
26

Wzór 15

Manila, Salvador

(26)

Wzór 16

Avila, Paris

2026

Wzór 17

Bilbao

2026

Wzór 18

Trypolis

20
26

Wzór 19

Rimini

2
0
2
6

Wzór 20

Rubena

26

Wzór 21

Lazio, Malibu

2026

Wzór 22

Bambu

26

Wzór 23

Lagos

26

Wzór 24

Haga, Utah

2026

Wzór 25

Marino, Miami

26

Wzór 01
cyfry srebrne

2026

Wzór 01
cyfry srebrne

26

Wzór 01
cyfry złote

26

2026

Wzór 01
rok ze złotym podkreśleniem

2026

Wzór 02
rok ze złotym akcentem

2026

Wzór 03
rok ze złotym akcentem

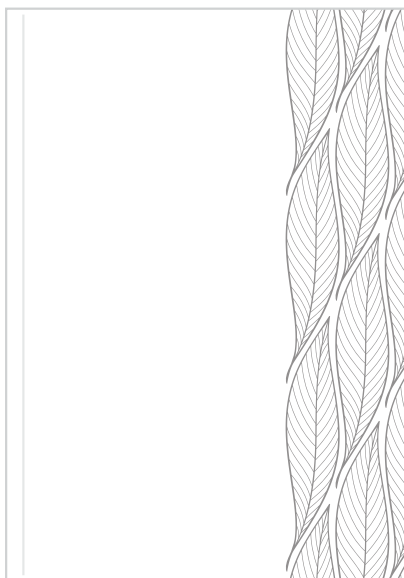
26

Wzór 04
rok ze złotym akcentem

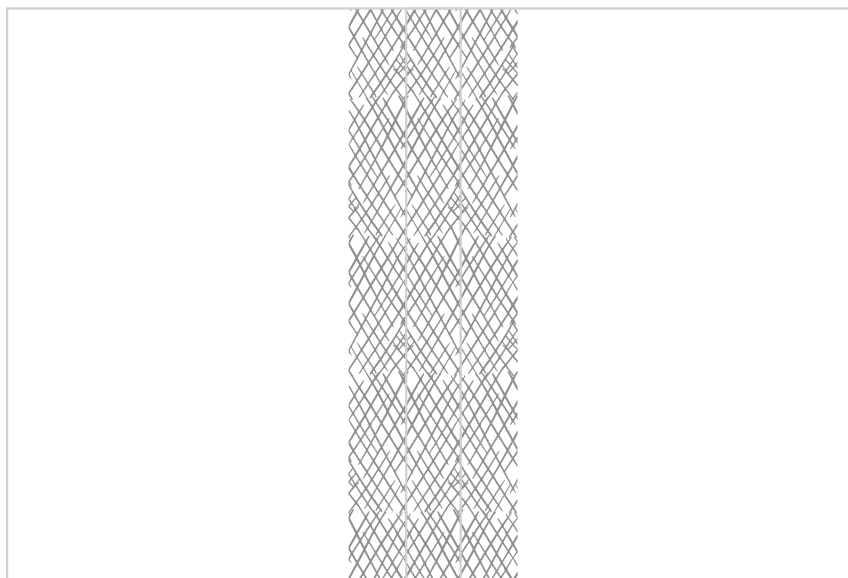


przykłady tłoceń wielkoformatowych

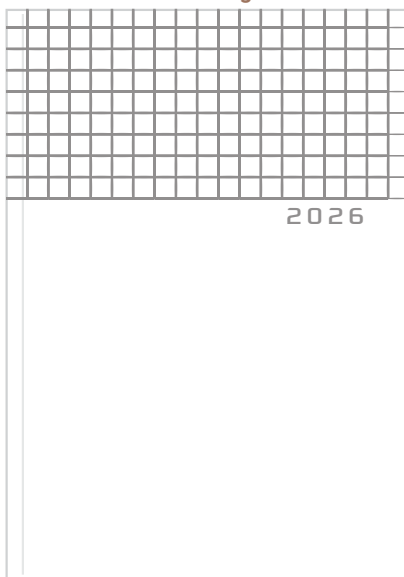
Wzór 01



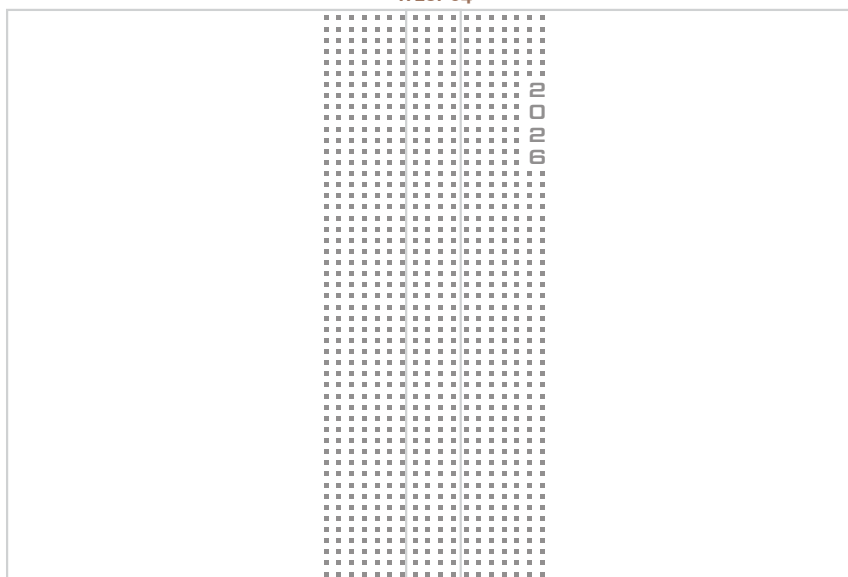
Wzór 02



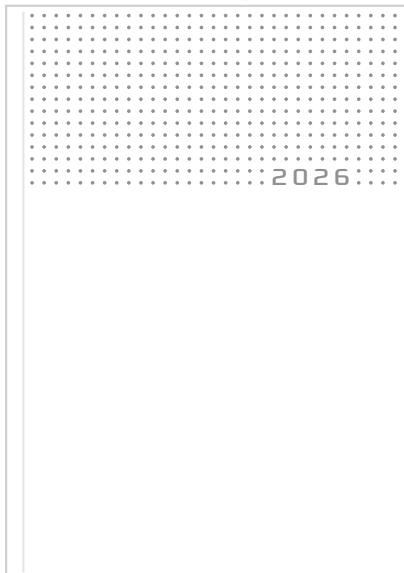
Wzór 03



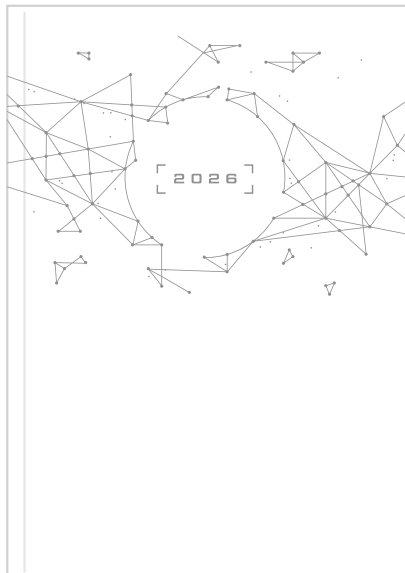
Wzór 04



Wzór 05



Wzór 06



Wzór 07





A5 dzienny

dzień na jednej stronie

Linia **PRESTIGE**

Format: 14,5 x 20,5 cm

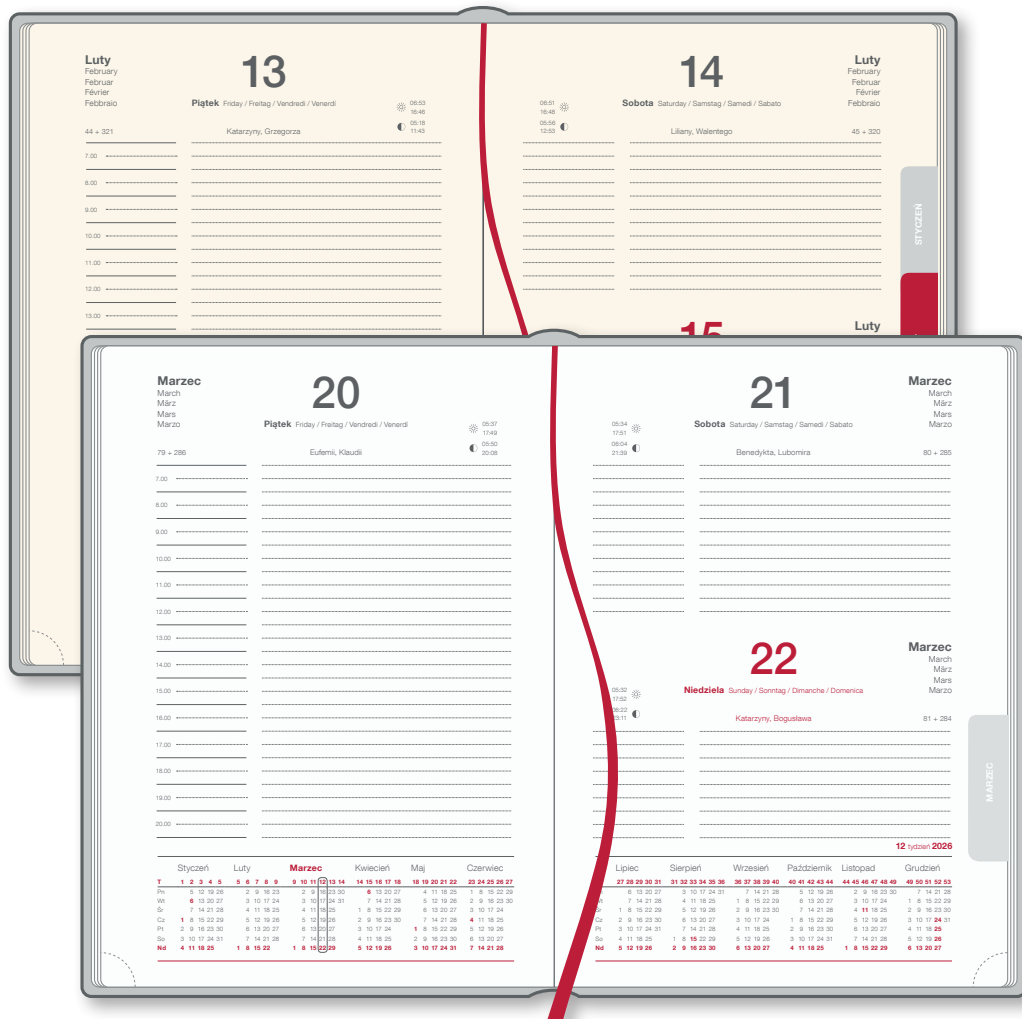
Objętość: 376 stron

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imieniny i święta, kalendarium skrócone
na cały rok, 2-stronicowy planer przed
każdym miesiącem,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teleadresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map, wstążka,
perforacja narożna, możliwość wycięcia
registrzów czterzędowych oraz
zaokrąglenia narożników bloku i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia
bloku z drukiem szaro-granatowym,
z granatową wstążką (za dopłatą
wg cennika)



A5 tygodniowy

tydzień na dwóch stronach

Linia **PRESTIGE**

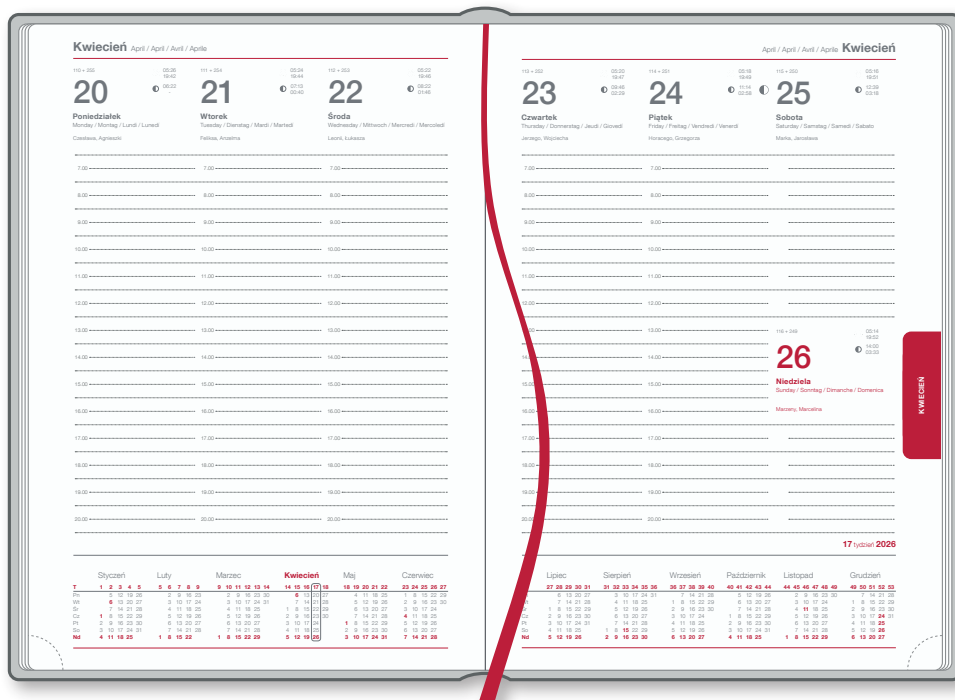
Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imieniny i święta, kalendarium skrócone
na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teleadresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza, 8 stron map na
końcu kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość zaokrąglenia
narożników bloku i okładki





A5 tygodniowy

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

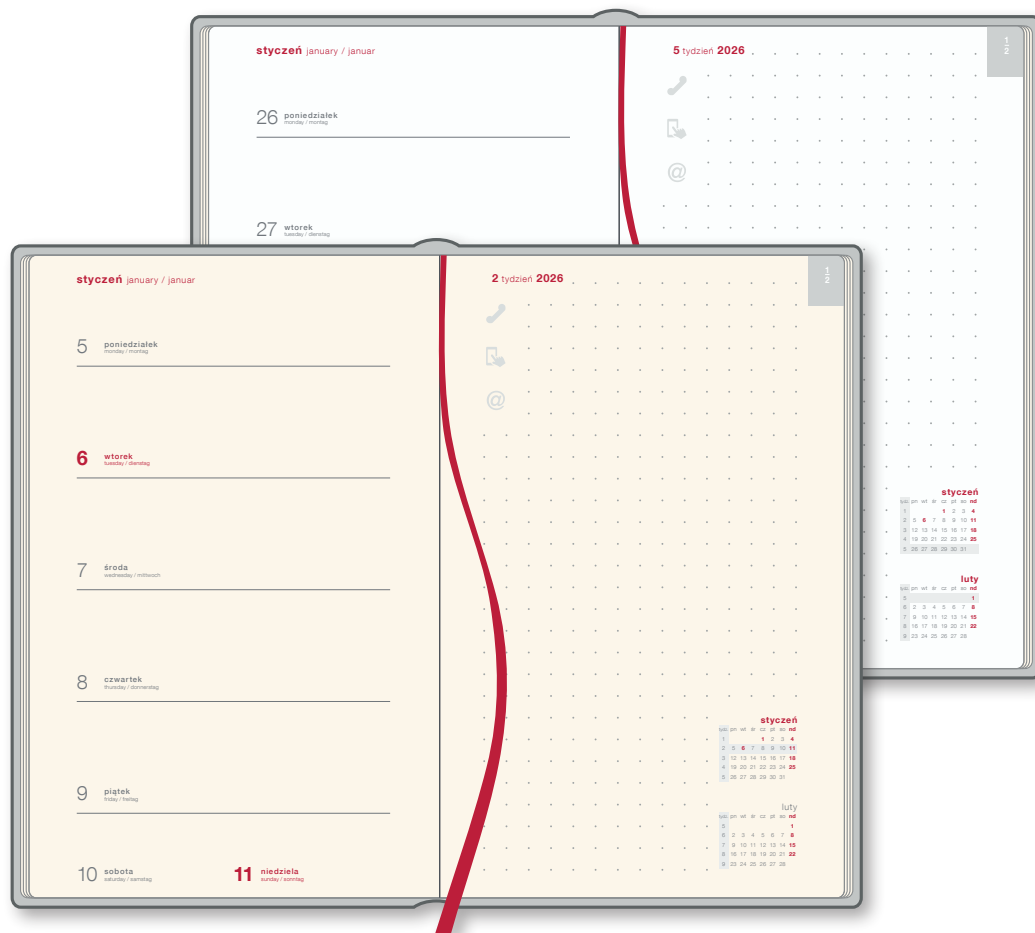
Format: 13 x 20,5 cm

Objętość: 180 stron (w tym 36 stron notatnika z perforacją grzbietową umożliwiającą wyrywanie kartek)

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, kalendarium skrócone na miesiąc bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



A5 tygodniowy wieczny

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

Format: 14,5 x 20,5 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: bez naniesionych dat, z miejscem na wpisanie daty, języki PL, GB, D, druk w jednym kolorze – szarym

Wykończenie: część informacyjna, notes teledresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski na wyklejce, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki





B5 dzienny

dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 376 stron

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
kalendarium skrócone na cały rok,
2-stronicowy planer przed każdym
miesiącem, imienniny i święta druk
szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teleadresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza, 8 stron map
na końcu kalendarza, wstążka,
perforacja narożna, możliwość
wycięcia regestrów czterzędowych
oraz zaokrąglenia narożników bloku
i okładki



B5 tygodniowy

tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imienniny i święta, kalendarium skrócone
na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teleadresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza, 8 stron map
na końcu kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość wycięcia regestrów
dwurzędowych oraz zaokrąglenia
narożników bloku i okładki





B5 tygodniowy

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

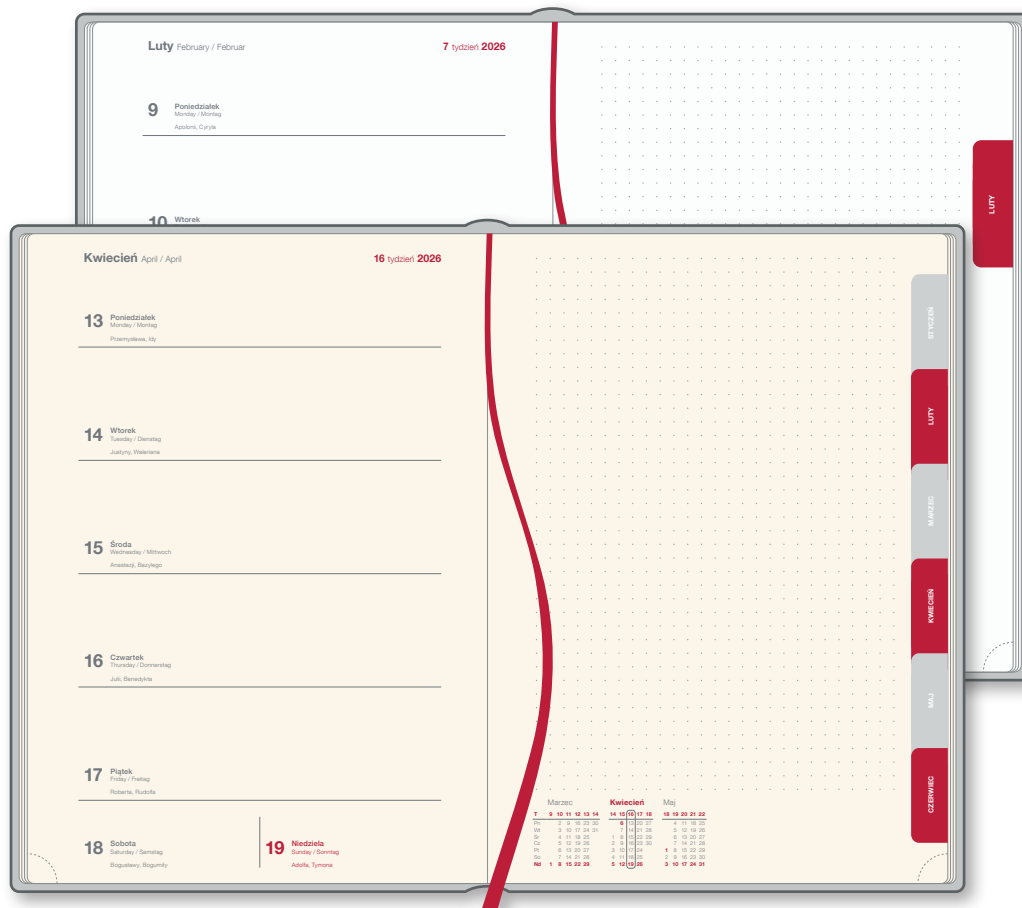
Format: 16,7 x 23,8 cm

Objętość: 180 stron (w tym 32 strony notatnika z perforacją umożliwiającą wyrywanie kartek)

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, języki PL, GB, D, imieniny i święta, kalendarium skrócone na miesiąc poprzedni, bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia rejestrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki



A4 tygodniowy

tydzień na lewej stronie
+ notatnik na prawej stronie

Linia FUTURE

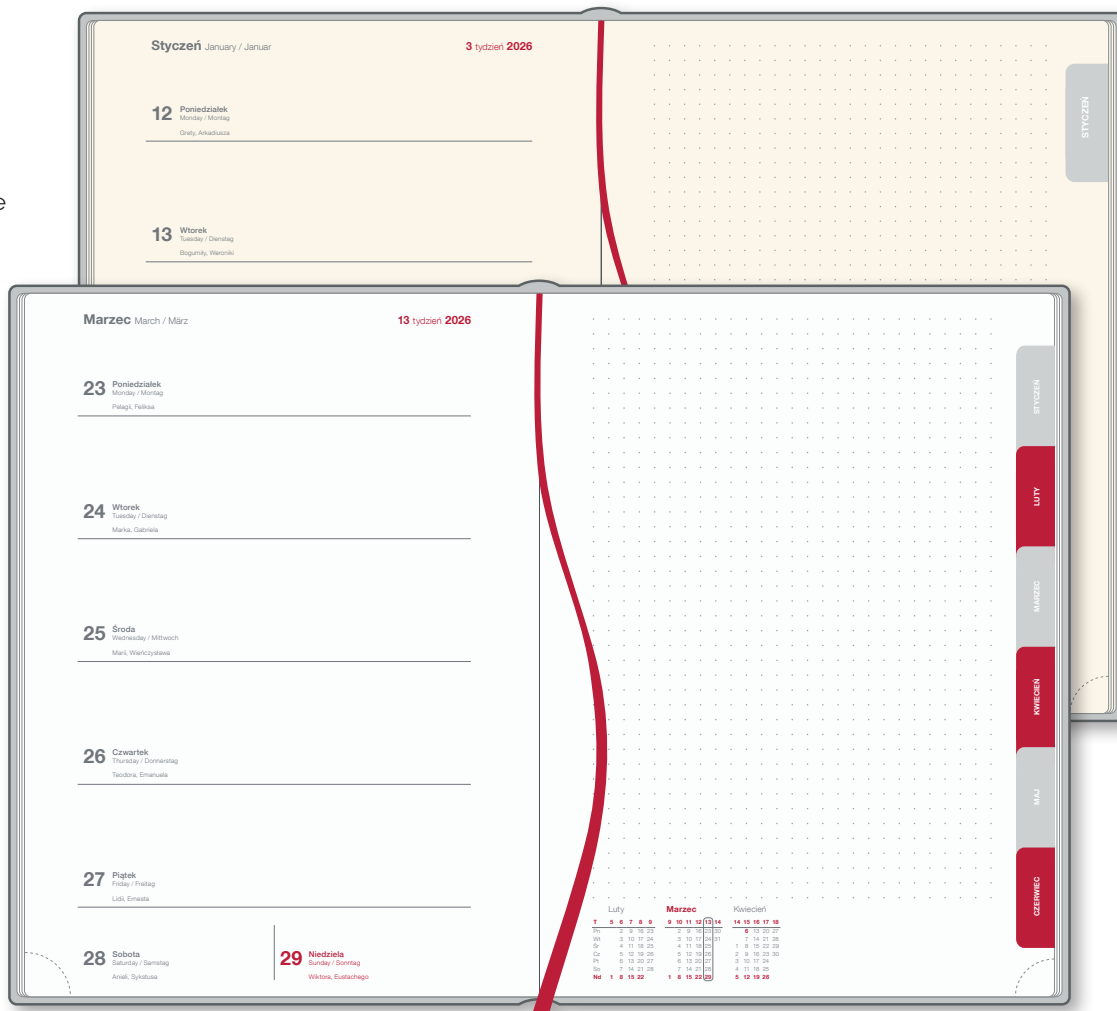
Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 160 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Kalendarium: cały tydzień na lewej stronie + notatnik na prawej, języki PL, GB, D, imieniny i święta, kalendarium skrócone na miesiąc poprzedni, bieżący i następny, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teleadresowy zintegrowany z blokiem, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość wycięcia rejestrów dwurzędowych oraz zaokrąglenia narożników bloku i okładki





A4 dzienny

dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

Format: 20,5 x 28 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT,
imieniny i święta, kalendarium
skrótowe na cały rok,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna,
notes teleadresowy zintegrowany
z blokiem, 8 stron map, wstążka,
perforacja narożna, możliwość
wycięcia registrów czterorzędowych
oraz zaokrąglenia narożników
bloku i okładki



A4 tygodniowy

tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 21 x 26 cm

Objętość: 152 strony

Papier: offset biały lub
chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL,
GB, D, FR, IT, imieniny
i święta, kalendarium
skrótowe na cały rok,
druk szaro-bordowy

Wykończenie: część
informacyjna, notes
teleadresowy zintegrowany
z blokiem kalendarza,
8 stron map na końcu
kalendarza, wstążka, perforacja
narożna, możliwość wycięcia
registrów dwurzędowych
oraz zaokrąglenia
narożników bloku i okładki

Uwaga: możliwość zamówienia
bloku z drukiem szaro-granatowym
i z granatową wstążką (za dopłatą
wg cennika)





B6 dzienny dzień na jednej stronie

Linia PRESTIGE

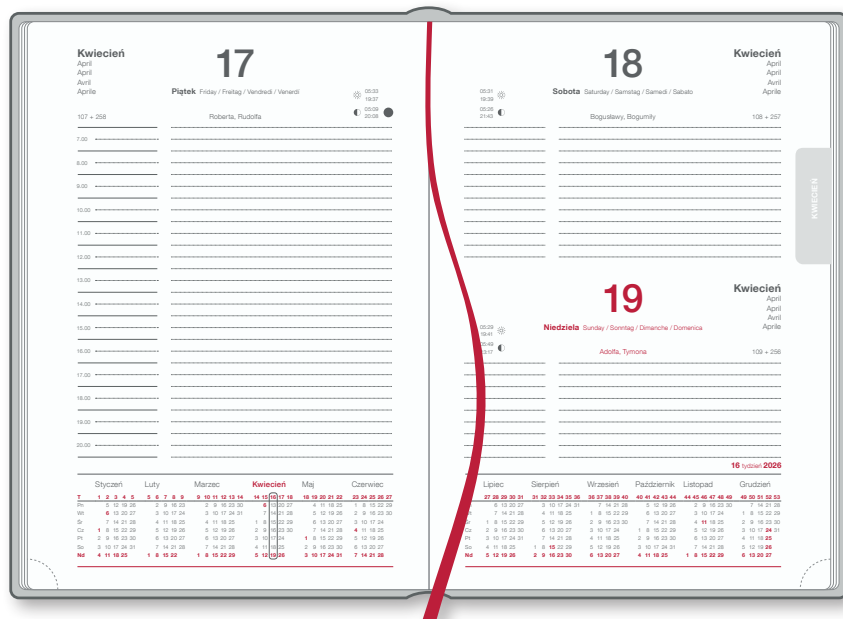
Format: 11 x 16,5 cm

Objętość: 352 strony

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: część informacyjna, notes teled adresowy zintegrowany z blokiem kalendarza, 8 stron map na końcu kalendarza, wstążka, perforacja narożna, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



A6 kieszonkowy tydzień na dwóch stronach

Linia PRESTIGE

Format: 8,6 x 15,2 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 70 g/m²

Kalendarium: języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone, druk szaro-bordowy

Wykończenie: notes teled adresowy zintegrowany z blokiem, mapa administracyjna Polski, wstążka, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



biurkowy na spirali

Linia PRESTIGE

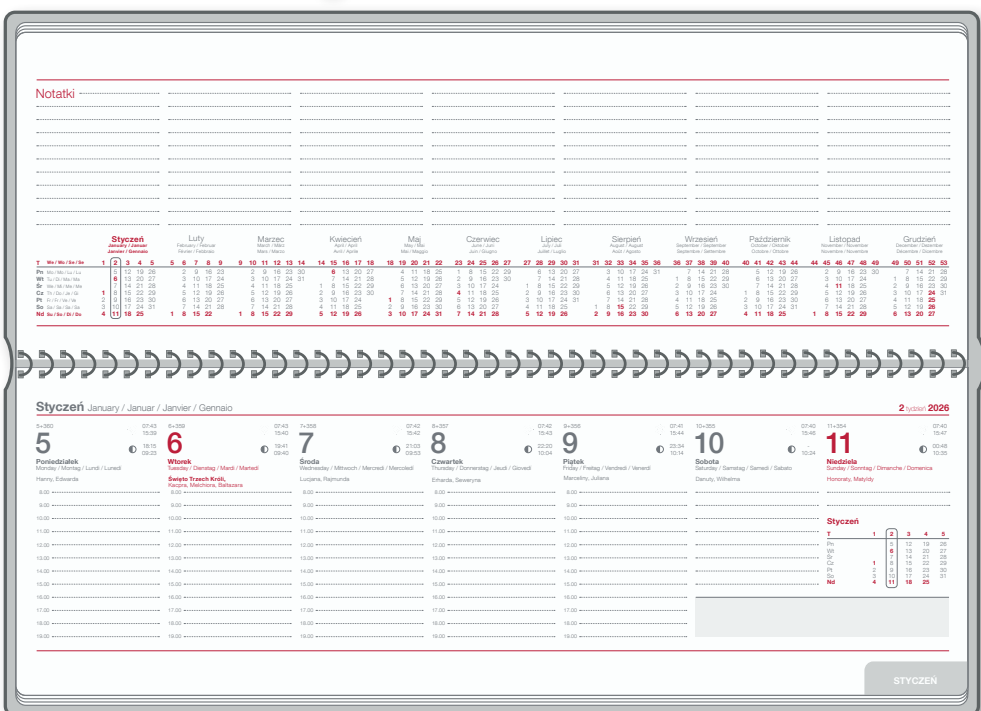
Format: 29 x 10 cm

Objętość: 128 stron

Papier: offset biały 70 g/m²

Kalendarium: tydzień na stronie, języki PL, GB, D, FR, IT, imieniny i święta, kalendarium skrócone na cały rok, druk szaro-bordowy

Wykończenie: spirala po dłuższym boku





Notes w kratkę

Dostępne formaty:

N5K (A5): 14,5 x 20,5 cm

NB5K (B5): 16,7 x 24 cm

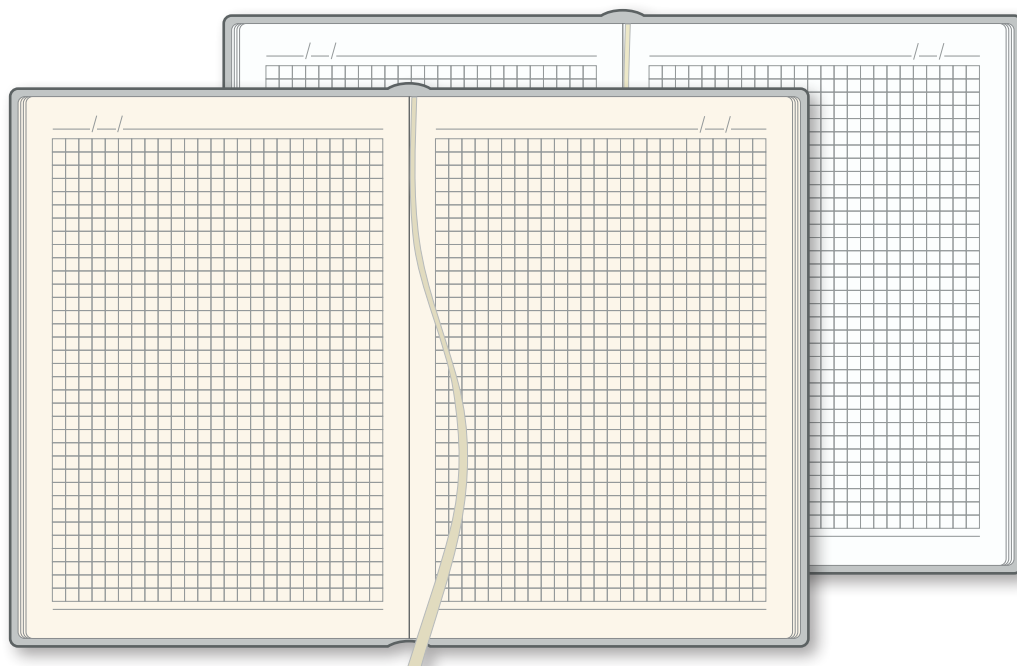
N4K (A4): 20,5 x 28 cm

Możliwość zastosowania perforacji pionowej w notesie A5

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Notes w linie

Dostępne formaty:

N5L (A5): 14,5 x 20,5 cm

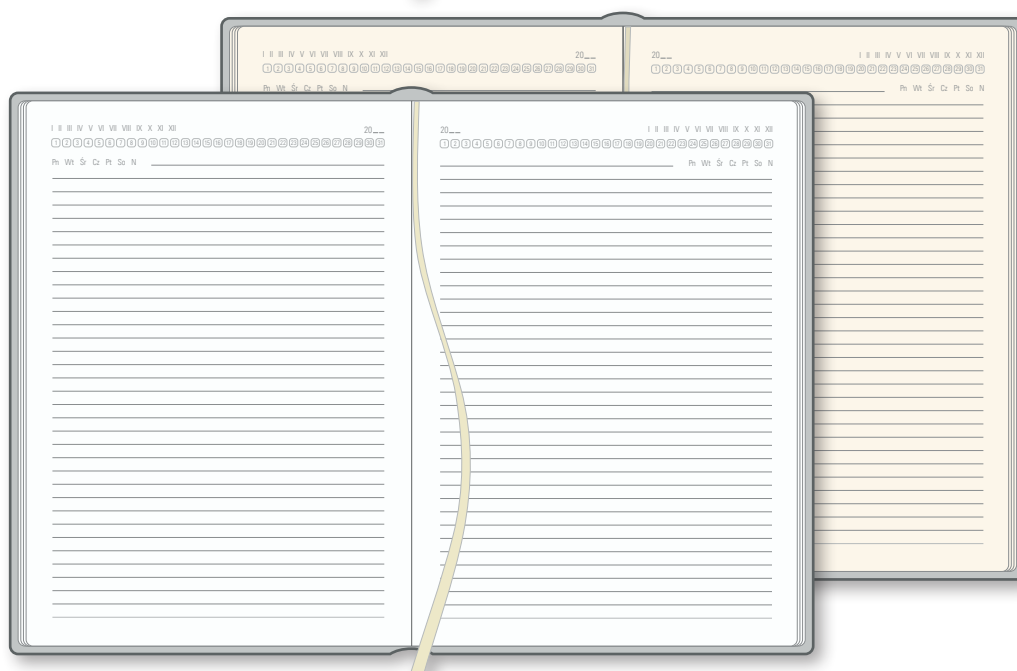
NB5L (B5): 16,7 x 24 cm

N4L (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Notes czysty

Dostępne formaty:

N5C (A5): 14,5 x 20,5 cm

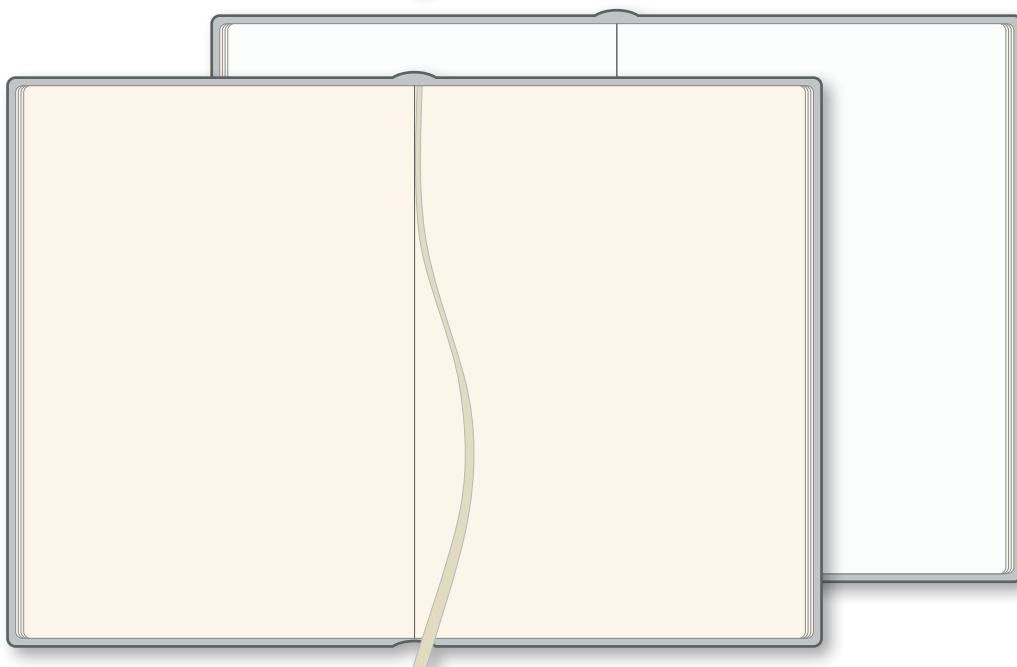
NB5C (B5): 16,7 x 24 cm

N4C (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki





Notes w kropki

Dostępne formaty:

N5R (A5): 14,5 x 20,5 cm

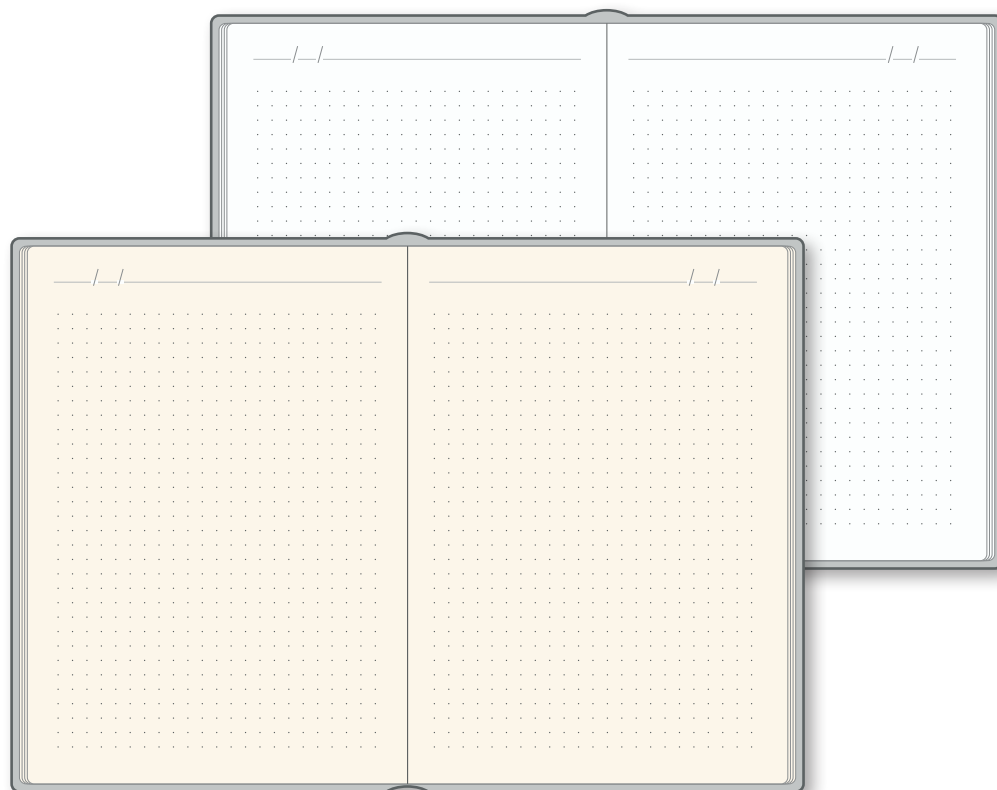
NB5R (B5): 16,7 x 24 cm

N4R (A4): 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały lub chamois (kremowy) 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki



Notesy indywidualne

Notesy w najbardziej popularnych formatach drukowane według indywidualnego projektu z wykorzystaniem pełnego koloru.

Wszystkie strony rozkładowe są jednakowe – powielają się.

Proponujemy formaty:

A5: 14,5 x 20,5 cm

B5: 16,7 x 24 cm

A4: 20,5 x 28 cm

Objętość: 192 strony

Papier: offset biały 80 g/m²

Wykończenie: możliwość wstawienia wstążki, możliwość zaokrąglenia narożników bloku i okładki

